



La voce dei friulani dal 1849

20 aprile 2018 / n°15

Settimanale d'informazione regionale

Direttore Rossano Cattivello

Tutte la news 24 ora su: Ilfriuli.It

UDINE: Proposte elettorali senza il senso di 'capitale' - 8

PORDENONE: La beffa del nuovo parcheggio dell'ospedale - 20

VILLESSE: Tornano le olimpiadi del montaggio di mobili - 22



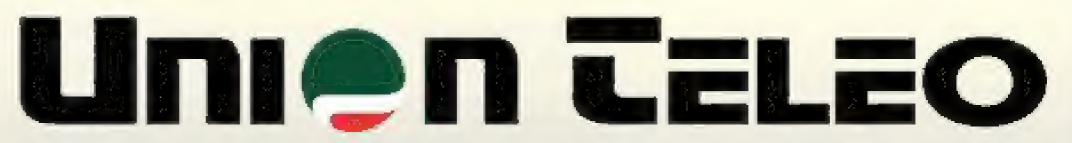
PORDENONE CALCIO: IL POSTO NEI PLAYOFF LO DECIDE IL BOTTECCHIA



■ Reduzione: Yia Nazionale, 120 Tevagnacco - Tel: 0432 21922/229585 - Fax: 0432 25058 - Specialcae in abbonemento postale di Poste Kaliane Spa - Pubblicità insternore el 45% 0.1. 353/2003 (com. lo 1.27/02/2004 nº46) art.1 comma 2, DCB Udina - 1,50 €

I NOSTRI SERVIZI

- Dichiarazioni dei redditi
- Ise/Isee
- · Servizi fiscali alle aziende
- · Successioni · Colf & Badanti



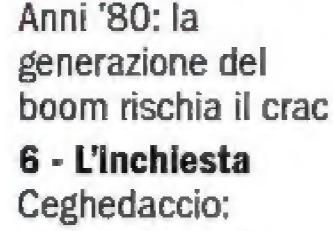


TELEFONO 0432 246511

PROTAGONISTI

SOMMARIO





la festa compie

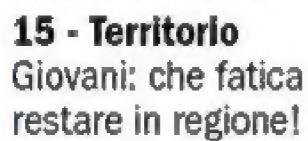
4 - L'inchiesta

25 anni
8 - Regionali 2018
Elezioni a Udine
senza orizzonti

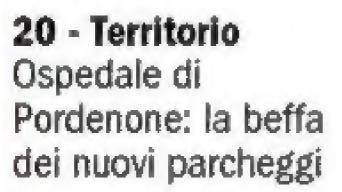


10 - Territorio Una Sanità svalutata del 62 per cento

13 - Notizie flash I fatti più importanti della settimana



16 - Territorio Tavagnacco: una ciclabile lunga 4 anni



37



24 - Notizie flash I fatti più importanti della settimana





Philippe Entremont

32 - Musica
Con Doro Gjat la
provincia prende
il volo
36 - Musica

Red Canzian:
"La mia vita dopo
i Pooh"

40 - Musica Le stelle della

classica arrivano in Friuli

42 - Agenda Appuntamenti, musica, cinema e mostre in regione

52 - Maman Giochi per bambini

54 - Gente Pordenone assaggia l'Italia su 4 ruote

60 - Bandiere Quando avevamo il nostro Parlamento

64 - Palinsesto tv Tutti i programmi della settimana su Telefriuli

66 - Udinese Giaretta: "Per la salvezza 33 punti potrebbero bastare"

70 - Serie C
Il Pordenone si
gioca i play-off
in casa

71 - Friuligol
Sprint finale per
il Fontanafredda

72 - Altri Sport
I grandi del
deltaplano si danno
appuntamento in
Friuli

76-78 - Opinioni
I punti di vista
di autorevoli
commentatori

79 - Opinioni Le vignette di Venturini

Il caso della settimana

Ultimo atto delle Province e la Regione diventa macrocefala

Servizi territoriali accentrati anche nelle Uti. La macchina pubblica si allontana dai cittadini. Che beffa! » DI ROSSANO CATTIVELLO



Dopo quelle di Pordenone, Gorizia e Trieste cala il sipario per sempre anche sulla Provincia di Udine, una fine posticipata rispetto alle altre per poter concludere il

mandato amministrativo già in corso. È l'effetto della riforma regionale delle autonomie locali che ha cancellato, unico caso in Italia, i quattro enti intermedi sostituendoli con le 19 Unioni territorio intercomunali (Uti). I nostalgici lamentano la cancellazione di 200 anni di storia, mentre è molto difficile individuare qualche difensore di quella riforma. Anche chi al tempo la approvò oggi propone una sua revisione.

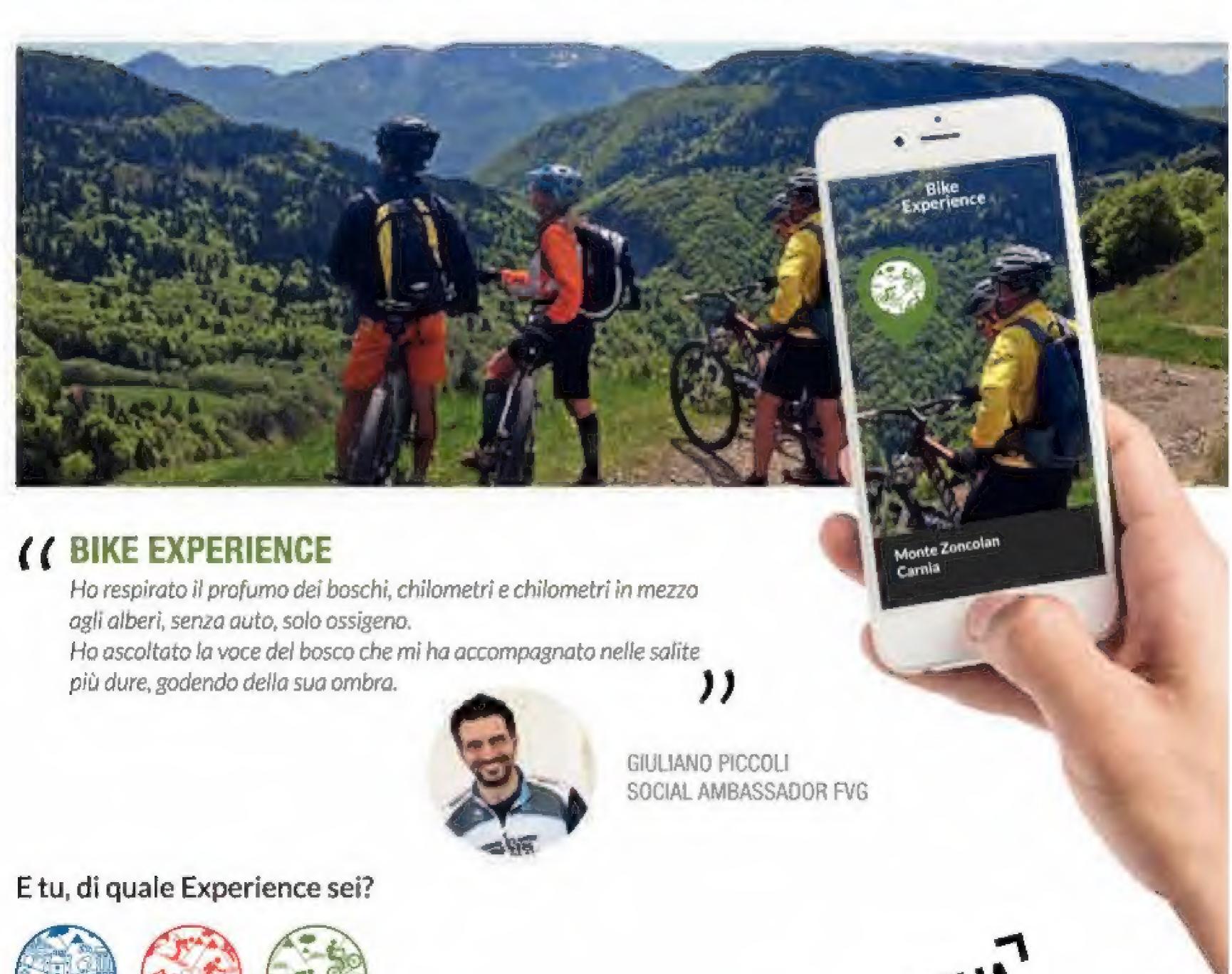
A livello di principio non bisogna affezionarsi a un ente o all'altro, l'importante per i cittadini è ricevere i servizi richiesti in maniera efficiente. E poco importa se li eroga il Comune, l'Uti o la stessa Regione. Il problema di quella riforma è che non ha riguardato l'intero panorama dell'amministrazione pubblica, ma solo una sua parte. Rompendo e frammentando l'anello intermedio anziché avvicinare la macchina pubblica al cittadino l'ha allontanata: esattamente l'opposto dell'obiettivo che prometteva. Lo dimostra il fatto che la quasi totalità dei dipendenti delle Province sono stati trasferiti negli uffici della Regione, diventata così macrocefala. E molti dei servizi prima garantiti dai singoli municipi sono finiti in capo ai Comuni capofila delle Uti, con buona pace del patto tra eletti ed elettori e, in fin dei conti, del legame tra funzionari e territorio.

Quindi il Friuli non ha nessun iutto da elaborare per il venire meno di un ente storico (e stesso discorso valeva per le altre due province friulane, Pordenone e Gorizia), ma è giusto che provi una profonda sofferenza per l'assenza di un apparato pubblico locale 'civil servant'. E la beffa peggiore è che per ottenere questo disagio abbiamo sfruttato proprio la nostra autonomia.

Una regione fatta di esperienze.

Lasciati guidare alla scoperta del Friuli Venezia Giulia da chi ne conosce i lati migliori. Ti aspettiamo su www.fvglivexperience.it per scoprire tutte le storie dei nostri Ambassador.











Family



Taste



Slow

FRIULI VENEZIA GIULIA LE experience experience

www.fvglivexperience.it



12 INCHIESTA 4 | iIFRIULI | www.ilfriuli.it/cronaca

La generazione del B00M

ono stati sognatori, edonisti, spesso più disimpegnati che impegnati, yuppie o presunti tali, minoranza silenziosa o protagonisti di un'epoca lontana dai 'grandi eventi' storici, ricordata - a torto - più per capi d'abbigliamento orribili all'occhio odierno che per l'effettivo valore. E oggi si portano sulle spalle un peso enorme: quello di 'maggioranza' numerica del Paese, sapendo di essere, al tempo stesso, l'ultima generazione che ha vissuto un boom economico (gli '80), l'età dell'oro o dello spreco o come la vogliamo chiamare, e la prima a vivere in prima persona le conseguenze di quella che ondeggia tra 'crisi prolungata' e 'fine di sistema'.

La generazione del baby boom, ossia i figli del benessere del dopoguerra, comprende storicamente i nati dal 1946 al 1964, ma per l'Italia – e il Friuli in particolare, dove certe dinamiche sono sempre arrivate in ritardo – si tende a spostare tutto in avanti di almeno una decina di anni. Stiamo parlando, quindi, di chi è stato adolescente tra la fine dei '70 e gli anni '80, passando dalla cupezza degli anni di piombo all'ostentazione sfrenata della 'Milano da bere'.

IERI EDONISTI O YUPPIE, OGGI TENGONO IN PIEDI IL PAESE: PIÙ DI UN LAVORATORE SU 2 IN REGIONE HA TRA I 41 E I 60 ANNI

I dati Istati sono chiari: nella nostra regione, gli abitanti dai 41 ai 60 anni, ossia la generazione dei baby boomer alla friulana, nati tra fine '50 e primi '70 e quindi protagonisti di quella lunga stagione che va dal 1976 (l'anno del terremoto, spartiacque regionale) al 1989 (il crollo del Muro di Berlino, spartiacque mondiale), sono 380.160 e hanno superato persino la 'terza età', ossia gli ultrasessantenni, fermi a 375 mila e rotti. Molto indietro i 20-30 enni (250.3888) e ancora di più gli 'eredi' (212.292 gli abitanti da sotto i 20 anni).

Se poi andiamo ad analizzare il numero degli occupati, le cifre si fanno ancora più evidenti: su 505 mila correGuardando alle spalle per dimenticare questi anni di crisi, spesso ci si dimentica di certi 'orrori', o anche di dati obiettivi come l'inflazione

gionali con un lavoro, la fascia di età dai 35 ai 54 anni è ben oltre la metà del totale, ossia 298 mila. Aggiungiamo i numeri-record – in negativo – relativi alla natalità: nel

2017 in regione si è registrato il quoziente più basso di sempre, il 6,7 per mille, con un cosiddetto 'tasso di fecondità' (il numero di figli per donna) fermo alla media di 1,3: tra i più bassi

I SIMBOLI

La moda, l'intrattenimento e gli oggetti di



VIDEOGIOCHI

Anche in questo caso, i giovani si dividevano: Atari e Intellevision? Il primo aveva un gran joystick, il secondo il primo gioco di Dungeons and Dragons.



TELEFONO A GETTONI

Se non si era a casa, si doveva per forza ncorrere a quello che si trovava un po' dappertutto. E chi teneva i gettoni poteva, se il loro costo cambiava, raddoppiare il capitale.



FAST FOOD

Hamburger, patatine fritte e cola: in quegli anni la 'tradizione' americana divenne sinonimo di modernità. E questo pasto non era apprezzato solo dai 'paninari'.



no tra sostenitori del Commodore 64 e de Sinclair Spectrum. Ma c'erano già gli amanti della 'mela', che si pavoneggiavano con l'Apple II.



SIEMENS S62

Prima di ogni cellulare, nelle case ce n'era almeno uno: bigrigio, a disco, pesante e affidabile. La Sip lo affitto agli abbonato fino ai primi Anni '90.



WALKMAN

Avere la musica sempre a propria disposizione: fu la geniale invenzione della Sony. Il walkman (a cassette) modificò il modo di ascoltare e fin'ora non è cambiato.



N. 15

Chi oggi ha dai 40 ai 60 anni, i figli del 'baby boom' alla friulana, sospesi tra un presente difficile e un futuro senza certezze, si rifugia nel passato: la nostalgia degli Anni '80 come ultima 'età dell'oro'. 🤲 DI ANDREA IOIME

ora rischia il CRAC



L'inchiesta continua a pagina 6



d'Italia e dell'intera Europa.

Cerchiamo quindi di riassumere: la generazione che ha vissuto l'ultima festa – quella degli '80 – ignara magari del fatto che all'epoca l'inflazio-



ne viaggiava a due cifre e la guerra atomica era davvero dietro l'angolo (nel 1983 ci siamo andati più vicini che nella crisi di Cuba, ma lo abbiamo saputo da poco...), ora rischia fare crac. Costretta a sostenere il Pil del Paese, visto che rappresenta il numero di occupati più elevato, con pochi figli (per scelta?) destinati a prenderne il posto, non ha neppure la 'visione' del riposo e della meritata pensione vagheggiata dalle generazioni precedenti. Già, perché chi ha visto colleghi festeggiare l'addio al lavoro addio a 60, 59 o 58 anni, è costretto a fare i conti con previsioni da incubo: 67, 68, forse oltre i 70...

Cosa può restare, dunque, a una generazione che vive tra

il ricordo di un passato abbastanza felice e con la spada di Damocle di un futuro senza certezze? Rifugiarsi nel passato, ovvio. E ogni tanto far festa come se non ci fosse... un oggi, più che un domani. L'onnipresente operazionenostalgia, il vero tratto distintivo di questo inizio Millennio, è dunque un modo per rimanere legati a un periodo che forse non era tutto d'oro. ma comunque luccicava, per dimenticare il presente.

La cosiddetta 'retromania', ossia vivere nella costante nostalgia di tutto quello che ricorda gli anni più spensierati della propria vita, infanzia o adolescenza che sia, è un fenomeno ampiamente studiato. Ed è onnipresente: nella moda, nell'intrattenimento, alla Tv, nella musica... Dato positivo: c'è tutta un'industria, un indotto, che crea 'lavoro' per sfruttare la nostalgia a tutti i livelli. Dato negativo: prima o poi torneranno anche gli abiti con le spalline esagerate...



andrea.ioime@ilfriuli.it

LA CURIOSITÀ

La sagra dei quarantenni

Le sagre di paese non sono più le stesse, ci avete fatto caso? Prendete il cartellone di una qualsiasi manifestazione di questo genere in Friuli e vi accorgerete che - almeno qui da noi - il liscio non va più. Vero, almeno uno 'spettacolo danzante' in programma c'è, ma la maggior parte delle serate sono animate da rock band o dj. Meglio se fanno revival, specie se degli Anni '80 o '90. Il tempo passa e con lui cambiano anche le 'nostalgie' musicali. Ormai i quarantenni di ieri, quelli che volavano sulle note del liscio o della mazurka (il valzer era già roba da vecchi), non hanno più la forza o la voglia di ballare. E così le orchestre hanno modificato il proprio repertorio, alcune radicalmente, per restare sul mercato delle feste paesane. A ognuno la musica che lo fa sentire più giovane. Resta solo da capire cosa ascolteremo tra vent'anni.

culto di un'epoca che cambiò la nostra vita



VIDEOREGISTRATORE

Fu il primo strumento d'intrattenimento in grado 'liberare' il telespettatore dalle catene del broadcasting. Registrare un programma e vederlo a piacemento fu una rivoluzione.



MONCLAIR

Faceva sembrare chi lo portava un omino Michelin. Ma era colorato, straniero e soprattutto costoso. Le alternative? Il giacchino in Jeans della Levi's e l'Henry Lloyd.

RITORNO AL FUTURO

Forse il film meglio riuscito degli Anni '80. Parlava di nostalgia del passato e raccontava un'epoca confrontandola con un'altra. Che a sua volta è diventata oggetto di nostalgia.



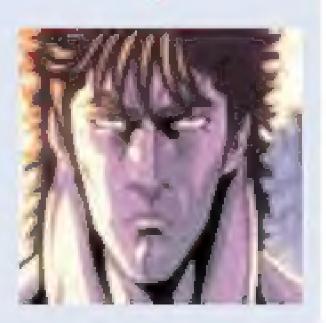
LEGGINS

Colorati e pratici, erano in grado di rendere poco attraenti anche le gambe più belle del mondo. Figuriamoci quelle normali o con qualche difetto.

*** D) HUBERT LONDERO**

CARTONI GIAPPONESI

Sbarcati in Italia alla fine degli Anni '70, cambiarono l'immaginario collettivo dei ragazzi: meglio i sentimenti di Candy Candy, le armi dei robot o Kenshiro?



TIMBERLAND

Da barca, alte da boscaiolo, anfibie o similclassiche: allora la scarpa più apprezzata dai ragazzi veniva dagli Usa e aveva il marchio della quercia.

INCHIESTA www.ilfriuli.it | 20 aprile 2018 | N. 15 | ilFRIULI

Una FESTA lunga 25 ANNI

Alla Fiera di Udine si rinnova l'appuntamento col 'Ceghedaccio', dal 1993 un evento unico con atmosfera di altri tempi: il 'festino' vintage diventato mega-party per tutti, Vip compresi.

Anticipazioni da un libro fotografico che uscirà a fine anno

Per chi non c'è mai stato, è facile spiegare cosi sia il Ceghedaccio: una versione del 'festino' di una volta, cresciuto nel tempo fino a diventare una mega-festa, un evento unico atteso da Vip e gente comune, che attraversa le classi sociali e le generazioni. Nato nel 1993 a La Botte di Pradamano, si è quasi subito sdoppiato in un'edizione primaverile e una autunnale, ed è stato ospitato in diverse location fino

a quella attuale, la Fiera di Udine, che dal 2004 permette di accogliere il pubblico delle grandi occasioni ricreando, grazie a un'importante produzione, l'atmosfera di una vera discoteca d'altri tempi.

Raggiunto il traguardo storico dei 25 anni venerdì 20 in Fiera, il Ceghedaccio (che prende il nome, per chi non lo sapesse, dalla translitterazione delle prime parole di un famoso pezzo da discoteca anni '80, 'Der Kommissar' dell'austriaco Falco), attinge da sempre alle mode e agli stili anni '70-'80 (e da un po' di tempo anche '90). La migliore disco-music di sempre proposta dall'ideatore Renato Pontoni in un mix di dischi in vinile tratti dalla sua collezione di 20 mila pezzi (almeno 600-800 quelli usati per ogni serata) e orari tassativi: si balla fino a mezzanotte, poi i lenti e infine si riprende fino all'1,30,

chiusura tassativa.

Nel corso del tempo, il Ceghedaccio è diventato una vera 'comunità' (presocial), fatta an-

che di padri e figli, gruppi e comitive, travestimenti ispirati ai personaggi più famosi dell'epoca. Un evento che ha saputo abbattere ogni barriera - generazionale, geografica, di genere o di stato sociale - per abbracciare una platea eterogenea cresciuta in modo esponenziale, coinvolgendo sempre più anche le giovani generazioni.

Per festeggiare un traguardo storico, gli organizzatori stanno lavorando a un libro fotografico, che uscirà dopo l'edizione autunnale, "Sarà una sequenza di come eravamo – è l'anticipazione – fatta di migliaia di foto. Ci stiamo lavorando da un anno: racconterà tutte le storie viste al Ceghedaccio: ragazzi che sono diventati adulti, sconosciuti diventati coppie e genitori, qualcuno purtroppo scomparso. Decine e decine di storie indelebili condivise negli anni in una festa che si alimenta di amore per la vita e che rispecchia la vita".

ondrea.ioime@ilfriuli.it

LE 'ORIGINI'

"Quando le discoteche chiudevano alle 2, ce n'era una per paese"

Quando Renato Pontoni ha iniziato a fare il Dj, il periodo d'oro delle discoteche. Dire che ce n'era una per ogni paese può sembrare un'esagerazione, ma non troppo. Buttrio aveva il Love Story, Artegna la Grotta, Tarcento il Colle Verzan, Codroipo lo Scarpantibus, Gonars la Conca d'oro, Mereto la Lucciola, Fiumicello l'Arenella, a Cavazzo c'era 'll Lago'... E poi Lignano con il Charlie Brown, poi Mr Charlie, il Drago, il Night train, il Kursaal e molti altri.



Con la sua collezione di dischi, Renato Pontoni ha fatto ballare intere generazioni di friulani

"Erano anni in cui, al Milleluci e alla Botte di Pradamano, dove lavoravo – spiega il patròn del Ceghedaccio – arrivavi alle 20, aprivi alle 21 e alle 2 era tutto chiuso. Ecco: quando nel 1993 ho avuto l'idea di questa festa, era tutto cambiato: alle 2 si entrava in discoteca e la musica anni '70-'80 era stata dimenticata, anche se era ed è una pietra miliare. Tutto è partito da New York, da un fenomeno in origine circoscritto alla comunità gay e a pochi locali storici, come il Garage o lo Studio 54 e poi arrivato in tutta Europa, Friuli compreso".

Se quei tempi non torneranno più, si può comunque mantenerne lo 'spirito' positivo. "Il nostro format, con le regole precise sugli orari, ci ha permesso di selezionare il pubblico e mantenere i prezzi di 10 anni fa! Nel periodo del 'tutto subito' e possibilmente gratis, la nostra gente sa aspettare il momento della festa: è un po' il contrario dei tempi che stiamo vivendo, ma il popolo del Ceghedaccio è comunque moderno, tutti quanti, genitori e figli".



ANCHE QUEST'ANNO

AL TUO



Chiamaci e prenota un appuntamento!

730 - Unico - Ise / Isee - Red - Imu Contenzioso · Servizi fiscali alle aziende Successioni • Colf & badanti Contratti d'affitto • Trasmissioni telematiche

www.unionteleo.it • info@unionteleo.it

Le nostre sedi

UDINE SEDE - Via C. Percoto, 7 0432/246511 - 0432/246512

> UDINE 2 - Via Martignacca 161 0432/44095

CERVIGNANO - Via Marcuzzi, 13

0431/370167 CIVIDALE - Viale Libertà. 20/3

0432/700686 CODROIPO - Via Monte Nero. 12

0432/905262

LATISANA - Viale Stazione 10 0431/521596

MARTIGNACCO - Via Libertà, 1

0432/638413

MANZANO - Via Alcide De Gasperi, 28

0432/755466

MORTEGLIANO - Via M. D'Aviana, 16

0432/762265

PALAZZOLO dello STELLA - Via Garibaldi, 6/3

0431/586414

PALMANOVA - Contrada Grimaldi. 1

0432/923767

SAN GIÓRGIO di NOGARO - Piazza della Chiesa. 16

0431/621766

TORVISCOSA - Piazza del Popola. 3/B

0431/92424

TRICESIMO - Via Roma, 220

0432/884019

Elezioni a UDINE: campagna

candidati a sindaco hanno parlato molto dei problemi del quotidiano, ma hanno sorvolato sul ruolo dell'ormai ex capoluogo provinciale non solo nei confronti del territorio friuliano, ma anche dell'Uti di cui la città è capofila. DI HUBERT LONDERO

n tempo, Udine aspirava a diventare - o, meglio tornare a essere - capitale del Friuli. Oggi non è più neanche un capoluogo. Nemmeno mandamentale. E, purtroppo, in questa campagna elettorale per il rinnovo dell'amministrazione comunale su tali argomenti si è sentito poco o nulla.

In queste settimane, i sette aspiranti sindaco - Vincenzo Marines per il centrosinistra, Pietro Fontanini per il centrodestra, Pompea Rosaria Capozzi per il M5S, Enrico Bertossi per Prima Udine, Andrea Valcic per Patto per Udine, Stefano Salmé per Udine agli Udinesi e Luca Minestrelli per Casapound - molto hanno parlato delle troppe buche che troviamo sulle strade, di immigrazione, dell'arredo del centro storico e di altri temi che toccano il quotidiano dei cittadini.

Tutto giusto e importante, per carità. Sono cose di cui ogni amministratore deve prendersi cura e che stanno a cuore ai residenti. Tuttavia, si tratta di questioni contingenti che possono essere risolte in un certo periodo di tempo. E dopo? Non basta rimanere nel chiuso delle mura cittadine (sì, perché - chi più e chi meno - i candi-



PROGETTO FVG La ricetta per il rilancio della montagna



Bini assieme al candidato presidente Massimiliano Fedriga

Montagna: zero Irap per tre anni, turismo e programmazione integrata. È questa la ricetta per le aree economicamente più depresse della regione dell'imprenditore Sergio Bini fondatore e capolista di ProgettoFvg. "La mia idea - dice Bini - è quella dei 'laboratori fiscali': esistono zone più depresse di altre, penso al Goriziano o all'Alto Friuli. Ecco, qui cercheremo di azzerare l'Irap per tre anni per poter attrarre nuove imprese e creare posti di lavoro. Solo così è possibile rilanciare la nostra economia, fatta di piccole e medie imprese, e di un tessuto commerciale diffuso.

I temi del lavoro e dell'economia sono quelli che più mi interessano, vista anche la mia storia di imprenditore: viviamo in un regione che ha sofferto più

siamo tornati ai livelli pre-crisi. Solo il lavoro e lo sviluppo, unitamente a idee forti e realizzabili, possono invertire questo trend". "La montagna del Friuli Venezia Giulia - conclude Bini - deve essere un prodotto integrato, coordinato, promosso e posizionato congiuntamente, adottando una strategia di comune accordo con PromoturismoFvg, con i consorzi esistenti e con chi opera quotidianamente sul territorio. Va inoltre allineata la progettazione comunitaria, i progetti di aree interne, i Pisus e la programmazione regionale in una direzione condivisa e unica per sviluppare un prodotto coerente integrato".

di altre, e anche se siamo ripartiti, non possiamo certamente dire che

'PATTO MATTO'

Satira in salsa friulana: Miôr ridi che vaî?

riulani tristi e seriosi? Gli autonomisti, sfatando una leggenda metropolitana, hanno creato il profilo Fb 'Patto Matto', con fotomontaggi satirici dei propri avversari alle Regionali. Per esempio (nelle immagini) con Ferruccio Saro che dà lezioni di friulanità al veronese Massimiliano Fedriga, oppure Sergio Bolzonello che interpreta la figlia

di Fantozzi mentre si 'giustifca' di fronte alle riforme della giunta Serracchiani. E anche il pentastellato Alessandro Fraleoni Morgera che propone la stessa ricetta (più fotovoltaico) per qualsiasi problema del Friuli.







ilFRIULI N. 15 | 20 aprile 2018 | www.ilfriuli.it

fin troppo... COMUNE



dati hanno parlato del centro in misura maggiore rispetto alle periferie) per portare una città nel futuro.

Un futuro, quello di Udine, diventato sempre più incerto. Cancellate le Province, l'ormai ex capoluogo non è più punto di riferimento per il territorio friulano. Ogni Uti ora guarda a se stessa o alla Regione, a seconda del tipo di servizi da prendere in considerazione. La città, dunque, ha perduto quel ruolo amministrativo centrale che le era stato garantito per 200 anni dall'ente intermedio. E Udine ha perso anche il ruolo simbolico e di guida che l'essere capoluogo le garantiva.

Guardando le proposte dei candidati a sindaco, non si trovano visioni capaci di dare a Udine un nuovo ruolo rispetto al territorio friulano, di indicare la strada da percorrere - non solo nei prossimi cinque anni, ma nei prossimi decenni - per evitare che la città si trasformi in un semplice centro tra tanti altri. Magari più grande e con maggiori risorse, ma sempre un 'primus inter pares'. Tanto più che il tradizionale ruolo mercantile della città si è sciolto come neve al sole a causa dell'eccessivo proliferare dei centri commerciali.

E anche a livello mandamentale, ovvero di Uti, Udine fatica a trovare una propria dimensione. Certo, resta la capofila dell'Uti Friuli centrale, se non altro per la sua dimensione amministrativa, ma anche su questo tema in campagna elettorale si è parlato poco o nulla. Cosa farà il nuovo sindaco in seno all'Unione territoriale? Quali sono le direttive per la gestione dei servizi sovracomunali - pianificazione, polizia

locale, scuole superiori, programmazione, tanto per citarne alcuni - che riguardano tutta l'Uti? Quali le necessità del territorio nel suo complesso?

I vertici del nuovo ente non sono eletti direttamente da noi cittadini, per cui sarebbe bene che chi farà parte dell'Assemblea dicesse ora le sue proposte e le sue visioni, mentre chiede ai cittadini la loro fiducia.

Un futuro sindaco non deve volare troppo alto, altimenti perde di vista il quotidiano. Ma non deve nemmeno perdersi nelle cose di ogni giorno, altrimenti si limita alla manutenzione - straordinaria o ordinaria, poco importa - dell'esistente. Un primo cittadino deve, insomma, saper gestire il contingente tenedo lo sguardo all'orizzonte. Purtroppo, ci tocca rilevare che gli orizzonti di Udine sono sempre più ristretti. Il timore è che, nell'ormai ex capoluogo friulano, restino solamente quelli... Sereni.

V

hubert.landero@ilfriuli.it



in libreria

Con gli scritti di
Angelo Floramo,
Rossano Cattivello,
Enzo Cattaruzzi,
Fulvio Mattioni,
Edoardo Petiziol,
Walter Tomada,
Carlo Baldassi,
Marco Orioles,
Lucio Costantini,
Alessandro Ponsiglione
e le vignette

di Fernando **Venturini**









anità regionale: nell'arco di cinque anni, le attrezzature sanitarie e scientifiche a disposizione delle aziende sono diventate sempre più obsolete e hanno perduto due terzi del loro valore. A certificare tale situazione è la Corte dei Continella relazione al Parlamento sulla gestione finanziaria dei sistemi sanitari regionali, pubblicata alla fine del mese scorso. Stiamo parlando della strumentazione diagnostica e di cura utilizzata dai medici. Per fare un esempio, in questa categoria rientrano dispositivi quali la tac o la risonanza magnetica.

Stando ai dati della Corte dei Conti, nel 2012 il complesso delle attrezzature sanitarie in Fvg valeva poco più di 96 milioni di euro. Di anno in anno, però, tale valore è andato calando, tanto che nel 2016 eravamo giunti a quota 36,5 milioni, per una flessione che sfiora il 62%. In generale, il deprezzamento è dovuto al passare del tempo all'uso dell'attrezzatura, calcolato con la tecnica contabile dell'ammortamento. Un macchinario, infatti, ha un ciclo di vita, che per le attrezzature scientifiche va a seconda dei casi dai 5 ai 10 anni, alla fine del quale il valore sarà pari a zero. Ciò non significa che l'attrezza-

SANITÀ 'svalutata'

tura non funzioni più. Sul mercato, però, ci saranno dispositivi più prestanti e tecniche innovative. E, nel contempo, manutendere e aggiustare le macchine diventerà sempre più costoso in rapporto al loro valore. Per questo motivo, l'attrezzatura diventa obsoleta e si rende necessario rinnovarla o sostituirla. Se il valore delle attrezzature cala, significa che gli investimenti effettuati nel periodo considerato non sono riusciti a compensare l'obsolescenza. Insomma, sono insufficienti rispetto alle necessità. Questo anche se i finanziamenti per investimenti in regione sono cresciuti nel tempo: dai 725,6 milioni del 2012 siamo passati ai 1,22 miliardi del 2016 (più 69%).

La diminuzione del valore delle attrezzature, va detto, riguarda il Sistema sanitario italiano nel suo complesso. I calcoli della Corte dicono che in questo quinquennio il valore delle strumentazioni è passato da 2 a 1,4 miliardi, segnando un calo del 31%.In Fvg, però, il fenomeno appare più rilevante, dal momen-



to che il calo è doppio. Solamente il Trentino e la Valle d'Aosta hanno ottenuto una diminuzione di valore più alta, rispettivamente con il 78% e il 75%.

Fin qui, però, ci siamo occupati solo di una piccola

LA REPLICA

Telesca: "Due anni di stop agli investimenti,

'assessore regionale alla Salute uscente,
Maria Sandra Telesca, non nasconde le difficoltà incontrate dalla Regione sul fronte degli
investimenti in Sanità, certificati dalla Corte dei
Conti della relazione al Parlamento pubblicata
il 20 marzo. Un documento, questo, che prende
in considerazione gli anni dal 2012 al 2016, ma
non gli ultimi due.

"C'era sicuramente un'esigenza di rinnovo. Il punto di caduta massimo della crisi - afferma Telesca - si è verificato tra il 2013 e il 2014. A cavallo di questi anni non c'è stato solo il blocco degli investimenti, ma anche quello del turnover del personale. Ci siamo trovati

davanti a un problema serio, dovuto alle minori entrate. Solamente dal 2015 (grazie alla ripresa, ai patti stipulati con il governo e l'uso delle risorse) gli investimenti, e anche le assunzioni di personale, sono ripresi per continuare nei due anni successivi. Sul fronte edilizio, abbiamo portato avanti quelli relativi alle strutture di Udine, ovvero il nuovo ospedale, Pordenone e Trieste (proprio in quell'anno, il valore dei fabbricati a disposizione della Sanità è passato da 786 a 923 milioni di euro, ndr). Su quello dei macchinari, nel 2015 siamo risaliti, nel 2016 le cose sono migliorate ulteriormente e nel 2017 abbiamo stanziato 100 milioni per il rinnovo dell'attrez-

zatura scientifica e sanitaria. Il problema è che, dal punto di vista contabile, i notevoli sforzi che abbiamo fatto per mantenere alto il livello della Sanità si vedranno nei prossimi anni. Ora, però, si dovrà stare al passo".

Ma quali sono i macchinari interessati dai nuovi investimenti? "Posso portare l'esempio - risponde l'assessore - delle nuove risonanze magnetiche a Monfalcone, San Daniele, Latisana (macchinario già operativo) e Tolmezzo (la strumentazione è in fase d'installazione). Inoltre, abbiamo investito 30 milioni su un'innovativa macchina a protoni per la radioterapia: in tutta Italia ce ne sono solamente tre di questo tipo".

La Corte dei Conti certifica che, dal 2012 al 2015, le attrezzature scientifiche in dotazione al nostro sistema sanitario hanno perduto quasi i due terzi del proprio valore e sono così diventate obsolete. In controtendenza il patrimonio edilizio, che vale 200 milioni in più. » Di hubert londero

del 62 PER CENTO

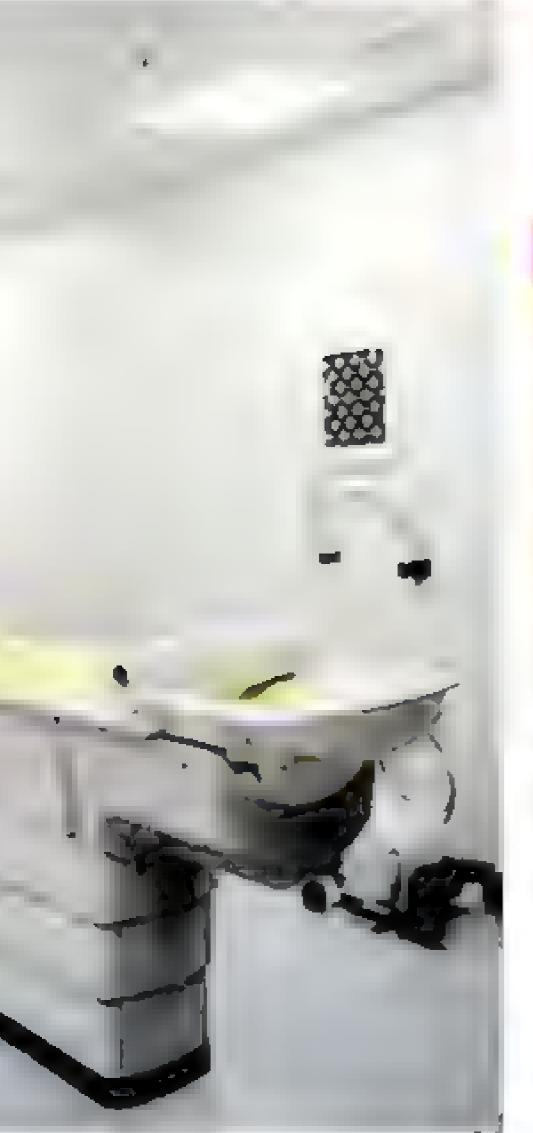
prendono anche i terreni, i fabbricati, gli impianti, gli arredi, le autovetture. In totale, il valore di tutti questi beni è passato dagli 1,16 mi-

i dati è che ci siano più spazi dedicati alla salute, ma privi di strumenti nuovi.

Un'altra voce che la Corte prende in considerazione è quella degli impianti e dei macchinari (per esempio, quelli di riscaldamento), il cui valore ha subito una variazione simile a quella delle attrezzature scientifiche: dai 21 milioni del 2012 siamo passati ai 7,8 del 2016, per una flessione di quasi il 73 per cento.

M

hubert.londero@ilfriuli.it



parte delle immobilizzazioni materiali, vale a dire, i beni durevoli in dotazione al sistema. Queste, infatti, com-

| IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI IN SANITÀ | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 |
| Fabbricati | 797.073 | 780.360 | 786,630 | 923.326 | 908.059 |
| Impianti e macchinari | 20.915 | 18.332 | 20.531 | 10.077 | 7.798 |
| Attrezzature scientifiche | 96.008 | 97.800 | 88.269 | 39.483 | 36.510 |
| Altro | 251.629 | 287.305 | 265.484 | 83.961 | 81.981 |
| Totale | 1.165.625 | 1.183.797 | 1.160.914 | 1.056.847 | 1.034.348 |

Fonte: Corte dei Conti - Importi in migliaia di euro

liardi del 2012 agli 1,03, per una perdita di valore pari a 131,3 milioni (meno 11% contro una flessione nazionale di meno 6,5%).

A fare la parte del leone è la voce 'fabbricati', che nel 2016 riguardava l'88% delle immobilizzazioni. In questo caso, il valore degli edifici posseduti o utilizati dalla Sanità regionale è salito nel tempo. Siamo passati, infatti, dai 797 milioni del 2012 ai 908 milioni di due anni fa. Insomma, l'impressione che si ha leggendo

96.008 97.800 88.269 39.483 36.510 251.629 287.305 265.484 83.961 81.981 165.625 1.183.797 1.160.914 1.056.847 1.034.348 Vincenzo Vincenz

ma poi siamo ripartiti"







EUSIO) Gabia Ed Telle

RESTAURANT MAIN SPONSOR:

FAR EAST FILM FESTIVAL 20

I ristoranti Gabin dedicano al Far East Film Festival un menu speciale: piatti prelibati e leggeri, original accostamenti di sapori, per ce ebrare anche a tavola l'incontro con l'Or ente Assaggiali subito e vivi l'emozione del gusto esclamativo



www.gabinfood.lt

UDINE NORD >

Via Nazionale, 21 33010 Reana del Rojale: (+39) 0432 882166

UDINE 3 Via del Rizzani, 19 33100 Udine 1

(+39) 0432 294302

FRIGIO

L'orso Francesco fa strage di pecore



Totrebbe essere l'orso Francesco, I il plantigrado che nei giorni scorsi ha fatto strage di pecore a Pani di Enemonzo. L'animale ha sbranato quattro pecore ed è stato immortalato da alcune telecamere di videosorveglianza mentre scavalcava un recinto per introdursi all'interno dell'ovile. Visto il colore del pelo, particolarmente chiaro, e il collare si ipotizza che l'autore del raid sia proprio il 'famoso' Francesco, orso monitorato dall'Università di Udine. Francesco non è nuovo a episodi simili. Al risveglio in primavera, nel giugno dello scorso anno, in località Stali dal mur a Forni di Sotto, ha ucciso sei manze, parte di una mandria che pascolava nella zona allo stato brado.

Ragazzo travolto dal treno



Un ragazzo di 19 anni è morto domenica notte investito da un treno. La tragedia è avvenuta poco prima delle 2, quando il giovane è finito sui binari ed è stato travolto dal treno Euro night Milano-Tarvisio, morendo sul colpo. L'investimento mortale ha causato la sospensione della circolazione ferroviaria fra Carnia e Gemona per alcune ore.

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura

DI MARTA RIZZI

CARNIA

Spaccio tra i minori: in corso un'operazione antidroga

Einiziata all'alba di mercoledì 18 Laprile una vasta operazione antidroga in Carnia, coordinata dalla Procura della Repubblica di Udine, e che vede impegnato il personale del Commissariato di Tolmezzo, coadiuvato dalla Squadra Mobile e personale di rinforzo della Questura di Udine, per un totale di circa 30 operatori.

Gli agenti della Polizia stanno eseguendo perquisizioni domiciliari a Tolmezzo, Arta Terme, Comeglians, Villa Santina, Verzegnis e Lauco, nonché altre località della provincia, nei confronti di una quindicina di persone, tutte a vario titolo coinvolte in un vasto giro di spaccio, rivolto anche a minorenni.



Le indagini erano partite la scorsa estate, in seguito al caso di una ragazza, che era stata trasportata in codice rosso all'ospedale di Tolmezzo in overdose dopo aver assunto metadone e metanfetamine. Gli agenti sono riusciti a risalire allo spacciatore e hanno documentato una lunga lista di cessioni di droga, in centro e nella zona dell'autostazione di Tolmezzo, che in diversi casi avvenivano anche nei confronti di ragazzini, non ancora maggiorenni. L'attività investigativa aveva, quindi, permesso di risalire anche a due uomini di Tolmezzo, di 52 e 27 anni, trovati in più occasioni in possesso di marijuana e indagati per spaccio di sostanze stupefacenti.



REGIONE FVG

Al Casinò in Slovenia in orario di lavoro: 14 indagati



Cono 14 i dipendenti della Regione Fvg indagati per aver abbandonato il posto di lavoro, dopo aver timbrato il cartellino, per andare a giocare al Casinò in Slovenia, a passeggio tra gli stand di 'Gusti di Frontiera' o a fare shopping nei centri commerciali e punti vendita del Goriziano. I 'furbetti del cartellino' sono stati pizzicati in flagranza di reato, grazie a una lunga serie di pedinamenti e di riprese filmate dall'aprile al dicembre 2016 che costituiscono le prove di reato dell'indagine avviata e condotta dai carabinieri di Gorizia, coordinati dal tenente colonnello Pasquale Starace. Sono state proprio le immagini delle telecamere a incastrare gli altri otto. Gli impiegati pubblici, che ricoprono diverse mansioni, usavano anche l'auto di servizio per le trasferte oltreconfine e andare a giocare in uno dei Casinò della Slovenia. Risalgono al 6 luglio le prime notifiche di sei provvedimenti cautelari dei militari dell'Arma di Gorizia con l'interdizione assoluta per otto mesi dall'esercizio dei pubblici uffici a carico di alcuni dei dipendenti, impiegati nella sede distaccata di Gorizia. La condotta dei 14 indagati ha prodotto un danno patrimoniale stimato dalla Regione di qualche migliaio di euro per ogni dipendente coinvolto nell'inchiesta.

'IN ALT O FRADIS'

L'inno della Patria sarà presentato a settembre

Saranno disponibili da settembre gli spartiti di "In alt o fradis", inno ufficiale della Patria del Friuli, composto da Renzo Stroili Gurisatti e da Valter Sivilotti e scelto come il migliore fra i dieci presentati all'AR-LeF per un concorso lanciato un anno fa.

3 MAGGIO GRANDE APERTURA

INCORD SHOPPING

Via Pietro Micca, 8



a cogliere L'OCCASIONE

Friuli-Venezia Giulia, ma passivi e poco consapevoli degli strumenti a disposizione per trovare lavoro. Sono, in estrema sintesi, alcuni degli elementi emersi nel corso del questionario "La tua situazione di Giovane del Fvg", lanciato dalla Consulta regionale dei giovani in collaborazione con la Sissa (Scuola internazionale superiore di studi avanzati) di Trieste.

La Consulta dei giovani ha iniziato a lavorare soltanto dieci mesi orsono, nonostante fosse stata istituita nel 2012. A guidarla è stato chiamato Gabriele Bressan, già presidente della Consulta dei giovani del Conservatorio Tomadini di Udine e componente del Comitato regionale Alta formazione: "Abbiamo pensato fosse necessario individua-

Gli under 35 vogliono restare, ma faticano a informarsi e a far sentire la loro voce. In anteprima i dati del sondaggio realizzato dalla Consulta regionale dei giovani.

re interventi specifici
e contestualmente avviare un'indagine con il
questionario i cui risultati saranno presentati alia Conferenza regionale dei
giovani che si
terrà a Udine il
21 aprile. Al tempo stesso abbiamo collaborato
con la Regione

alla stesura del Piano triennale dedicato ai giovani".

Il questionario fatto *onli*ne tra fine gennaio e inizio marzo, ha raccolto le risposte di oltre mille giovani corregionali tra i 14 e i 35 anni. Tredici le domande, incluse quelle necessarie per tracciare un profilo dell'intervistato che ovviamente è rimasto anonimo.

"Sono emersi alcuni dati positivi, ma pure qualche elemento che dovrebbe far riflettere - spiega

Bressan -. Per esempio ben il 38% quando si chiede dove possa realizzarsi il futuro che desidera, quasi il 38% spera che ciò avvenga in Fvg, anche se non è certo che sia possibile, mentre un altro 18% si dice certo di restare in regione. Un altro dato positivo riguarda la percentuale di chi sta già facendo un lavoro per il quale studia, che sfiora il 40%. Meno positivo il fatto che la percentuale di chi non si sente cittadino attivo è piuttosto alta dato che parliamo del 23% di intervistati che si definiscono passivi e imputano la causa alle poche occasioni di partecipazione loro offerte".

GLI STRUMENTI CI SONO, MA POCHI LI CONOSCONO O SI INFORMANO

Secondo Bressan, tuttavia, c'è un altro dato di cui tenere conto: sebbene il lavoro resti un elemento centrale per tutti gli intervistati, molti hanno evidenziato difficoltà nell'utilizzare i tanti strumenti a disposizione: "Molti interventi avviati in questi anni - conferma - hanno dimostrato di funzionare bene, ma troppi non li conoscono, non si informano, dunque non li utlizzano, e affrontano il futuro con una certa remissività. In pratica, vogliamo restare in regione, ma ci diamo poco da fare per comprendere cosa fare e quali occasioni abbiamo a disposizione",

Al via la prima conferenza regionale

La prima Conferenza regionale dei giovani del Friuli Venezia Giula, sabato 21 aprile, rappresenterà un momento importante di sintesì del lavoro finora svolto dalla Consulta e permetterà anche ai partecipanti di confrontarsi su tematiche quali lavoro, formazione, cittadinanza attiva e tempo



libero nel corso dei tavoli di lavoro organizzati per l'occasione. L'appuntamento inizierà alle 9, con la registrazione dei partecipanti nel Poloeconomico dell'Università di Udine in via Iomadini 30, per cocludersi alle 17. Per l'occasione, oltre ai dati del sondaggio, si parlerà anche del Piano regoionale giovani.

VIA REANA: una passeggiata lunga 4 ANNI

TAVAGNACCO - Parte dai cittadini la richiesta di un collegamento ciclopedonale che costeggi la strada dal centro fino alla Statale Pontebbana, all'altezza del centro commerciale. Dopo molto tempo - e molti passaggi di mano - l'iter per la realizzazione del percorso sembra vedere una fine.

» Di VALENTINA VIVIAN

Tavagnacco, sia attraverso i social, sia per diretto contatto con l'amministrazione, sia mediante la stampa, con segnalazioni che sollevano il problema. La questione è sem-

plice e complessa allo stesso tempo. Semplice perché la richiesta nasce dal buon senso di chi chiede un percorso pedonale che costeggi via Reana, la strada che congiunge la piazza di Tavagnacco con il centro commerciale sulla strada statale Pontebbana. La sicurezza di chi si trova a percorrere quel tratto, magari zavorrato da borse della spesa, sembra a rischio. Inoltre, la presenza di una ciclopedonale fruibile sarebbe un buon incentivo a lasciare a casa l'auto

e a raggiungere il centro commerciale a piedi o in bicicletta.

DOPO PROVINCIA, REGIONE E FVG STRADE, L'ULTIMA PAROLA È DEL COMUNE

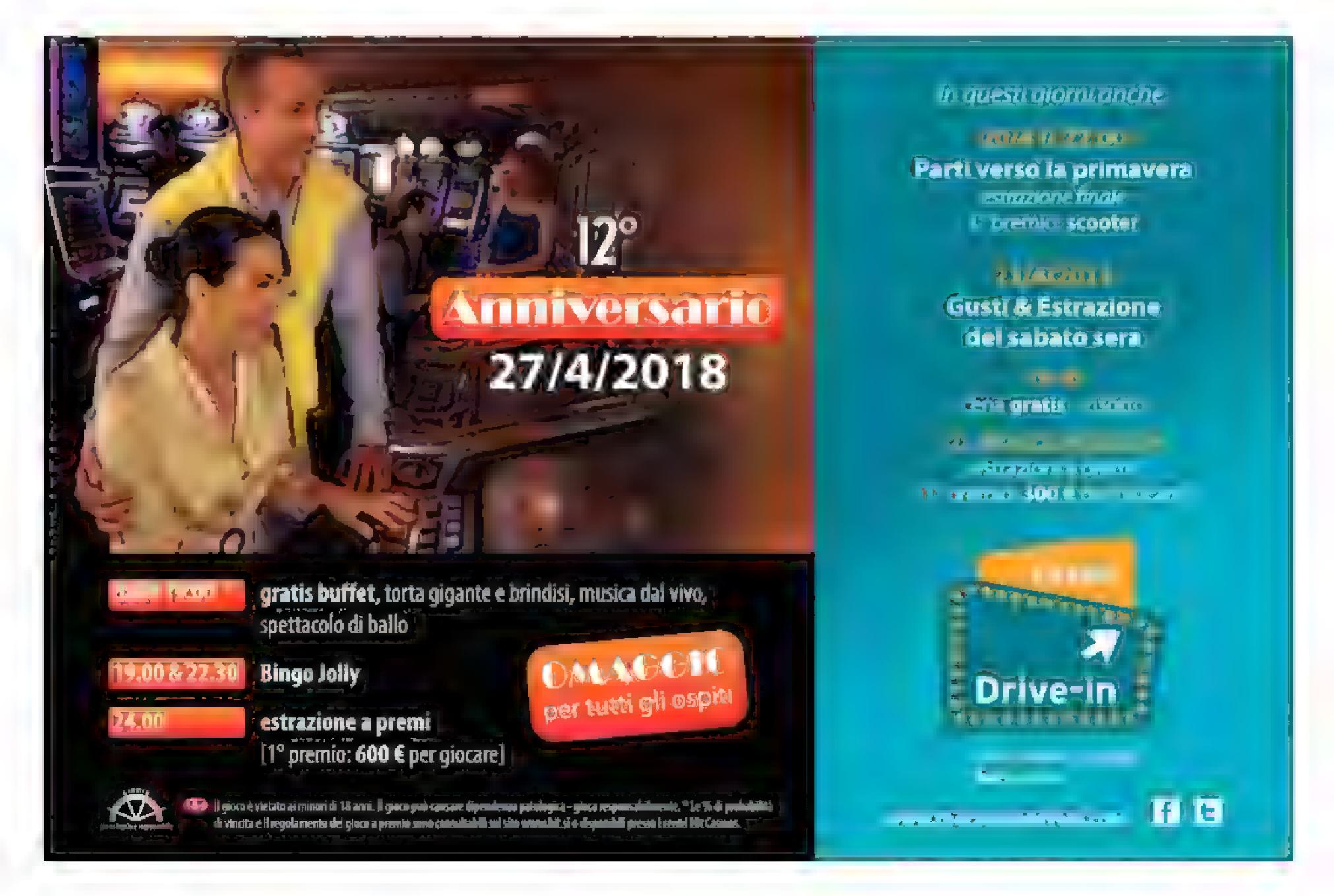
II tratto di strada dova

si(dovrebbe regionale)

Illinarcorso Ne rondo

lassessore Racio

La situazione, contempora-





neamente, è anche complessa perché sono passati almeno quattro anni da quando il precedente sindaco del Comune, Mario Pezzetta, aveva avviato i primi contatti con l'ente che allora gestiva la via, cioè la Provincia. Le lungaggini sono dovute proprio ai vari passaggi di competenze. La Provincia ha infatti passato la mano alla Regione, la quale ha reperito i fondi necessari all'intervento, circa 340 mila euro. Successivamente la competenza è

diventata appannaggio di Fvg Strade, che ha proseguito l'iter.

"La società ci ha da poco inviato il progetto definitivo, chiedendo al Comune che venga approvata una variante a fini urbanistici – spiega l'assessore ai lavori pubblici di

Tayagnacco, Paolo Abramo -. Il progetto consiste nella realizzazione di una pista ciclopedonale che unisce la rotonda sulla SS13 con via Tolmezzo, lungo il lato sud di via Reana. In pratica si prevede la copertura del sedime dell'attuale fossato e l'installazione di tubi drenanti che consentano lo scarico dell'acqua piovana. Per far questo occorre procedere con alcuni espropri di parte dei fondi confinanti e con lo spostamento dei pali della luce".

ENTRO L'ANNO POTREBBE FINALMENTE PARTIRE IL CANTIERE

Dopo tanto tempo, però, questa odissea sembra vedere la fine. "Come amministrazione contiamo di approvare le varianti nel giro di qualche settimanae ci auguriamo che, se va tutto liscio, entro l'anno possa partire il cantiere".

valentina viviani@ilfrioli.it

I mille paesaggi della montagna italiana in 60 scatti



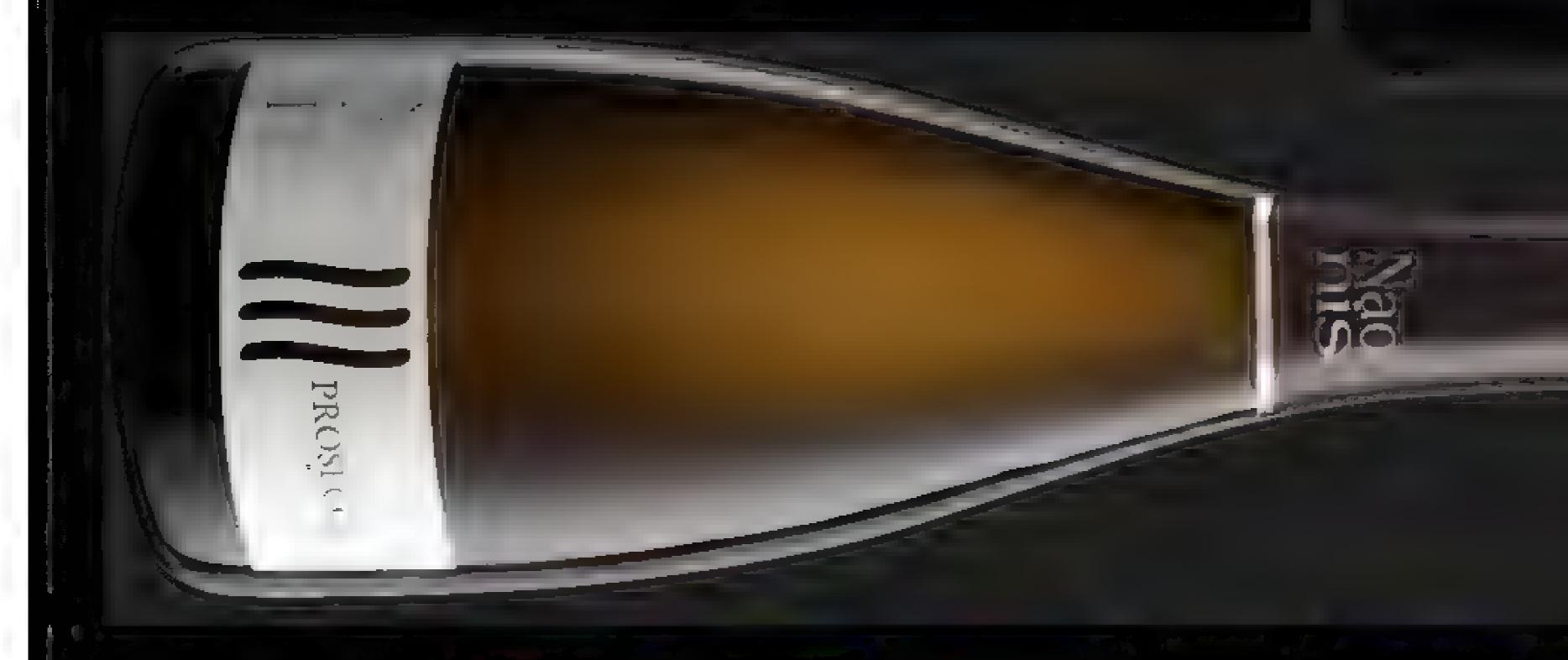
Prosegue fino al 10 giugno l'esposizione multimediale 'Un Paese mille paesaggi', allestita ex chiesa di San Francesco a Udine. Inaugurata il 7 aprile, la mostra è stata organizzata dal Museo friulano di Storia naturale e celebra la bellezza delle montagne del Belpaese. I visitatori potranno ammirare le altre quote italiane (il Friuli - Venezia Giulia è presente con la Val d'Arzino, la Carnia e il Monte Canín) attraverso una sessantina di scatti fotografici e alcuni filmati. Le immagini selezionate sono il frutto il frutto di quattro anni di ricerca de L'Altro Versante, associazione culturale che riunisce i fotografi Maurizio Biancarelli, Bruno D'Amicis e Luciano Gaudenzio e il regista Marco Rossiti. "La nostra regione può vantare un territorio ricco di biodiversità

commenta il direttore del Museo Friulano di Storia Naturale, Giuseppe Muscio - ed è in questo primato che il nostro museo affonda le sue radici e trae la sua linfa vitale. La biodiversità non è, però, la semplice somma di specie animali e vegetali: è una ricchezza che ci deriva dalla storia geologica di un territorio e dalla varietà dei suoi ambienti e dei suoi paesaggi".



Nao Mas

ECCELLENZE Friulaine





PER OGNI OCCASIONE





Viticoltori Friulani La Delizia S.c.a.
Via Udine, 24 - 33072 Casarsa della Delizia (PN) Italy
Tel. +39 0434 869564 - Fax +39 0434 868823
info@ladelizia.com - www.ladelizia.com

(01910 1236 0 mm; ()

DI GIGI DI MEO

Spacciatori, altro che profughi!

A lla fine tutti **T**i nodi, prima o poi, arrivano al pettine. L'operazione antidroga in grande stile che ha visto Polizia di Stato in divisa, Municipale e poliziotti sotto copertura, che ha portato a Pordenone all'arresto di 28 persone (la maggioranza afghani e pakistani richiedenti asilo), dimostra come chi vi scrive aveva visto più che giusto.

inutile fare i furbetti del quartierino, uso una vecchia frase di Ricucci, ma quando andavamo dicendo che di profughi di guerra non c'era l'ombra avevamo visto giusto. Se pensate che in una città come Pordenone vengono arrestate 28 persone, le quali avevano dato vita a un fiorente marcato di stupefacenti, con sfrontatezza come sottolinea la Questura, sta a dimostrare come quetse persone conoscano molto bene le nostre leggi e soprattutto le decisioni dei magistrati, che interpretano purtroppo leggi obsolete.

E così non el sarà certo da meravigliarsi se tra qualche giorno A. H. pakistano o M.F. afghano ritorneranno nei luoghi conosciuti, parco Querini, Bronx, piazza XX Settembre, luoghi frequentati da minorenni in cerca della prima canna. E loro, i richiedenti asilo, saranno pronti a concedere lo sballo. Questo non è un paese civile. Intendo l'Italia.

Pordenone - La nuova struttura non riesce a soddisfare le esigenze di tutta l'utenza, ma il park interrato, riservato ai dipendenti, è sottoutilizzato. E così la navetta continua a viaggiare.

OSPEDALE La beffa del nuovo parcheggio

parcheggiare nella zona dell'ospedale Civile di Pordenone difficilmente riesce nell'impresa, in particolare al mattino. Il nuovo parcheggio, inaugurato a fine gennaio e costato più di 8 milioni di euro, non ha affatto risolto tut-

ti i problemi di posteggio per accedere al Civile, tanto che il park di vial Rotto e la navetta, che erano provvisori e pagati dalla ditta costruttrice, continuano a funzionare, a carico dell'azienda sanitaria, cioè coi soldi dei contribuenti. Ma c'è un ulteriore beffa: mentre gli stalli in superficie sono tutti occupati, nel parcheggio

tre gli stalli in superficie sono tutti occupati, nel parcheggio interrato, riservato ai dipendenti, spesso ci sono decine, se non più di un centinaio di posti liberi.

LE LATERALI DI VIA MONTEREALE VENGONO PRESE D'ASSALTO E I RESIDENTI SONO ARRABBIATI

Questo perché molti dipendenti del Santa Maria degli Angeli preferiscono parcheggiare al piano terra. Creando però un doppio danno: a chi deve recarsi in ospedale per una

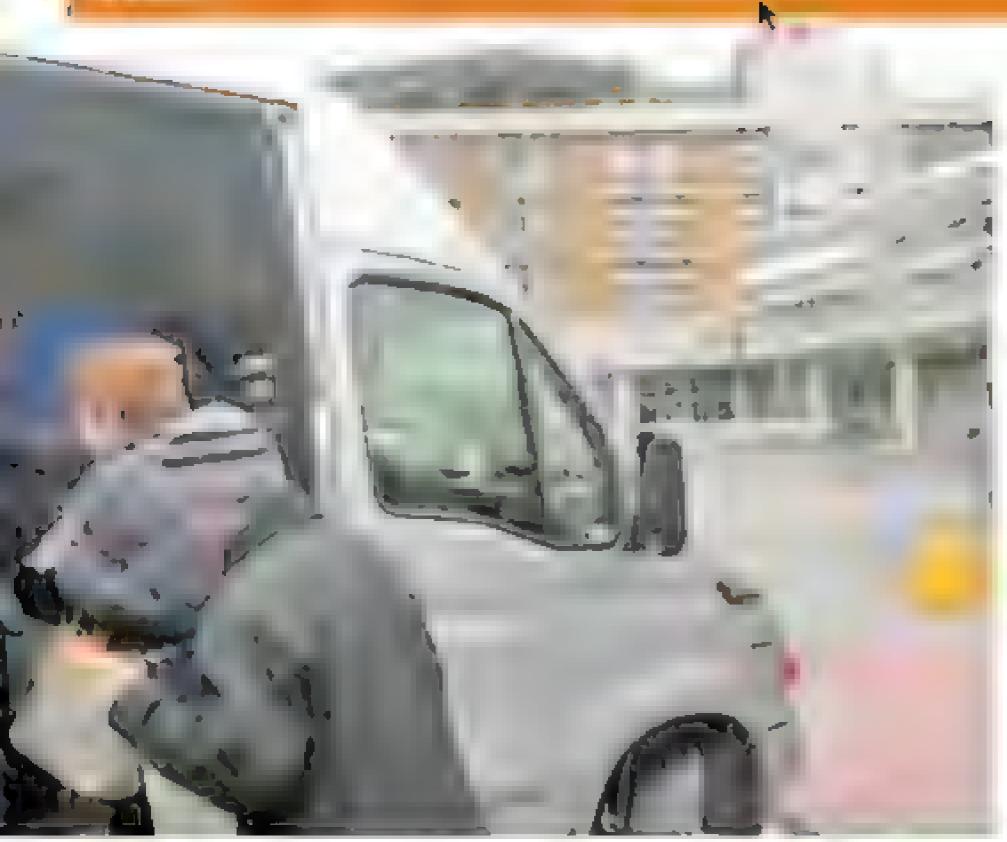
Arriva Internet veloce: una battaglia partita dal giovane Francesco Ros



finalmente
vinta. Quella di
Francesco Ros
che si sta spendendo da anni
per l'accesso
veloce alla
Rete. Eppure,
proprio nel
suo Comune,
Travesio,
Internet è
sempre stato

lento. Troppo. E così lui, quando non era nemmeno ventenne, ha cominciato a scrivere alla istituzioni: Comune, Regione, Agcom. Ottenendo a volte risposte, altre rassicurazioni, altre ancora silenzi. Ma nulla si era mosso, fino a poco tempo fa quando il Comune ha deliberato, entro fine maggio, l'istallazione di due ripetitori per le zone di Travelsio, Toppo e Usago. Sarà coperta anche via Zancan, oggidel tutto al buio. La ditta che fornirà il servizio è la Wirelessgroup, che già si è occupata del servizio nella vicina Castelnovo e in altri territori limitrofi. E quarda caso è il sistema che è stato suggerito anni fa proprio da Ros. "Devo dire che sono emozionato per questo traguardo raggiunto e mi sento di esserne parte attiva, viste le tante battaglie che ho fatto, nel mio piccolo, în questi anni - spiega raggiante Francesco -, In questo modo molte famiglie avranno la possibilità di accedere a una Rete Internet in modo più veloce e con meno instabilità di connessione rispetto al presente". Un risultato partito anche da un giovane ragazzo del paese.

ZO per ve 2018 TERRITORIO I 21



visita e ai residenti della zona che di vedendo le vie intasata da parcheggiatori selvaggi.

Basta fare un giro nella strade laterali a via Montereale, come via del Traverso, dove sono poste anche le celle mortuarie. Lì, spesso le auto in divieto di sosta si sprecano, tanto che recentemente sono intervenuti gli uomini della



Polizia Municipale multando e facendo spostare con il carroattrezzi le auto in sosta. Ma anche via Terza Armata è vittima dei parcheggiatori selvaggi, motivo per cui i residenti sono imbufaliti.

Insomma chi sperava che il nuovo parcheggio che, va ammesso, è all'avanguardia e gratuito, rendesse la vita più semplice all'utenza è rimasto deluso. E pure arrabbiato.

IL DIRETTORE DELL'AZIENDA SANITARIA: "RIBADIREMO IL CONCETTO AI DIPENDENTI"

I vertici dell'azienda sanitaria hanno ribadito più volte
ai dipendenti di parcheggiare nella zona loro riservata,
ma ancora il messaggio non
è stato recepito da tutti. "Noi
abbiamo detto e ribadito più
volte al personale di parcheggiare nell'area interrata
– spiega Giorgio Simon, direttore generale dell'Azienda
sanitaria 5 'Friuli Occidentale'
– ma non possiamo obbligare

i dipendenti a farlo. A questo punto ribadiremo nuovamente il concetto, sapendo che i cambiamenti, come sempre, ci mettono un po' a essere recepiti. Chiudo con una battuta; sono sicuro che con la bella stagione tutto il personale parcheggerà sotto, al riparo dal sole e del caldo".

Intanto, ogni mattina la gente va a cacia di un posto, finendo molto spesso per avvalersi della navetta in vial Rotto, guidata da **Dario Turco** della Friulviaggi.

"Ogni giorno porto circa 200 persone dal parcheggio all'ospedale e viceversa – racconta l'autista – All'inizio doveva essere una soluzione temporanea, ma ad oggi è indispensabile per garantire alla persone di poter arrivare in ospedale senza fare troppa strada a piedi. Cosa dice la gente? Provano diverse volte a cercare posto nel nuovo parcheggio e poi si affidano alla navetta".

Ÿ

daniele.micheluz@ilfriuli.it



VILLESSE. Al Tiare torna la sfida a colpi di cacciavite e mobili da montare; in palio una cucina da sogno e buoni per fare la spesa per un anno intero.

Tornano al Tiare Shopping le Tiarepiadi, il concorsoevento che l'anno scorso ha attirato l'attenzione di migliaia di persone sia all'interno di centro commerciale, sia online, grazie alla diretta streaming sulla pagina Facebook ufficiale del Tiare.

Lo shopping centre di Villesse vuole superare il successo della prima edizione con le Tiarepiadi 2.0, per il quale sono stati messi in palio una cucina completa e la spesa per un anno. Grazie alla collaborazione con Ikea, gli acquisti fatti all'interno del centro fino a domenica 6 maggio compresa danno l'opportunità di partecipare alla seconda edizione del concorso con in palio ogni

TIAREPIADI: largo ai

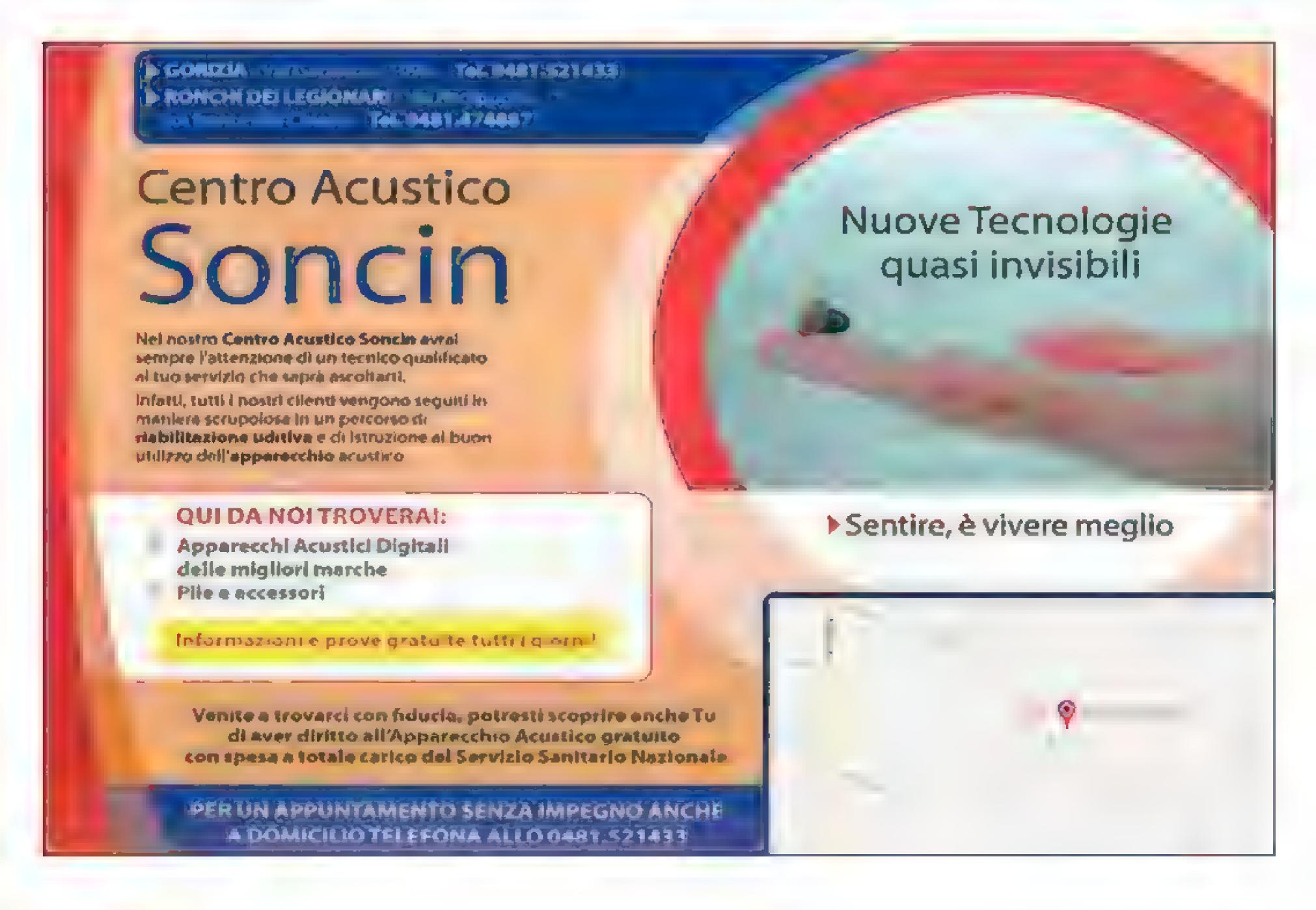
giorno Gift Card Tiare Shopping e l'accesso alle Tiarepiadi, l'olimpiade del montaggio mobili in programma per sabato 19 maggio.

La gara, evento clou dell'iniziativa, vedrà sfidarsi dieci squadre per portare a termine una caccia al tesoro virtuale organizzata in cinque tappe all'interno della galleria commerciale e il montaggio in maniera corretta un mobile Ikea. I partecipanti avranno a disposizione un'ora di tempo per concludere la caccia e 30 minuti per la costruzione del mobile. La squadra vincitrice potrà avere la cucina dei propri sogni attraverso un maxibuono di 9mila euro da spendere all'Ikea di Villesse e 12 gift card del valore complessivo di 3.600 euro, che equivalgono a un anno di spesa alimentare.

Per partecipare basterà



fare acquisti per un totale di almeno 30euro in qualsiasi negozio del centro commerciale, presentare gli scontrini e la propria tessera Ikea Family all'infopoint e scoprire immediatamente se si è vinta una o più gift card del valore compreso tra i 10 e i 100 euro. Tra queste persone saranno



13-71

campioni del MONTAGGIO



estratti i partecipanti alle Tiarepiadi.

La carta Ikea Family può essere sottoscritta all'Infopoint del centro. Maggiori informazioni possono essere reperite su www.tiareshopping.com.

[2]

redazione@ilfriuli.it

Scuole elementari: la Vittorino da Feltre si rinnova

Li lavori di adeguamento alle norme di sicurezza e di prevenzione agli incendi della scuola elementare Vittorino Da Feltre di Ronchi dei Legionari. I lavori, che inizieranno con la conclusione dell'anno scolastico, hanno un valore di 295mila



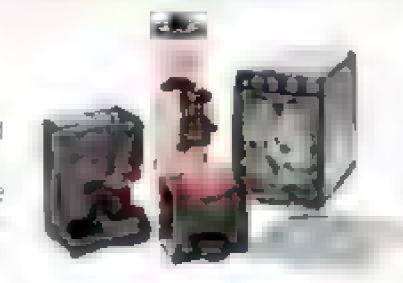
euro. In particolare, riguarderanno gli impianti elettrici del piano terra e primo piano, il rifacimento delle linee di alimentazione di forza motrice e l'illuminazione ordinaria e di emergenza. Prevista anche la realizzazione dell'impianto di allarme incendio mediante installazione di una centralina e degli usuali punti di chiamata estesi a tutta l'attività, ma anche del quadro elettrico generale, unitamente ai corpi illuminanti e alle prese. Assieme agli impianti elettrici verranno sostituiti e integrati i controsoffitti che consentiranno di abbassare l'altezza utile degli spazi e le porte delle aule. I lavori, affidati alla Ici Coop di Ronchi dei Legionari, prevedono anche la realizzazione dell'impianto idrico antincendio.

Technology and Art in Plastic Injection



Dal 1966 guardiamo al futuro

La Pezzutt. Aido Sir lè stata fondata nel 1966 come realtà più il nee di stam, il ne la le più importanti realtà industriale ne la repacità tecniche ed imprendito il nei la la viuppa per o tre 45 anni divenendo un Gruppi ed una il a le più importanti realtà industriale ne la re nei Nord Est Oggi più che ma il Gruppo PEZZUTTI è apprezzato dai propri clienti quale partner strategico nell'ideazione, sviluppo, progettazione, piò duz one e formitura in serie di prodotti in piastica uti izzando svanati pormeri in molteplici settori industriali tra cui spiccano Packaging Alimenta e il ponent, d'Arredo, Meccan co di Precisione Meccano-Tessi e, Elettrico, Idrosanitario, Climatizzazione, Aspirazione Industriale, Elettrodomestico





Gruppo PEZZUTTI conta su un organico di clica 150 collaboratori distributti in 3 siti produttivi ed uffici centranzzati per un area complessiva di offre 23.000 mg copert.

amp o parco di macchinari ed impianti ad elevata automazione e costituto da caca 120 Presse ad iniezione con connevaggi variabili tra le 35 e 2 000 ton operanti lo continuo 24 ore al giorno 7 giorni alla

sett mana nonché di una Attrezzena per produzione e manutenz one Stampi

Guardando al futuro il Gruppo PEZZUTTI, grazie alla sua consolidata struttura ed alle nuove risorse impiegate, punta a nuovi obiettivi di crescita sia per espansione in settori esistenti che per approccio a nuovi clienti e segment di mercato









PEZZUTTI ALDO S.r.I.

Via Fratte di Fiume. 22 33090 Fiume Veneto (PN) Italy Tel +39 0434 959114 Fax +39 0434 959002 nfo@pezzutt 1 www.pezzutt 4

Sede in via Fratte di Flume Andre Flume vaneto PN
Capitale Sociale € 1 800.000,00 Interamente versato
Partita IVA. Codice Fiscale e Reg. Imprese di Pordenone 00800434981
Società Unipersonale soggetta a direzione e coordinamento dal Socio unico "Sei ni sri"
Con sintini i Finale in la cardia and in Andre 200 dei registro imprese di Pordenone

24 | TERRITORIO

4 6 11

PORDENONE Ecco le strade più pericolose



Martedì mattina, nella sede del-la Prefettura di Pordenone, si è tenuto un incontro sull'attualissimo tema della sicurezza stradale. Partendo dai dati e dalle analisi forniti dal Ministero dell'Interno, i vertici della Polizia Stradale, di Fvg Strade e della Regione hanno fatto il punto sugli incidenti, in particolare su quelli riconducibili all'eccesso di velocità. Dall'analisi è emerso che anche nel Friuli Occidentale, in linea con il trend rilevato su scala nazionale, dopo anni di continua decrescita, si sta registrando un'inversione di tendenza, con un aumento del numero dei sinistri, causati da condotte di guida illecite e imprudenti, spesso dagli esiti mortali. Un focus è stato dedicato ad alcune strade extraurbane della provincia, considerate più 'a rischio'. Si tratta della regionale 177 Pian di Pan-Sequals, della ex provinciale 3 della Roita e della ex provinciale 52 di Castel d'Aviano, dove si sono registrati gli incidenti di maggiore gravità. Sono stati individuati e condivisi gli interventi da attuare nell'immediato e nel medio-lungo periodo per arginare l'allarmante fenomeno.

NOTIZIE FLASH

Pagina a cura

» DI MARTA RIZZI

■ TOLMEZZO

Serre di droga in casa: arrestato un trentasettenne

Usue iniziali, è stato arrestato dai carabinieri del Norm di Tolmezzo e della stazione di Venzone perché nel corso di una perquisizione domiciliare i militari hanno scoperto ben quattro serre artificiali per coltivare marijuana. Dotate di impianto di riscaldamento forzato, sistema di irrigazione e teli riflettenti, nonché sostanze chimiche per la coltivazione di marijuana, all'interno c'erano otto piante in piena fase di maturazione.



Le piante coltivate, che avrebbero prodotto circa un chilo di stupefacente, sono state sequestrate con altri 425 grammi di marijuana essiccata, due bilancini, 1.340 euro in contanti e semi di marijuana. Nella tarda serata del 13 aprile, al termine delle attività di rito, l'uomo è stato portato nel carcere di Udine. I Carabinieri ritengono di aver disarticolato un ben strutturato centro di produzione della marijuana insistente tra Amaro e Venzone.

PORTO MARGRETH Flaviano Bernardi di Porpetto ha perso la vita



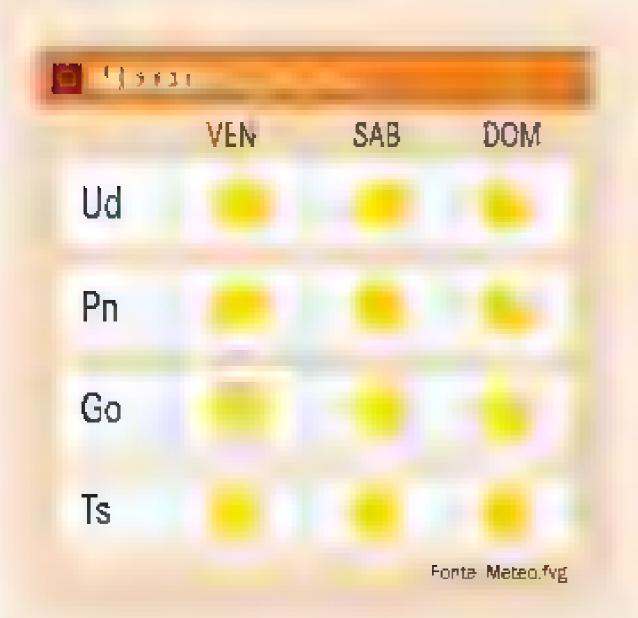
Infortunio mortale lunedì mattina, poco dopo le 10, a Porto Magreth di Porto Nogaro. Un operaio di 62 anni, Flaviano Bernardi di Porpetto, di 62 anni, è morto in seguito alle ferite riportate. L'uomo è stato investito da un muletto in manovra.

Nonostante la tempestiva richiesta di soccorso al 112 inviata dalla Capitaneria di porto, non c'è stato nulla da fare.

Imprevisti tecnici fanno slittare il cantiere

Problemi tecnici per il cantiere di via Cividale, a Udine, che doveva essere inaugurato lunedì 16 aprile, e invece sarà pienamente operativo lunedì 23. Oltre ai lavori di asfaltatura, da lunedì prossimo entreranno in vigore le limitazioni al traffico nel tratto da piazzale Oberdan a via Fruch.





DISPONIBILITÀ SCORTE DI SANGUE

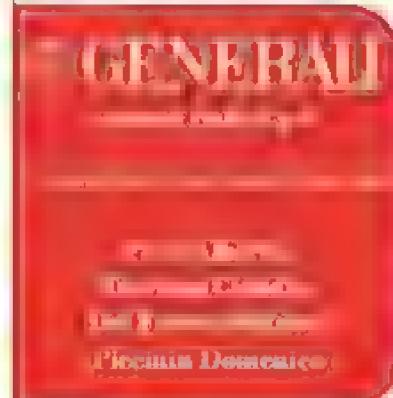








Vienici a trovare in Agenzia: troverai le SOLUZIONI PIÙ INNOVATIVE per le tue ESIGENZE di PROTEZIONE, RISPARMIO e PREVIDENZA



S. Vito al Tagliamento Via Paolo Sarpi, 9 Tel. 0434.80557

Casarsa della Delizia Via Menotti,2 Tel. 0434.86479

Spilimbergo Via Umberto I. 19 Tel. 0427.2418

email: agenzia.sanvitoaltagliamento.it a generali.com sito: www.agenzie.generali.it/sanvitoaltagliamento



CONAD CIDEDCTADE CAN MITTO

VIA OBERDAN - SAN VITO AL TAGLIAMENTO - TEL./FAX 0434.833927

Persone oltre le cose

TROVI TUTTE LE NOSTRE OFFERTE SUL SITO WWW.COMAD.IT

Cecco Dennis & C. S.n.c.

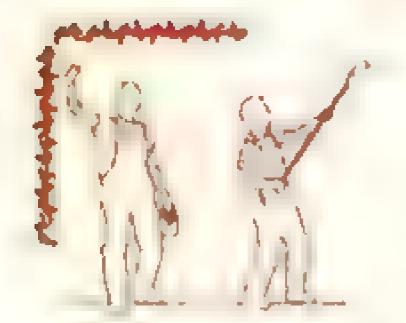
- LATTONERIA -
- RIVESTIMENTI METALLICI -
- COPERTURE E TAMPONAMENTI
- INDUSTRIALI E CIVILI -
- POSATURE QUALIFICATO PREFA -

33078 San Vito al Tagliamento - PN Viale Prodolone, 12 Tel. Fax 0434/81631 Cell. 349/7819068 - 338/5411544 C.C.I.A.A. Pn 27413 Albo Artigiani 14199



RESISTENTE COME UN TORO!

di Grespan



Pitture edili
e decorative
su interni
ed esterni.

Decorazioni personalizzate.

Calcolo e costruzione meridiane.

Via Braide, 10 - Casarsa della Delizia Cell. 338 9223182



B . Be Dog W an . .

ettant'anni dopo ancora al fianco della Sagra del Vino: i Viticolton Friulani La Delizia celebrano i sette decenni della manifestazione che hanno fondato loro stessi nel 1949 collaborando all'organizzazione dell'edizione 2018 al fianco di Città di Casarsa della

Delizia e Pro Loco Casarsa della Delizia. La kermesse si svolgera dal 19 aprile al 2 maggio e proprio nella prima giornata è in programma la proiezione dei filmati d'epoca del maestro Elio Ciol realizzati durante le prime edizioni della Sagra (un evento speciale sostenuto direttamente anche da La Delizia). Il maestro Ciol dedicò anche ampi servizi fotografici alla manifestazione regina della primavera

casarsese. "Scatti in un intenso bianco e nero che ritraggono pure la cantina - spiega il presidente de La Delizia Flavio Bellomo - e dai quali si evince la centralità, oggi come all'epoca, de La Delizia nel quadro dei festeggiamenti. Da allora siamo diventati più grandi, aprendoci sempre più ai mercati internazionali, ma non dimentichiamo

che le nostre radici sono ben piantate a Casarsa". La scintil a che fece nascere la Sagra fu l'orgogi o di una città che voleva nprendersi da temb it anni de a Seconda Guerra Mondale valorizzando il suo prodotto per eccellenza: i

> vino. Nel e fotografie di Ciol ecco quindi la speranza ne lo sguardo de e persone che affol ano la mostra

mercato di mezzi agricoli,
a quale si teneva (come
accade oggi con l'area
espositiva) proprio nel a
cantina, oppure mentre
sono intente a degustare
i vini casarsesi o si affoano su le gostre, grande
novità de l'epoca. E poi i momenti difficiali, con convegni e

menti ufficiali, con convegni e incontri che lungo gii anni hanno nchiamato nel cuore del Friu i l'ustri

esperti, ministri e a tre autorità per discutere dello stato dell'arte ne la viticoltura locale e italiana. "Un'atmosfera - conciude Bei omo - che si respira ancora oggi durante la Sagra dei Vino, momento centrale de l'anno per rivivere il passato, analizzare il presente e sognare il futuro tutti assieme".



ECCELLENZE friulane PER OGNI OCCASIONE

Viticoltori Friulani La Delizia S.c.a. - Via Udine, 24 - 33072 Casarsa della Delizia (PN) Italy

www.ladelizia.com

Primo weekend della Sagra del Vino all'insegna di cultura e bollicine



Oggi inaugurazione delle mostre dedicate a Bepi Susanna e agli Sguardi sui luoghi pasoliniani

asarsa della De izia si appresta a vivere il primo weekend della 70ma edizione della Sagra dei Vino, la grande festa di primavera che va orizza le enogastronoeccel enze miche dei territorio, in programma fino a: 2 maggio con l'organizzazione curata da Pro Casarsa de la De Izia e Città di Casarsa de la De-

Lzia con il sostegno dei V ticoltori Friu ani La Delizia. Sarà un'ediz one degna dell' mportante anniversario, con un programma ancora più ricco: in calendario si contano oltre 140 appuntamenti per tutti i gusti e le età, con alcuni eventi spec ali. Tra

questi anche la cultura. Venerdi 20 aprile alie 18.30 verrà infatti naugurata la mostra "li realismo poetico di Bepi Susanna (1902-1981)" a estita nello spazio de li G fo di Vincenza Crimi, in via Guidalberto Pasor ni 54 a Casarsa de a De zia. un tributo all'artista sang ovannese amico di Pier Paolo Paso ni, capace di rappresentare il vero con una dose di autenticità. La recensione critica è stata curata da Fulv o De Agnese, mentre gli a lest menti sono a operadi Vincenza Crimi. Durante l'inaugura-

zione interverrà anche il professor G useppe Mariuz, che inquadrerà l'attività di Susanna all'interno de la società de l'epoca, tra passioni politiche (era

iscritto al Pci) e impegno artistico. In esposizione venticinque dipinti tra nature morte e paesaggi, quattro sculture, venti carboncini. Nel 1947 Susanna partecipo, insieme ad altri artisti del tempo, a un'esposizione artistica che sarà presentata come critico dallo stesso Pasolini. Ció che colpiva Pasolini era come nell'amico Susanna fosse proprio la "provincia contadina e operaia" a fargli usare il pennello con "una forza ingenua e penetrante", Spazio a Pasolini anche attraverso lo sguardo del foto-

giornalista Federico Garolla nell'esposizione "Con parole di figlio. Pasolini a Roma negli scatti di Federico Garotta" al Centro Studi Pier Paolo Pasolini (la mostra, già maugurata, durerà fino al 15 luglio) e attraverso gli occhi degli allievi della Scuola

Media di Casarsa della Delizia dell'anno scolastico 1998/1999 I quali, guidati dalla professoressa Valeria Rizzo hanno realizzato 70 tra creazioni, fotografie e poesie sul tema "Sguardi - I luoghi pasoliniani attraverso gli occhi degli scolari". Questa mostra verrà inaugurata venerdi 20 aprile alle ore 17.30

Domenica 22 aprile si svolgerà, alla presenza delle autorità l'inaugurazione ufficiale della manifestazione alle 17 nella sala consiliare del palazzo municipale Burovich de Zmajevich. Con l'occasione saranno anche proclamati gli spumanti vinci-

tori della Selezione Filari di Bolle. In questo fine settimana da segnalare anche il convegno "Il Prosecco da fenomeno a certezza. Svikippo economico nei prossimi anni" che si terrà sabato 21 aprile alle 17.30 in Sala consiliare di Palazzo Burovichi de Zmajevich: un tributo al vino del momento, per capirne I suoi sviluppi futuri grazie agli interventi di illustri esperti. Oltre al mercatini, al Land art nel giardino del citato palazzo municipale, il luna park, sport, la musica e le animazioni di strada, attivi anche sette

chioschi enogastronomici ognuno con le sue specia-



Gelateria Artigianale "il gelato tutto al femminile" to the · Fritt f. to a finite ! Casarsa della Delizia Via XXIV Maggio, 28 Tel. 0434 870718 www.facebook.com/DeliceGelateria









Sarà presentato giovedì 26 alle 19 all'Antica Osteria Da Pozzo, a Udine, it nuovo Mataran, la rivista satinca friu ana. Nuovo il formato tascabile, confermata invece tutta la squadra di autori, Austratron e grafici con qualche nuovo ingresso e la guida di Davide Bervenuto e Marco Tonus



"Il giornalismo BUONO è l'ANTERIMA è quello UMANO"

mondo di 'Squilibri'

Più di 200 ospiti e oltre 100 eventi per analizzare, indagare e dibattere la realtà in vari ambiti e dimensioni: dalla società all'istruzione, dall'economia, alla medicina, al lavoro. È questo il sunto della 14ª edizione di Vicino/ lontano, a Udine dal 10 al 13 maggio.

Quale equità, e quali prospettive in un mondo nel quale 43 individui posseggono beni maggiori di quelli a disposizione di 3,7 miliardi di persone? Da questa domanda nasce il tema che è il filo conduttore del festival: "Squilibri", una delle questioni che più urgentemente richiedono risposta per il nostro futuro.



Nell'ambito della kermesse, come sempre, la consegna del prestigioso premio letterario Terzani, che quest'anno sarà consegnato nelle mani dell'inviato della Stampa Domenico Quirico, reporter di guerra dagli scenari più caldi del pianeta. Il 12 maggio, durante la serata al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, sarà premiato il suo appassionato e attualissimo racconto sul conflitto siriano "Succede ad Aleppo" (Laterza).



Da sinistra, in senso antiorario: la platea della scorse edizione. Giampiero Mughini, Pif (Pierfrancesco Diliberto), Franca Leosini, Marco Damilano e Alberto Matano



Glordano, Glampiero Mughini, Marco Damilano, Alan Friedman, Massimo Cirri, Toni Capuozzo, Myrta Merlino, Marco Tardelli, Bruno Pizzul.

Ad Alberto Matano, giornalista, lettore del Tg1 Rai, autore televisivo e scrittore, che sarà a

rel tempo delle fake news parlare di buon giornalismo può sembrare quasi anacronistico. Invece proprio in questa situazione ha senso proporre i cosiddetti "modelli positivi" per comprendere la differenza tra chi funge da cassa di risonanza

per annunci e proclami fasulli e chi, invece, fa dell'informazione una professione seria. È il caso dei protagonisti del festival Link, in programma a Trieste – per la prima volta in piazza Unità - da venerdì 20 a domenica 22. Fra i protagonisti Franca Leosini, Pif, Mario

IL CONVEGNO

Il pensiero di Pre Toni che insegna

undici anni dalla sua scomparsa, avvenuta il 23 aprile del 2007, fioccano le iniziative per ricordare il sacerdote e per mantenere vivo il suo messaggio.

Si intitola proprio "Pre Toni al vif" il convegno organizzato dal Comune di Basiliano, Glesie Furlane, Grop amîs di pre Toni per ricordarne il pensiero e l'opera in programma a Basiliano sabato 21 a partire dalle 10, nelle sale della biblioteca civica.

Al convegno interverranno Irene Locatelli che presenterà in anteprima il suo libro "Una scuola"



Alberto Matano, uno dei protagonisti del festival Link a Trieste, spiega come cambia l'informazione ai tempi del Web e come si adegua il professionista delle notizie.

Link per presentare il suo "Innocenti. Vite segnate dall'ingiustizia" sabato 21 alle 12.30, abbiamo chiesto di raccontare il suo punto di vista.

Come riconoscere, oggi, il buon giornalismo?

"Il buon giornalismo è quello



onesto, responsabile e umano. Quello cattivo, invece, specula sul dolore e va a scavare negli umori peggiori della gente. Non parlo certo del giornalismo militante, che è altra cosa ancora. Avere una posizione precisa è lecito, a patto, però, di dichiararlo apertamente".

ai giovani

possibile. Il pensiero e l'esperienza di Pietrantonio Bellina" edito da Glesie Furlane; Bruno Forte che terrà la conferenza sul tema "Preti e maestri scomodi: pre Toni Beline e don Lorenzo Milani" e la professoressa Silvana Schiavi Fachin che metterà a confronto il sacerdote friulano con la figura del linguista **Tullio De Mauro**. "Questé due figure volevano formare una coscienza nelle persone per renderle un popolo di cittadini. Vangelo e Costituzione erano i riferimenti per far crescere quell'identità incarnata che libera dall'essere sottomessi".

Il Web e soprattutto i social, con la marea di notizie e informazioni di cui ci inondano ogni giorne, rischiano di uccidere il giornalismo?

"Niente affatto, anzi, lo resuscitano, Il ruolo del professionista, oggi, diventa fondamentale, perché consiste nel distinguere tra bufale e notizie vere e nel trasmettere queste ai fruitori".

Come cambia allora la professione di giornalista?

"Il giornalista di oggi è multitasking, cioè in grado di utilizzare più mezzi di comunicazione sia come fonte delle notizie che come veicolo di comunicazione".

Come si concilia la necessità di dare una notizia prima degli altri e quella di effettuare le opportune verifiche?

"Posto che una notizia va sempre verificata nei suoi contenuti essenziali, le ritengo due fasi differenti. Appena ho una notizia la divulgo, utilizzando tutti i media a disposizione, che ci permettono di farlo praticamente in tempo reale. Per gli approfondimenti, invece, ci vuole ovviamente più tempo, per raccontare la complessità degli scenari".

Qual è il ruoto del telegiornale in questo contesto?

"La notizia, ormai, è ovunque. Nessuno aspetta più le 20 per essere informato. Quello che deve fare l'informazione televisiva è rendere la notizia fruibile a tutti".

Dal telegiornale lei ha deciso di tornare a "sporcarsi le mani" come autore e conduttore della trasmissione di Rai3 "Sono innocente", giunta alla sua seconda edizione. Come ha scelto di raccontare le storie difficili di chi è stato accusato ingiustamente di qualche reato e poi è risultate, invece, incolpevole.

"Queste storie si raccontano con il rispetto, con la responsabilità di verificare tutto in maniera approfondita e con l'umanità di ascoltare e accogliere queste vicende senza giudicare".

LA MOSTRA

Sergio Altieri, 70 anni di passione per il colore





orizia celebra per la pri-Ima volta Sergio Altieri, pittore della generazione di mezzo anni '40, nato e cresciuto a Capriva del Friuli, con la più ampia mostra antologica che gli sia mai stata dedicata, dopo quelle del 1979 alla Spazzapan di Gradisca, del 1990 alla Sagittaria di Pordenone e del 2008 a Villa Manin di Passariano. L'esposizione organizzata dall'Erpac e curata da Giancarlo Pauletto, che inaugurerà venerdì 20 a Palazzo Attems Petzenstein, s'intitola 'Il colore appassionato' e raccoglie una settantina di opere che coprono l'intero arco temporale della sua produzione, dal 1949 al 2018.



Oltre a rivedere opere molto lontane nel tempo, la mostra consentirà di avvicinarsi per la prima volta, grazie ai prestiti dalle collezioni private di tanti collezioni private di tanti collezionisti, a un gruppo di lavori inediti realizzati nrgli ultimi tempi. La sua vicenda artistica, che sfiora ormai i settant'anni di durata, sarà testimoniata anche da un nutrito catalogo, che oltre alle riproduzioni delle sue opere raccoglie anche

molte immagini di carattere biografico. "Chi conosce l'arte di Sergio Altieri, i
suoi temi, il suo andamento
in essenza lirico-elegiaco spiega il curatore -, sa che
essa si fonda su passione
e cultura, e su una 'pietas'
storica che sa riconoscere
nel passato i semi migliori
del presente".

L'esposizione consentirà di ripercorrere tutti i passaggi della pittura di Altieri, dagli inizi caratterizzati da un espressionismo ruvido, ma ricco di tensione lirica, al realismo degli anni '50, contrassegnato dai modi narrativi di un'epica popolare, fino alle influenze dell'arte informale anni '70, che si riflettono attraverso la liberazione nel segno e nel colore. Nato nel 1930 a Capriva, dove tuttora ha il suo studio, Altieri è attratto dalla pittura fin da ragazzo. Ne impara i fondamenti alla scuola di Gigi Castellani a Cormons, presso il quale conosce il coetaneo Ignazio Doliach e i meno giovani Mocchiutti, Gianandrea, Cenisi, oltre a parecchi altri artisti e intellettuali. Nei primi anni '50 fa parte del gruppo dei neorealisti friulan, assieme a Zigaina, Anzil, De Rocco, Tavagnacco, Canci Magnano, Dora Bassi, Pizzinato e altri. Nel corso degli anni espone a Milano, Bologna, Berlino, Varsavia, Vienna, Londra, ed è il fondatore, assieme ad artisti italiani e lugoslavi, del Gruppo internazionale 2XGO.





Da ofthe 40 anni al cestre general

AUTOVETTURE NUOVE ED USATE DI TUTTE LE MARCHE ACQUISTIAMO IL VOSTRO USATO, CONTATTATECI PER UNA VALUTAZIONE OFFICINA MULTIMARCHE

Via Udine, 52 - Tavagnacco (UD) - tel. 0432.570712 fax 0432.573219 - letizia.manni@gmail.com www.manniautomobili.it - 17 manni automobili orario: 8:30 - 12:30 / 14:30 - 19.00 - sabato aperto





AVAGNACCO





PICE I CHINININI

ore 18.00 Inaugurazione 82º Mostra degli Asparagi ore 19.00 Inizia degustazioni

ore 21.00 79^ Edizione di Miss Italia - Selezioni FVG

28

oro 12.30 Inizio degustazioni

ore 18.00 Laboratorio del gusto - Asparagi e Ribolla Gialla

can Stefano Trinco

ore 21.00 Ballo con Ilaria Ferrarese e i Senso Unico

20

ore 11.30 Laboratorio del gusto Asparagi e Olii

friulani con OLEA
oro 12.00 Inizio degustazioni

are 16.00 Animazioni e laboratori per bambini con

l'Oratorio Arcobaleno

ore 17.30 Musica ilinerante con Croz ta palut

ore 20.00 Ballo con l'orchestra Novanta

30

ore 18.00 Inizio degustazioni

ore 21.00 Exes in concerto

7

ore 12.30 Inizio degustazioni

ore 17.30 Spumats in concerto

ore 21.00 Ballo con l'orchestra Renza Glamour

5

ore 12.30 Inizia degustazioni

ore 18.00 Laboratorio del gusto - Asparagi e formaggi

Friulani con ONAF

ore 21.00 Toys tributo Queen in concerto

6

ore 12.00 Inizio degustazioni

ore 16.00 Animazioni e laboratori per bombini con

l Oratorio Arcobaleno

ore 17.30 Musica itinerante con Acquerelli Friulani

ore 20.00 Balla con l'orchestra Petris e i Solisti

7 1

ore 12.30 Inizio degustazioni

ore 18 00 Laboratorio del gusto - Asparagi e Vini Bianchi

di Tenimenti Civa con ONAV

ore 21.00 Nicola Straballo Band in concerto

13 /

ore 11,30 Tavagnacco Incontra Sauris

Mercatina delle eccellenza saurane

ed esibizione musicale dei Pirlyleitars ore 12.00 Inizio degustazioni

ore 16.00 Animozioni e laboratori per bambini

con l'Oratorio Arcobaleno

ore 17.30 Musica itinetante con Luna Troublante

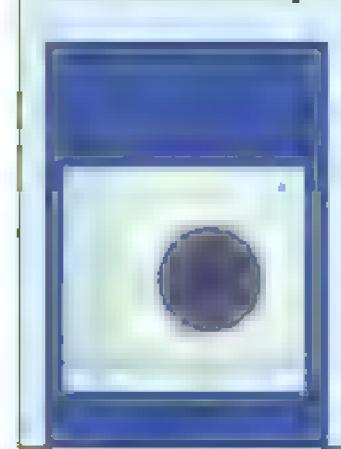
ore 20,00 Ballo con l'orchestra Caramel

artesuono recording studios

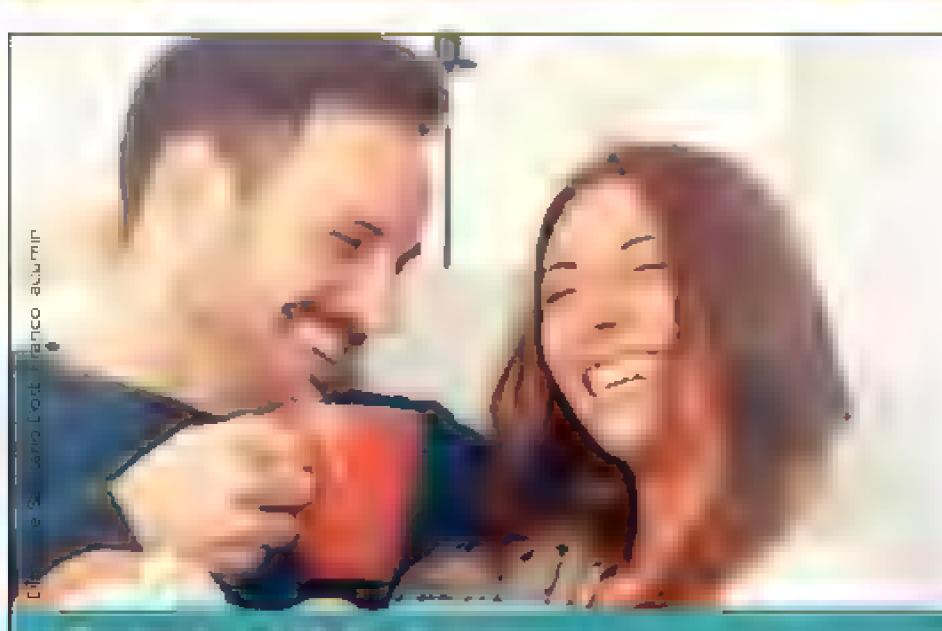
Americ Stefano - Ma Multo Spario 18 - 330/0 - 6 avaleres et dissa - tel. 0432 573576

LAVASECCO TINTORIA REANA

Via Marconi, 2 - Tel. 0432 857631



Stireria
e lavanderia
ad acqua
e a secco
Orario: 8.00-12.00
15.00-19.00
Chiuso il pomeriggio
di mercoledì e sabato



Lo sapevi che il tuo benessere passa anche attraverso la salute della tua bocca?

L'impianto dentale potrebbe essere la soluzione giusta per te!

Approfitta della promozione:
Impianto dentale
compreso di abutment
presso la nostra clinica di Udine!*

offerta valida per accettazione del trattamento entro
 > '04/2018 e non cumulabile con altre iniziative in corso



Vieni a scoprire l'offerta in Via Nazionale 130/c a Tavagnaceo! —— clinicheblanc.com - Numero Verde 800.508 965 Tre anni dopo la tappa fruiana (A San Danie e) de le ultime date italiane, Bob Dylan porta il suo 'Neverend ng tour' ne la vicina Jesolo, giovedì 26 al Palazzo dei Tunsmo con una data del suo 'Never end ng tour', scaletta a sorpresa', come sempre, e atmosfere rétro come negli ultimi a bum



La PROVINCIA ha preso

A più di due anni dal suo album solista d'esordio, 'Vai fradi', un successo anche fuori dai confini regionali, che lo ha portato il Primo maggio 2017 al 'Concertone' di Roma, il rapper-cantautore carnico Doro Gjat (al secolo Luca Dorotea) prova a fare il grande salto col secondo lavoro 'Orizzonti verticali'. Un album che esce ancora per l'etichetta 'di casa' ReddArmy e porta Doro sempre più ai confini tra hiphop e cantautorato (e non solo).

Prodotto quasi al 100% friulano nella scelta di studio, produttori, collaboratori, band e persino registi dei (bellissimi!) video, 'Orizzonti verticali' è composto da 12 brani: i primi 6 un filotto di altrettanti potenziali singoli radiofonici, ma anche il resto punta in alto. Come l'intero progetto, che sarà presentato venerdì 20, in occasione dell'uscita nei negozi e sulle piattaforme digitali, nella sua Tolmezzo, e il giorno dopo all'Angolo della musica di Udine per uno showcase 'instore'. Il 19 maggio la presentazione ufficiale *live*, a Villa Manin di Passariano.

"NON HO GRATTACIELI, MA VETTE E BOSCHI, PERÒ IL CIELO È LO STESSO DI LOS ANGELES"

Prima che tu nascessi, una nota pubblicità di un altrettanto noto showman Tv recitava 'sempre più in alto'! E' l'oblettivo anche dell'album, non solo metaforicamente?

"Gli 'Orizzonti verticali' sono la metafora di una meta difficile da valicare, fisicamente e mentalmente. La prima lettura è riferita alla montagna: io non ho i grattacieli, come altri rapper, ma vette e boschi. Però, e qui mi autocito, 'Il cielo mi guarda e sembra fregarsene/ ha lo stesso colore da qui a Los Angeles'...".

La provincia, insomma, resta protagonista. Cosa ne penseranno in









Doro e la sua band con Joss Stone la scorsa estate e, nelle altre foto, durante il lavoro di registrazione del nuovo album

altre parti d'italia?

"In qualche modo è un concept album che vede la montagna imprescindibile sottofondo non solo visuale. Comunque sì: è una lettura metaforica della vita in provincia, in Friuli come in altre parti, con i monti o senza. La mia vita è vissuta all'ombra degli orizzonti verticali e il disco racconta la rincorsa dei propri sogni al di là di essi".

Dopo II Primo maggio e dopo II video 'virale' con Joss Stone al Laghi di Fusine, qualcun altro avrebbe detto: "E' il momento di uscire..."

"Con Joss Stone è stato un momento magico: lei mi ha detto veramente 'se vuoi registrare nel mio studio nel Devonshire...', e io ho risposto, 'no, grazie, vado a Pantianicco', ma non vorrei passare per il solito friulano burbero. Il mio orgoglio è aver inciso un disco radicato nel territorio, in uno studio come gli Angel's Wings, dove ci siamo sentiti in famiglia, passando un mese intero, cene comprese, anche con gli ospiti".

A proposito di ospiti: alcuni sono 'confermati', come Dek III Ceesa, coi quale hai iniziato nel Camicats. Poi ci sono scelte come il cantautore Lino Straulino: stessa terra, ma diversi per età e background...

"Il brano in cui canta, 'Rune', è un richiamo alle radici della nostra terra: volevo un anello di congiunzione tra la tradizione musicale friulana e quello che faccio io. Comunque sì: c'è una forte identità culturale carnica che traspare anche dai suoni".





CARMEN CONSOLI:

Lo scorso anno ha girato i teatri d Italia e d'Eu-

ropa con un live acustico di sole donne: chitarra (la sua), violino e violoncello. Il tour diventa un album con 22 brani registrati 'live in studio' in presa diretta con nuovi arrangiamenti.

La montagna protagonista del secondo a bum del rapper-cantautore camico Doro Gjat, che anche dopo il Concertone del Primo maggio e il video con Joss Stone ha scetto "un prodotto fruiano quasi al 100%". >> DI ANDREA IOIME



In Italia c'è indecisione: meglio essere commerciali o 'artistici'?

"Per me l'album è il giusto compromesso tra potenzialità, vendibilità e coerenza con se stessi. Un equilibrio tra classico e moderno, solare ma poetico, in cui abbiamo fatto incontrare una fantastica regista friulana ventenne, Aurora Ovan, e un attore come Mauro Cremonini, che ha recitato in 'Gangs of New York' e 'Romanzo criminale'. Il senso è sempre lo stesso: quando passi la tua vita imprigionato dagli orizzonti verticali, vorresti costruirti un paio d'ali per volare via. Stavolta però Icaro ha imparato e, nel brano che ha il suo nome, stacca dal suolo le Nike...".

andrea.ioime@ilfriuli.it

DANZA

Premi alla scuola udinese con la firma di 'Ballando con le stelle'

na stagione di grandi successi, premi e vittorie per i ballerini della Broadway Dance, storico nome del territorio nella danza e formazione dei giovani allievi, con le sue originali composizioni di stile contemporaneo e hip hop. Qualche giorno fa anche la nota ballerina Samanta Togni, impegnata il sabato sera a 'Ballando con le Stelle', si è fatta incantare dalle coreografie della Broadway Dance nelle vesti di prestigiosa giurata del Dance Contest Granfiume a Fiume Veneto. Grazie anche ai voti di un altro giurato d'eccellenza



uscrto da un talent e presente al contest, Tanabay, ballermo rivelazione del programma *'Tu si que vales'*, la Broadway Dance ha guadagnato il gradino i più alto del podio aggiudicandosi il 1º premio nella categoria 'moderno con l la coreografia 'L'ultimo canllon' interpretata dalla giovane Elena Benedetti, i preparata e coreografata da Francesca Pravisani e Jessica Tatoli, Successo anche nella categoria 'Hip hop' con il 1° premio della coreografia del gruppo Urban Wave firmata da Fabio T. Eazy. Anche i piccolissimi allievi, le nuove leve, hanno festeggiato le loro prime vittorie nella categoria 'baby moderno' al Concorso Veneto Danza a Treviso ed il 2º posto al concorso 'Operazione Cupido' a Padova. Un ulteriore motivo di soddisfazione per ann) di impegno e sensibilità artistica da parte della scuola udinese.

IL PROGETTO

Per Miki Martina il 'posto migliore' è in mezzo alla natura



Non è solo un nuovo album, ma è anche al tempo N stesso una documentazione visiva del lavoro stesso. 'Nel posto migliore', il nuovo lavoro discografico del 'cantautore delle montagne' Miky Martina, sarà presentato venerdì 20 all'Angolo della Musica di Udine alle 18. Durante la presentazione saranno eseguiti alcuni brani e verrà illustrato il progetto che ha ispirato la realizzazione dell'album, disponibile sia in cd che in vinile, accompagnato da un dvd con oltre un'ora di contenuti e video, alcuni dei quali verranno proiettati in anteprima.

Miky Martina viene da Tarvisio e ha concepito, scritto e registrato questo suo ultimo disco tra le montagne e nei boschi del tarvisiano, luoghi a cui è profondamente attaccato e di cui è attento conoscitore. In questo nuovo lavoro - che arriva un paio d'anni dopo '*Il dovere o la* ragione' - è riuscito a fondere due sue grandi passioni: quella per la montagna e quella per la musica americana. È nato così, un disco di folk-country che attinge alla tradizione dei folksinger e songwriter americani, con lo spirito e gli scenari delle nostre montagne.

Composto da dieci brani originali più una cover, il lavoro è completamente 'figlio' delle montagne e della natura, che fanno da sfondo ai video girati per l'occasione. Cantautore della montagna, anche se carnica, è anche Lino Straulino, di cui Martina ha scelto di realizzare l'unico brano non di suo pugno: 'As a tree', che fa parte della sua recente produzione in inglese (e realizzata prevalentemente su Lp in vinile!).

Con la chitarra, l'armonica e la sua voce calda e ruvida, Miky Martina racconta genti, tradizioni e aneddoti delle nostre vallate. Ad accompagnarlo in alcuni det brani - al 100% acustici - è il solo Francesco 'Franzi' Piussi alla fisarmonica. Il lavoro è stato realizzato con la produzione di Giovanni Pigani del pub The Black Stuff di Udine, dove il lavoro verrà riproposto integralmente sabato 21, assieme ad altri brani del suo repertorio e cover d'autore.



Via Aquileia 55/1 Lavariano 33050 Mortegliano (UD) Tel. 0432/767629 Fax 0432/767828

boldarino@boldarinocostruzioni.it www.boldarinocostruzioni.it







www.flaer.it

Progettazione, produzione FLACR e montaggio di:

- Porte basculanti e sezionali Chiusure industrial:
- Ringhiere e scale Tende da sole
 - Serramenti in acciaio, ferro. alluminio e legno-alluminio
- Inferriate di sicurezza Serrande
 - Zanzariere ed oscuranti
 - Costruzioni portanti per copertura da esterno - Recinzioni





LUORIE GLIANO

AutosaloneAlpeAdria

VENDITA AUTO NUOVE, KM 0, USATE

Vio IV Genova, 32 - 33050 Pozzuolo del Filuli (UD) - Tel. 0432 669407 | Emai: autoaipeadria@emai..it

www.autosalonealpeadria.it



Km0





Tel. 327.6336297

calzolegno@libero.it





33038 San Daniele del Friuti - UD

info.sandaniete@gruppotaboga.it

T 0432 957900

F 0432 943204

34144 Trieste

T. 040 767016

F 040 767091

info:trieste@gruppotaboga.it

33050 Mortegliano - UD

info@gruppotaboga.it

T 0432 760126

F 0432 761418



36 MUSICA MUSICA AFRICAL

DA NON PERDERE

'Vocalia' chiude con due interpreti del Sud

Cecondo e ultimo week-end per il festival 'Vocalia', ripartito a Maniago dopo 7 anni di stop. Venerdì 20 al Teatro Verdi sarà protagonista con la sua band la palermitana Olivia Sellerio, diventata famosa con la sua voce originale per la sigla del Montalbano televisivo, interprete e lontana dalle seduzioni commerciali. Sabato 21 si chiude con la portoghese Teresa Salgueiro, già voce di quei Madredeus che hanno fatto conoscere il fado a tutto il mondo, attesa con una formazione acustica prestigiosa e un repertorio esclusivo, nel quale emergono tutte le vette della sua carriera.



Teresa Salgueiro

Non solo debuttanti per un live benefico

Musica e beneficen-za domenica 22 all'Auditorium Zanon di Udine, dalle 17.30, con il concerto 'Le ali dell'Aurora', organizzato per sostenere 'La Casa di Joy', associazione onlus udinese che aiuta direttamente le famiglie di bambini malati oncologicl. Allo spettacolo parteciperanno la cantautrice friulana Angelica Lubian (vincitrice di numerosi premi e supporter di artisti affermati), il coro Piccoli ma Grandi della parrocchia di San Giuseppe e, nella serata, è previsto anche il debutto delle **Ohana**, coro totalmente al femminule dallo stile gospel e pop.

La vita dopo i POOH:

L'INTERVISTA - Dopo oltre 40 anni nella più importante band italiana, Red Canzian riparte con un progetto solista che fa tappa a Udine Testimone del tempo, 2 ore e mezza di rock, e non solo.

l 4 maggio partirà in tour, per la prima volta dal 1973 senza la band con cui ha scritto una pagina fondamentale della storia del rock in Italia. Tre giorni dopo, lunedì 7, Red Canzian sarà al 'Giovanni da Udine' (biglietti su Ticketone e alle biglietterie del Teatrone) per presentare 'Testimone del tempo', il suo nuovo album solista, la 'seconda' parte - o terza, calcolando gli esordi prog con i Capsicum Red - di una carriera esaltante, un percorso di due ore e mezza raccontato per musica e immagini.

"NON VOLEVAMO FARE LA FINE DI MICK JAGGER E DIVENTARE UN'IMITAZIONE DI NOI STESSI"

Tutti si chiedono come sia la vita di Red Canzian senza i Pooh. E se invece la domanda fosse l'opposto, ossia, se nel 1973 la carriera avesse preso strade diverse?

"Ci ho pensato più volte, lo ammetto, ma è impensabile trovare una risposta. Le risposte erano legate al nostro sogno, alle gioie e ai dolori del percorso. E' imponderabile quello che poteva essere: di sicuro avrei continuato comunque a fare questo lavoro: sono un comunicatore, ho bisogno dell'applauso. A 7 anni salivo sulla sedia in piazza a Jesolo a cantare '24 mila baci'...".

Ultima domanda sul passato: c'era il rischio, con questo eterno 'tour d'addio' del Pooh, di diventare una sorta di tribute band di voi stessi?

"Io non sono un nostalgico, il presente è la mia unica certezza. Sono contento che abbiamo chiuso quell'esperienza, perché dopo l'uscita di Stefano e la scomparsa di Valerio (D'Orazio e Negrini, ndr), venivano a mancare due persone-base. ll nostro era un discorso troppo personale per affidarci ad altri autori: siamo stati bravi a chiudere alla grande, evitando il rischio di diventare un'imitazione di noi stessi. Non vorrei fare la fine di Mick Jagger, che a quasi 80 anni sul palco è ancora sul palco a sculettare, scimmiottando se stesso: mi mette tristezza. Se devo scegliere, meglio Bob Dylan o Charles



Aznavour, con la sua eleganza a 93 anni".

Questa scelta solista può essere anche un invito alla musica Italiana a non rifugiarsi sempre nel passato?

"Assolutamente: oggi la 'spinta' e l'esempio mi arrivano dai nuovi gruppi italiani indie. Mi sembra un po' di rivedermi ai tempi dei Capsicum Red, quando si suonava fino alle 3 di notte per 5 mila lire. Quella era la vera gavetta: sapevamo sempre quale pezzo serviva per accendere

ANTEPRIME ESTIVE

A Majano il ritorno dei Negrita

Dopo aver anticipato le date dei Gogol Bordello, Di Ros è la serata evento con il musical dei record 'Grease', la 58º edizione del Festival di Majano ha annunciato un altro grande nome per l'estate friu-



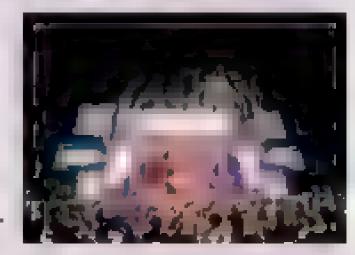
lana: i Negrita, rock band da decenni fra le più amate dal pubblico. La band, dopo tre date nei palazzetti di Milano, Roma e Bologna, ha deciso di portare il tour del decimo album in carriera, uscito il mese scorso, 'Desert Yacht Club' - un vero e proprio

omaggio all'omonima oasi creativa fondata nel deserto di Joshua Tree, in California -, nelle arene e nei principali festival della penisola per tutta l'estate.

II 'Festival Show' chiuderà a Trieste

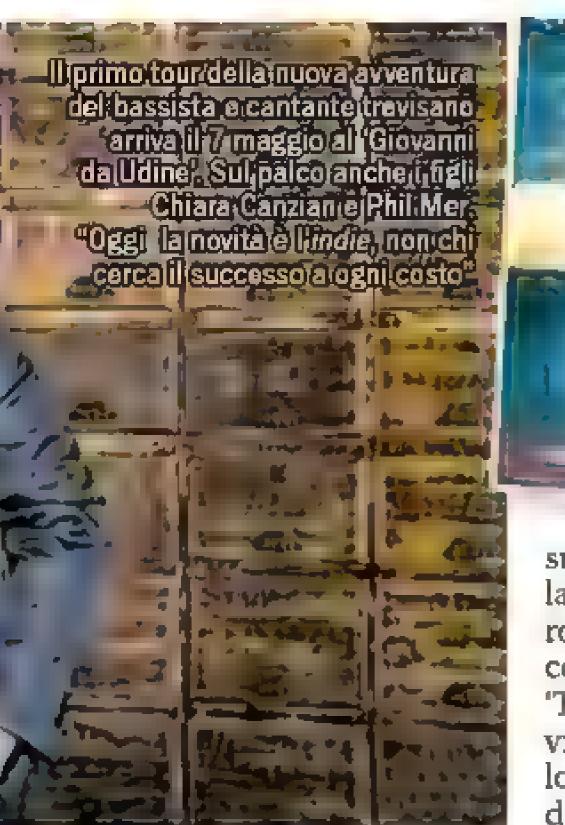
Passerà anche quest'anno per il Fru il Venezia Gulia il 'Festival Show', rassegna itinerante dell'estate musicale staliana, che dopo la fina issima del 2017 all'Arena di Verona ha fissato il traguardo del e 8 tappe complessive in Piazza Unità d'Italia a Trieste,

dove l'evento approda
per la prima vo ta, il 1º
settembre. Tra le altre
date già annunciate:
Jesolo, Bibione e il 21
agosto la Beach Arena
di Lignano Sabbiadoro,
dove la nuova presentatrice Bianca Guaccero



introdurrà alcuni dei big de la musica ita iana. Nel e prossime settimane si svo geranno le selezioni de giovani emergenti con i Festival Show Casting che si tengono in Italia e anche al l'estero.

"Nessuna NOSTALGIA"



o per spegnere la serata".

Sul palco di questo progetto ci sono solo giovani: Chiara Canzian e Phii Mer, ma anche Daniei Bestonzo, Alberto Milani e ivan Geronazzo. Però le suggestioni musicali vengono soprattutto dai passato.

"Quando ti ritrovi a partire da solo, devi cambiare. Questo è il mio primo disco 'da maggiorenne', senza il conforto della 'famiglia' Pooh, anche se ci sono i miei figli. Istintivamente, vai a cercare le prime scintille che ti hanno portato a

suonare: nel mio caso, i Vanilla Fudge, i Beatles, insomma il rock, con alcune tracce rilette come citazione storica. Sono 'Testimone del tempo' che ho vissuto e lo posso raccontare: lo spettacolo parte con un video del '57, un bambino che gira la manopola di una radio e scopre il rock. Ma c'è anche molto altro: l'Ed Sullivan Show, io e Paul McCartney, la 'scuola genovese' cantata con mia figlia Chiara, le canzoni di protesta come la nostra 'Brennero 66', all'epoca censurata...".

Col senno di pol: Sanremo serviva?

"Sì: dovevo far sapere al mondo che esisto come cantante e musicista, non solo come ex bassista. E' un passaggio obbligato per farsi conoscere: ci sono andato senza paturnie, ho dormito bene e l'unico problema è che dopo 4 minuti ti fanno scendere, proprio quando ti sei scaldato e non riesci a raccontarti come vorresti".

Chi è il destinatario del nuovo show: I vecchi fans o anche gli altri?

"Mi piacerebbe vedere i ragazzi delle scuole di musica, per fargli capire quanto sia importante essere 'testimone del tempo' che vivo e ho vissuto. E' uno spettacolo raccontato con attenzione e filologia, che cerca di far capire ciò che ogni canzone ha rappresentato per ogni singolo momento. Quello che conta è solo il palco: l'unico momento vero per l'artista. Il resto, compresi i discorsi commerciali, non mi interessa proprio".

In tutti questi anni con i Poch non c'è proprio nessun rammarico?

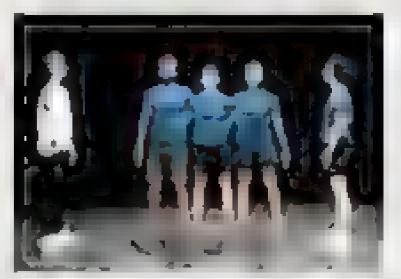
"Uno grande. Anzi, proprio una ca"""a: rinunciare a certe offerte dall'estero. Potevamo diventare come gli Abba o Bon Jovi e invece abbiamo detto no a qualcosa che ci avrebbe dato enormi soddisfazioni. Forse eravamo provinciali, immaturi e stupidi. Forse avremmo venduto in tutto il mondo, se fossimo stati inglesi. Però mi accontento e vado avanti".

andrea.iorme@iffriuli.it

IL TEATRO

Citazioni pop e ironia sul tema dell'identità

The Baby Walk' è il L nome del sentiero riservato ai bambini nel romanzo 'Peter Pan nei giardini di Kensington', di J.M. Barrie, ma anche della compagnia diretta da Liv Ferracchiati, fra le rivelazioni dell'edizione 2017 alla Biennale Teatro, che lunedì 23 al San Giorgio di Udine per Contatto presenta 'Un eschimese in Amazzonia'. Con grande ironia e un cortocircuito di citazioni pop generazionali e riferimenti notizie d'attualità, lo spettacolo è il terzo capitolo di una trilogia sull'identità, che evidenzia l'incapacità della società di andare oltre il modello binario sesso/genere, maschio/femmina.



'Un eschimese in Amazzonia'

Il supermercato, un limbo tutto da ridere

distanza di tre anni, A torna a Pordenone giovedì 26, all'ex Convento di San Francesco, 'Paradiso 3x2', nato da una lunga amicizia tra Etabeta Teatro, Gazza Ladra e Fabio Comana di Erbamil, compagnia lombarda che ha tracciato una linea innovativa nel teatro ragazzi e adulti. Spettacolo comico, a tratti poetico, giocato sul ritmo dai quattro attori trasformisti che danno vita a ben 24 personaggi diversi, 'Paradiso 3x2' è basato su un paradosso che accosta il supermercato ad una sorta di limbo, luogo senza spazio e senza tempo dove si va a ricaricarsi dell'energia vitale consumata dalla fatica della quotidianità.

■ LA NOVITÀ

Il nostro 'concertone' del 25 aprile

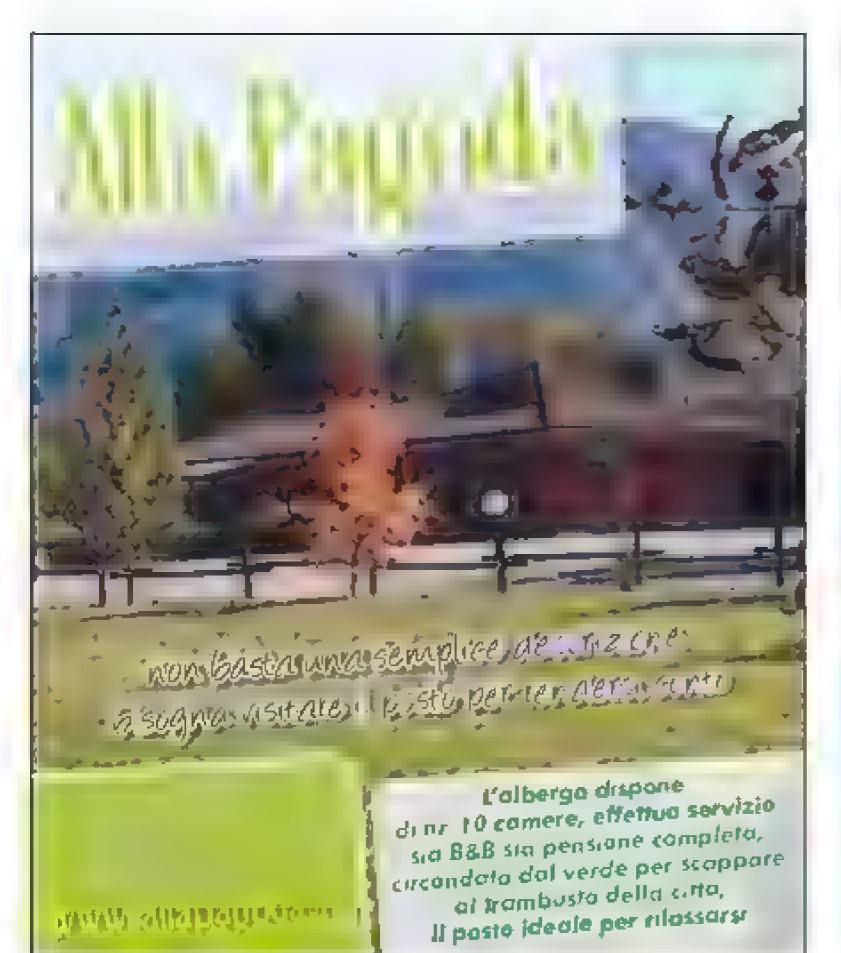
Undicesima edizione di l'Resistenza in festa', organizata dall'Anpi torna il 25 aprile al parco Rubia di Pradamano arricchendosi di una nuova iniziativa:

il concerto 'Adotta una canzone partigiana', ideato in collaborazione con il Coro Popolare della Resistenza, il circolo Misskappa e l'associazione UNI 50. Dalle 15, sul palco si alterneranno band, corì e artisti regionali, con



brani del proprio repertorio e una canzone partigiana interpretata insieme al Coro Popolare della Resistenza diretto da Nicoletta Oscuro. Protagonisti di questo nostrano 'concertone del Primo Maggio' anticipato e 'a tema', il blues rock dei Blue Cash, il jazz de La Brigata Garibaldi Big Band, ma anche

i Capitano tutte a noi, Maropoli, Cinque uomini sulla cassa del morto, Les Tambours de Topolò, Rebi Rivale, Giovanni Di Capua, Teo Ho, Rive No Tocje, Tunnel e altri cori popolari.



ENEMONZO)







ENEMONZO: DOMENICA 30 APRILE

SI RITORNA SU UNO DEI PERCORSI STORICI DEL TROFEO, DUE GIRI DELL'ANELLO CLASSICO

Ammessi solo a clist tesserat ACSI, FCI, UISP ed Enti della Consulta. Non sono ammessi cicloescursionisti sprovvisti di certificato medico agonistico.

RITROVO: campo sportivo a Enemonzo - ORARI: ore 8:30 apertura iscrizioni, ore 09:45 chiusura iscrizioni, ore 10:00 partenza Partenza separata a categorie per permettere a tutti di godere della bellezza del percorso senza ingorghi. La gara prevede due giri del percorso per un totale di 25 km circa con un dislivello totale di 600 m circa.

SABATO 28 APRILE

Ore 14.00: "PULIZIE DI PRIMAVERA": rivolto a tutti i cittadini che vogliano rimboccarsi le maniche raccogliendo i rifiuti per riportare un po' di decoro negli spazi pubblici. I bambini dovranno essere accompagnati da un adulto. In seguito merenda per tutti!

Ore 19:00: Apertura chioschi con menù ispirato alla stagione primaverile. Il tutto animato dalla musica del complesso "STUDIO FOLK".

DOMENICA 29 APRILE

Ore 8.30: Presso il campo sportivo di Enemonzo, apertura iscrizioni per il "TROFEO CARNIA MTB".

Ore 10.00: Partenza dei ciclisti del Trofeo Camia MTB. La gara consiste in un unico anello di 22,5km, con un distivello totale di 650m circa. Per informazioni, www.carniabike.it

Ore 11.30: Apertura chioschi con menù ispirato alla stagione primaverile e danze in allegria con GIANNI E RENZO.

Ore 15.00: "I GIOCHI DI UNA VOLTA": i bambini si divertiranno a riscoprire i giochi dei nostri nonni. Saranno organizzate anche attività sul tema del riciclo e della raccolta differenziata. Alle 17.00 merenda per tutti!

Dalle ore 18.00: Aperitivo con CALLY DJ. La festa continua fino a notte inoltrata.

IN CASO DI MALTEMPO LA MANIFESTAZIONE È GARANTITA... SOTTO IL TENDONE!

PER INFO: prolocoenemonzo@gmail.com

Pro Loco Enemonzo

cibi avanzati saranno destinati agli amici del Canile di Tolmezzo. Tutti i contenitori utilizzati saranno biodegradabili, per il rispetto dell'ambiente.









www.fondazionefriuli.it

IN USCITA

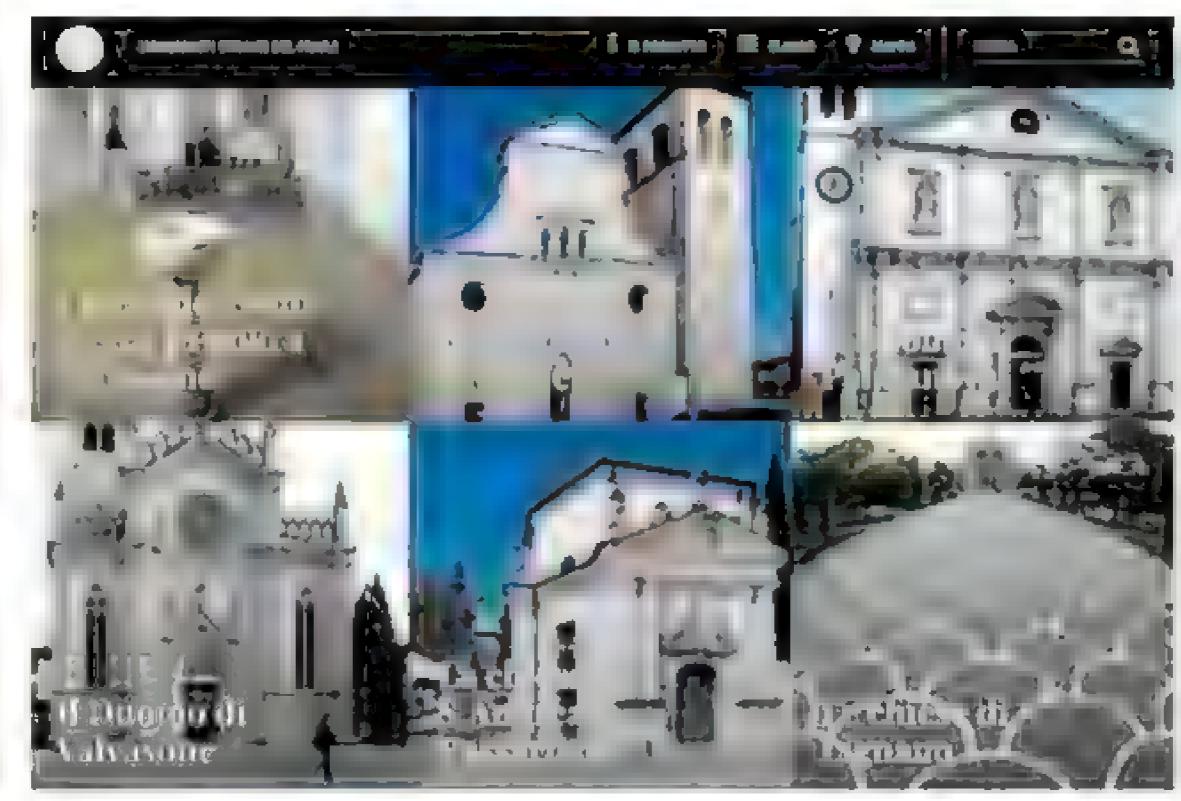
TRE NUOVE GUIDE

Per conoscere la Val d'Arzino, Rive d'Arcano e Versutta

a collana 'Monumenti sto-_r ci del Friuli' è arrivata a numero 81. Tante sono se guide al e chiese friu ane pubblicate in questi anni da a Deputaz one di Storia Patria per I Friuli con il sostegno economico de a Fondazione Fruli. Entro l'anno, comunque, la ser e diretta dal presidente de a Deputazione, Giuseppe Bergamini, si arricchirà d tre nuove guide. A essere interessate saranno sia la provincia di Udine, con il volume suile chiese che si trovano n Comune di Rive d'Arcano, sia il Friuli occidenta e. Per la provincia di Pordenone sono state scelte la chiesa di Versutta di Casarsa e que e della Val d'Arz no.

Per quanto riguarda la chiesa di Versutta, nella gu da sarà dato amp o spazio agli affreschi del '300, restaurat proprio con il sostegno della Fondazione Frul. Nei volum su Rive d'Arcano e sulla Vad'Arzino, il lettore potrà trovare informazioni fin'ora sottaciute, anche nell'amb ente degli storici dell'arte. Nel primo caso, nel e pag ne si potra scoprire la figura di Giacomo Ceconi di Monte Ceccon, amprenditore ed le celebre per e opere ferrovane real zzate ne l'imperò austrounganco. Graz e a a gu da su R ve d'Arcano, si potranno scoprire le opere di importanti architetti fnulani, come Pietro Zanini, Cesare Scoccimarro e Girolamo D'Aronco, padre d Ra mondo. * Fruli - d ce Bergamini - non è u tima in itaha per quantità e qualità del patamonio storico e artistico che conserva".

I monumenti del Friuli sbarcano su Internet





A fianco,
un'immagine
in anteprima
del nuovo sito
e, sopra, il
presidente della
Deputazione di
Storia Patria per
il Friuli, Giuseppe
Bargamini

Parte della collana 'Monumenti storici del Friuli', realizzata dalla Deputazione di Storia Patria con il sostegno della Fondazione Friuli, sarà consultabile anche su un sito dedicato.

a sua uscita, o meglio la sua messa on-line, è im-🎜 minente: così i turisti e gli appassionati d'arte potranno conoscere le bellezze del patrimonio artistico e monumentale della nostra terra conun click. Stiamo parlando del nuovo sito della Deputazione di Storia Patria del Friuli dove sono stati 'caricate' dieci delle 81 guide sulle chiese friulane pubblicate in questi anni con il contributo della Fondazione Friuli. Nello specifico, sull'autostrada informatica sono finiti il Duomo e la chiesa dei Santi Pietro e Paolo di Valvasone, il Duomo di Cividale e quello di Palmanova, la chiesa di Sant'Andrea a Passariano, le chiese di Lignano, quelle di Paularo, Maniago, Tarvisio e l'Oratorio della Purità di Udine.

"Il sito - spiega il presidente della Deputazione, nonché direttore della collana, Giuseppe Bergamini - è quasi pronto e la sua messa in linea è imminente. Realizzato con il contributo di Turismo Fvg, è pensato per dare maggiore visibilità alle nostre pubblicazioni grazie alla nuove tecnologie, in modo che chi è interessato sia messo nelle condizioni di conoscere i nostri monumenti storici dal computer di casa e il turista di avere informazioni su ciò che sta visitando direttamente dal proprio smartphone. Al momento sono state caricate solo alcune guide, ma la nostra intenzione è di metterne in futuro altre dieci, scegliendole tra quelle di maggiore interesse turistico, del Friuli occidentale, della provincia di Udine e della Carnia".

Tuttavia, il lettore non troverà su Internet la semplice trasposizione dei volumetti della collana. "Nelle pagine Web-continua Bergamini-si potranno leggere ulteriori approfondimenti, in particolare sulle opere d'arte contenute nelle chiese friulane e sugli artisti che le hanno realizzate. Informazioni, queste, che non potevano trovare molto spazio nelle guide e che sul sito saranno illustrate con molte fotografie".

Diversamente dalle guide cartacee, alcune delle quali sono state pubblicate il più lingue (per esempio, quelle sul Duomo di Udine e sull'Abbazia di Rosazzo sono state tradotte in inglese, tedesco, francese e sloveno), per ora il sito sarà soltanto in lingua italiana.

Philippe Entremont, la 'prima' a Udine

Itimo appuntamento per la 96^a stagione concertistica 'Grande musica, grandi interpreti', il cartellone dell'associazione Amici della Musica di Udine, Se per Il 'battesimo' lo scorso novembre, la direttrice artistica Luisa Sello scelse Shlomo Mintz, uno dei maggiori violinisti del nostro tempo, non è da meno l'ospite chiamato a salutare il pubblico di affezionati ascoltatori, al



www.ilfrieli.it

In città per le riprese di un film, ospite degli Amici della musica con il nuovo cdi

Palamostre di Udine.

Venerdì 20 è la giornata dell'attesissimo ritorno del grande pianista francese Philippe Entremont, straordinario virtuoso già applaudito in città nel 2016 per la direzione de 'il Tramonto' di Respighl che proporrà un recital di grandi autori, da Bach a Beethoven a Franz Schubert.

'Franz Schubert Sonata N°21 D. 960' è anche Il titolo dell'ultimo album del planista e direttore d'orchestra francese nato da una famiglia di musicisti. L'incislone, cul Entremont pensava sin dalla pubblicazione della sua autobiografia 'Piano ma non troppo', verrà presentata a Udine, scelta dal musicista anche per le riprese di un suo film.

Pagina a cura

>> D ANDREA IOIME

La Concert hall chiude con un artista da record

Tl vastissimo repertorio, la profonda cultura musicale, la Lmagistrale padronanza della tastiera sono gli elementi che permettono a François-Joël Thiollier di calcare da decenni la scena internazionale con la sua inconfondibile personalità. E' proprio con il ritorno di questo artista, impegnato in

> un programma dedicato ai 'Quattro temperamenti' di Claude Debussy nel centenario della scomparsa, che si chiude venerdì 20 il sipario sulla stagione della Fazioli Concert Hall di Sacile.

Thiollier è stato acclamato in più di 40 Paesi dove si è esibito con le più prestigiose orchestre, dal Concertgebouw di Amsterdam all'Orchestra della Rai di

Torino, dall'Orchestre National de France alla London Symphony Orchestra, e nelle sale più importanti al mondo. Franco-americano di nascita, ha assimilato il meglio di diverse culture, studiando in Francia, laureandosi a soli 18 anni a New York e vincendo otto Grand Prix in concorsi internazionali: un risultato senza precedenti.



Mercoledì 25 al 'Bon' il Quintetto d'archi della Filarmonica di Berlino

Cameristi con un approccio sinfonico

Un altro grande evento al Teatro 'Luigi Bon' di Co-lugna, per la stagione musicale della Fondazione. Mercoledì 25, il Philharmonic String Quintet Berlin presenta un programma intenso e virtuosistico, che va da Mozart a Tartini, da Rossini a Bottesini, da Bartok a Mendelssohn-Bartholdy. Nato da una collaborazione di lunga durata tra Wolfgang Talirz (viola) e Romano Tommasini (violino), il Quintetto d'archi della Filarmonica di Berlino tiene il primo concerto nel 2007, ottenendo in breve tempo una notorietà internazionale.

Caratteristica della formazione: la presenza di un contrabbasso, che permette di superare la cameristica, alla ricerca di una dimensione più sinfonica. Ospite di varie manifestazioni in Europa e Asia, l'ensemble comprende Luiz Felipe Coelho e Wolfgang Talirz, membri della Filarmonica di Berlino, e David Riniker. Ospite speciale: il clarinettista friulano Claudio Mansutti, già con rinomate orchestra tra cui i Berliner Symphoniker, l'Orchestra di Banghok, i Virtuosi di Praga e la Moravian Philharmonic.

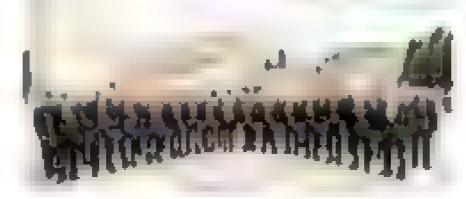
20 alla Fazioli, François-Joël Thiollier rilegge

Debussy

La musica corale dal Medioevo al '700

Tintitola 'Carmina Nova. Ad can-→ tum leticiae' l'ultimo lavoro di « scografico del Coro Vincenzo Ruffo Città di Cervignano diretto da Davide Pitis, che verrà presentato domenica 22 a Palazzo Maritica di Udine da **Alessio Screm**. L'album è un'antologia di 20 brani pubblicata dall'etichetta internazionale Calendula Musica Rainbow Classics e raccoglie l'evoluzione della musica sacra corale dal Medioevo al primo





'700, attraverso autori dell'area nor- editi, dove la componente friulana dica italiana alternati da un'accurata è presente nell'esecuzione di selezione dei 'Capricci' di Vincenzo Ruffo, interpretati da un ensemble francese specializzato.

Un lavoro impegnativo e ambizioso, frutto di una collaborazione che ha unito la corale cervignanese a una formazione internazionale, tra scoperte d'archivio e lavori

gemme come i discanti aquilelesi. custoditì nell'Archivio Capitolare di Cividale, revisionati da Marco Sofianopulo, oltre a trascrizioni di Siro Cisilino e la presenza di autori come il pordenonese Pietro Capretto e lo stesso Ruffo, maestro di cappella del duomo di Sacile.

VENERD 20

POP FROCK

UDINE. Aile 18, Angolo de la Musica, Micky Martina, a le 21, Jacky, Foolminas, Consorzio Agrario del Blues, a le 21, 8 ack St. ff, Cinque Uomini sulla Cassa del Morto, al e 22, P. utt.'s, The Hats.

AIELLO, Aile 20,30, Taglietaglieri, Mucho Gusto

CAMPOFORMIDO, Alle 19,30, A Buon Arrivo, Toy Boys

CASSACCO. Aile 18, Bar Julia Center, il Diavolo e L'Acqua Santa.

CERVIGNANO. Alle 20, New Style, Rashtag.

CODROIPO, A e 21, Galleria, Sicko, a, e 22,30, Funky Go, Absolute 5.

COSEANO, Alle 22, Crashed Hermets, Just in Time.

FIUMICELLO VILLA VICENTINA, A - e 20.30, Al na Vil a Vicentina, Da-sia, Gartel Kescher

GEMONA. Ai e 21.30, Sagra di San Marco a Campo essi, Coca Cosa? (tribute band Vasco Ross).

MARTIGNACCO. A e 17.30, InV.sta, Matias Merio; a e 20, Fiera d bd.ne, Ceghedaccio.

PASIAN DI PRATO, Alle 21.30, Road R ders, The Hudsons.

TALMASSONS. Al e 21, auditorium, Col Tempo Sai, Massimo Cotto & Piero Sidoti



TOLMEZZO. Ai e 21, Centro Studi. Corpo e Musica, Doro Gjat.

TRICESIMO Ai e 17.30, Guerra Doors, *Ti Arrediamo I Anima*, Matias Merio.

PORDENONE. A le 20.30, Auditorium Concordia, Ruggero de l'Timidi; aile 21, Cap tol, Catch a Fyah.

AZZANO X. Alle 22, Bar Barocco, Hairbreaker.

BRUGNERA. A e 21.30, Bowman Pub, 69Watt.

FONTANAFREDDA. Alle 21, Astro Club, Amycanbe, Francesco Liccari, Edgar Meis; a e 22,30, Puerto Escondido, Lambrusco Rock (tribute band Ligabue).

MANIAGO. A le 21, Teatro Verd , Vocalia, Olivia Sellerio, alle 21.30, Vivina, Tra Palco e Realtà (Inbute band I gabue)

SACILE. Aile 22, 45, Funky Go, Cindy and The Rock History

SPILIMBERGO. Alie 21, Monsieur D, Soul Food.

GORIZIA. Alle 21, Osteria L'A chimista, Giacomo Toni.

FARRA D'ISONZO. Al e 17, Al Mo ► no, Simone Bertogna

MEDEA. Aile 19, Osteria Vinars, Laura Clemente & Andrea Girardo. MONFALCONE. Alle 22, Tiki Taxa, The Wonderband.

TURRIACO, Alie 21, Ai Compari, Bisiac Rock Rats

TRIESTE. Alle 18.30, Super Bar Stel a, The Selfies; alle 19, Toc Toc, We Sing Community Choir; alle 20,30, Mushroom, Maxmaber Orchestra, alle 21, Scuola di Musica, Ishi No Hoden; ane 21, Murphy's, Tonky De La Pena; alle 21.30, Teatro Miela, Jojo Mayer & Nerve; alle 21.30, Dar Dai, Alice & The Wonderband; alle 22, Loft, Welcome Coffee, Soundrise.

SAN DORLIGO DELLA VALLE, Aile 20, Al Klanc, Past Rock Band.

RONCADE (TV). Alle 21, New Age Club, Bud Spencer Blues Explosion.

IAZZ

UDINE. A le 20.30, Al Chianti, Jazz and Food, Mattia Romano; alle 21.30, Caffè Caucigh, Miss Caramella.

RIVIGNANO TEOR. Alie 21, Cavour, Gin & Jazz, Road Song Trio.

UDINE. A le 20.30, Palamostre, Amici della Musica, Philippe Entremont (piano), musiche di Bach, Schubert, Beethoven; alle 20.45, chiesa del Redentore, Voci del 700: Pergotesi e Vivaldi, Coro ed Ensemble strumentale del Conservatorio Tomadini, dirige Antonio Piani.

CIVIDALE. Alle 19, Sede di Auxilia. Coro multietnico La Tela.

RIVIGNANO TEOR. Alle 20.30, Audonum di Rivignano, Musicando, flauti delle classi V dell'IC di Rivignano, Banda Musicale Primumini

PORDENONE. Alle 21, Galleria Berto a, Trio Dilena

SACILE. Ale 20.45, Fazioli Concert Hall, Francois-Joel Thiollier (plano), musiche di Debussy; alle 20.45, Palazzo Ragazzoni, I Concerti a Palazzo, Giulio Cisco (violino), Federica Tirelli (viola), Gianluigi Bernardi (violoncello), Mattia Maculan (piano), Osian Duo, musiche di Brahms, Giuliani, Abraham, Brouwer

TRIESTE. Alle 20, Piccola Fenice, Musica alle Corti e ner Salotti d'Europa, Aurora Rolaz (arpa), Ennio Guerrato (chitaria); alle 20.30, Così fan tutte di Mozart, dirige Oleg Caetani

7 3

UDINE. Al e 19 e alie 21, Palamostre, il Coliettivo N46 E13 presenta "Ufficio ricordi smarriti - Episodio 6".

TOLMEZZO. Alte 20.45, teatro Candoni, "Pensione O' mare chiaro"

TRIESTE. Alte 19 30, pointeama Rossetti, "La nave fantasma" con Bebo Storti, Renato Sarti.

NOVA GORICA (SLO). Alle 21, Hotel Perla Hrt Casmò, Ale & Franz.

SABATO 21

POP! ROCK

Jolly Blue, Pop Up.

UDINE, Alle 18, Angolo della Musica, Doro Gjat, alle 19.45, Sagra di San Marco, The Sidewalk Band; alle 20.30, La Girada, Maria Teresa Pirillo (letture), Tony Longheu, Louis Armato; alle 21.30, Tana del Euppolo, Alta Tensione; alle 22, Try Lime, Straballo Band

BERTIOLO. Alle 20, Da Ning, Ennio Zampa e I Ragazzi Soli.

Flumicello Villa Vicentina, Aile 20, All In a Villa Vicentina, Timeless, Black Reaper GEMONA, Alle 11, Iron Rock Café, 1X2; alle 22, Bottegaccia, Cantina Sonora, alie 22, Bar

UGNANO, Alle 21, L'Emporio, Rock in Progress.

MARTIGNACCO. Alle 22, Carpe Drem, Custom Life.

PALAZZOLO DELLO STELLA. Ade 22, ArtPort, Flesh and Bones.

POVOLETTO. Alle 21, No Problem a Marsure Teo Ho & Denx.

PRADAMANO. Alle 21.30, Rock Club 60, Vegas; alle 21.30, Pradamano in Festa, Living Dolls.

RIVIGNANO TEOR. Alle 20.45, Castello di Flambruzzo, Omaggio a Fabrizio De André, Vittorino Bristot (voce, chitarra), Alfonso Zanier (chitarra), Victoria Dragono (poesie). TAVAGNACCO. Alle 20, Pub Centrale a Feletto, Acoustic Revolver.

TOLMEZZO. Alle 21, Centro Studi, Corpo e Musica, Train To Roots, The Young Tree.

AVIANO. Alle 21, area festaggiamenti San Zenone, Tickn'Out; alle 21, Al Contrario, Sicko

AZZANO X. Alle 19, Civico 126, The Mads.

CANEVA Alle 21, Bar XXIX a Fraschetti, Lucio

e i Robusti CASARSA, Alle 20.30, Pashà, Ronnie Grace

& Ibla; alle 21.30, Pasna, Ronnie Grace & Ibla; alle 21.30, Sagra del Vino, Cinque Uomini sulla Cassa del Morto.

FONTANAFREDDA. Alle 22, Astro Club, Antares, Cuore Matto, Aids.

MANIAGO: Alle 21, Testro Verdi, Vocalia, Teresa Salgueiro.

PORCIA. Alle 21, Porky's, Stefano Stella Band

PRATA DI PORDENONE. Alle 21.30, Bar Meridiana, Rock Station.

20PPOLA. Alle 22, Moto Music Bar, **Deadly** Sins.

GORIZIA Alle 21, Aenigma, Cattive Abitudini FARRA D'ISONZO. Alle 21 30, Al Molino, Audio Tape.

GRADISCA D'ISONZO. Alle 20, Parco della Spianata, Ethnic Festival, Fandango (tribute band Ligabue)

GRADO. Alle 23, Bar Cangiandola, Punto G

MONFALCONE. Alle 17, via Sant'Ambrogio, Keep Out.

TRIESTE. Alle 17, Sala Teatro di Prosecco, La libertà è una bella cosa Festival, Aneurisma, Liz Pegris, L'Ordegno, Jay Terrestrial, Minoranza di Uno, Labile, Soviet Order Zero Cup Soul, alle 20.30, Falisca Social Club, Blue Cheese; alle 20.30, Mushroom, Irene Brigitte Band, alle 21, Casa del Popolo, Bencazzadadiscoparty2; alle 21, Dai Dai, Clanfa; alle 21,30, Waikiki, The Voodoo Bros.

AVIANO. Alle 22, California Beer Parlor, Dixie Lovers.

GORIZIA. Al e 21, Al Cantuccio, Jazz Nights. Tango Groove Trio.

TRIESTE. A. e 22, Loft, Marco Trabucco Stet.

NOVA GORICA (S_O). A. e 23.30, Casino Peria,
Valentina Gullaca Quartet.

CLASSICA

UDINE. Alle 21, Centro culturale delle Grazie, Giuliano Fontanella (violino), Carlo Teodoro (violoncello), Franca Bertoll (piano), musiche di Debussy.

FAGAGNA, A e 21, Villa Aurora, Salotto Musicale, Agnese Toniutti (plano), musiche di Crumb, Palmer, Riley, Stroppa, Debussy.

PALMANOVA. A.le 21, Duomo, Voci del '700, Pergolesi e Vivaldi, Coro ed Ensemble strumentale del Conservatorio Tomadini, dirige Antonio Plani

PAULARO, Alle 20, Sala Zurani, Suile Note dell'Amicizia, Coro Ana Civa, Grup Corâl Culturăl Valcjalda Gruppo Corale Parrocchiale Corut, Sutrio inCanta, Piciul Coro

RIVIGNANO TEOR. A. e 18, Auditorium scuo e med e, Musicando, Banda Giovanile Filarmonica di Lavariano, Banda Giovanile di Villesse-Turriaco, Banda Giovanile Primavera di Rivignano

SACILE. Al e 20.30, ch esa di San Gregorio, Coro femminile San Lorenzo, dirige Roberto Cozzarin.

SESTO AL REGHENA. Al e 20.45, Abbazia di Santa Maria In Silvis, Festival Organistico Sestense. Luca Scandali

SPILIMBERGO. A le 20.45, Teatro Miotto, Ottant'anni di cinema musica e spettacoli, Filarmonica Città di Spilimbergo.

GRADISCA D'ISONZO Alle 21, Nuovo Teatro Comunale, All'Alba Vincerò - Omaggio all'Opera, Mariana Valdes (soprano), Riccardo Gatto (tenore), Antonella Costantini (piano).

TRIESTE. Al e 17, Rsisera di San Sabba,
Coro Fran Venturini
di Domio, Coro Le Cicale di Venezia, Matteo E. Basta (chitarra); a e 20.30, Cosi
fan tutte di Mozart,
dirige Oleg Caetani



UDINE. Al e 19 e al e 21, Palamostre, in Co ettivo N46-E13 presenta "Ufficio ricordi smarriti – Episodio 6".

Alle 20 45, Spazio Venezia, "Miôr i totul che no i titul" con la compagn a Ndescenza. BERTIOLO. A le 20 30, auditorium Paroni,

"Nemici come prima" con Le risolutive.

LESTIZZA. Alle 20-45, auditorum comunale,
"Tre sull'altalena" con il Gruppo La Loggia

OSOPPO. Alle 20.45, teatro della Corte, Dr.n. e Delaide in "Miòr sta cul mal ca si al".

REMANZACCO. Alle 20.30, auditorium De Cesare, "Tite Strolic" con Il Tendon

SAN DANIELE DEL FRIULI. Alle 21, aud torium Alla Fratta, "Patocos In scena" con la Compagnia teatrale di Ragogna

TARCENTO. A e 20.30, auditorium v a Pascoli, "Per favore... prestami tua moglie" con la compagnia del a rosa

GORIZIA. Al e 20.30, kulturni dom, "Chi xe l'ultimo" con La barcaccia

TRIESTE, A e 21, porteama Rossetti, "La nave fantasma" con Bebo Storti, Renato Sarti.

DOMENICA 22

Poparocki

UDINE A e 17.30, Auditorum Zaron, Angelica Lubian, Coro Piccoli ma Grandi, Coro Ohana, a le 19,45, Sagra di San Marco, Quella Mezza Sporca Dozzina

BASILIANO A le 17, Variano, Festa di Primavera, Libra

GEMONA, Al e 21,30, Sagra di San Marco a Campo essi, Toys (tribute band Queen).

TRIVIGNANO UDINESE. Alle 21, Sagra di San Marco, The Blave

AVIANO, A e 20, Bobe's, Funky Snipers.

CASARSA. A le 20, Sagra del Vino, Akustica.

CORDENONS. A le 15, Circolo San Francesco, The Light.

SACILE, Alle 16 30, Teatro Zancanato, Concorso canoro per bambini e ragazzi; e le 17, Swartz Studio, The Winonas, Charles Wallace.

GORIZIA. A e 19, A. R. Jugio, Sunset Bables.

VILLESSE, Ane 18, Tiare, Noyz Narcos. TRIESTE, Al e 18.30, Prosvetni Dom. The Topix; alle 19, Dai Da , Ivo Tull

Trio.

RIVIGNANO TEOR. A le 18, Cantina Al Morarat, Musicando, Mac Saxophone Quartet.

NOVA GORICA (S.O). A e 19.30, Cas no Pera, Valentina Guilace Quartet.

UDINE, A.le 11, Pa azzo Mantica, Coro Vincenzo Ruffo.

CIVIDALE. A le 18, Pa azzo de Nord s. Encarmonie, Ensemble del Festival di Cluny.

MALBORGHETTO VALBRUNA. A e 17, Pa azzo Venez ano, Philippe Entremont (prano), musiche di Schubert, Beethoven

PORDENONE. A e 20 45, Teatro Verdi. Orchestra San Marco, Collegium Apollineum, ArsAteller Orchestra, dinge Marco Feruglio, musiche di Beethoven

MONFALCONE. A.le 11, Galleria d'Arte Contemporanea, Galieria Musicale, Ensemble di Fiati del Conservatorio Tartini di Trieste, musiche di ibert, Mozart, Mercadante, Farkas.

TRIESTE, Alle 11, Circolo Ufficiale, Aperitivo Classico, Duo Aspera, m.siche di Mozart-Busoni, Schumann-Debussy, Haydn, a le 16, Così fan tutte di Mozart, d rige Oleg Caetani, a e 19.30, Picco a Fenice, Civica Orchestra di Flati Città di Trieste, d nge Matteo Firmi

1896 4

TRIESTE. Alle 17, politeama Rossetti, "Le nave fantasma" con Bebo Storti, Renato Sarti.

II SI) PX

POP_ROCK

CASARSA, Aile 21, Teatro Pasolini, Sagra del Vino, Coro Manos Blancas, Iskra Menarini, Piazza Grande (tribute band Lucio Daha).

CLASSICA

PORDENONE. Alle 18, Teatro Verdi, Voci del '700; Pergolesi e Vivaldi, Coro ed Ensemble strumentale del Conservatorio Tomadini, dirige Antonio Piani.

GORIZIA, Alle 20.45, Teatro Verdi, Orchestra 5an Marco, Collegium Apollineum, ArsAtelier Orchestra, dirige Marco Feruglio, musiche di Beethoven.

TRIESTE, Alle 20.30, Teatro Verdi, Slowind, I Virtuosi Italiani, Maria Milistein (violino), Nathalia Milstein (piano), musiche di Mendeissohn, Rota.

UDINE. A.le 21, teatro San Giorgio, la compagnia The baby Walk presenta "Un eschimese in Amazzonia".

■POP#ROCK

GEMONA. Alle 21.30, Sagra di San Marco a Campolessi, Absolute5.

POVOLETTO, Alle 21,30, No Problem a Marsure, Black Rabbits Kill.

TOLMEZZO. Alie 21, Corpo e Musica, Vallanzaska, Carryall

CORDENONS, Alle 22, Rock Town, Blaze Bayley

SPILIMBERGO. Alle 21, Tre Corone, 3Play. GRADO. Aile 21, Fossalon, Festa degli Asparagi, Pink Armada.

CASARSA. Alle 19, Sagra del Vino, Trio Paros, Banda di Tiezzo 2003, Coro I 4 Molini.

SACILE. A.le 20.30, Teatro Zancanaro, Rassegna interregionale di Orchestre Giovanili.

TURRIACO, Alle 20.30, piazza Libertà, Voci di Pace, Coro Ermes Grion di Monfalcone, Salvatore Moretti (tenore), Enrico Bortolotti, Denise Marcuzzi (piano), Fulvio Policardi (violino).

MERCOLEDI 25

Pops rock

GEMONA. Alle 20, Sagra di San Marco a Campolessi, Caramel

LIGNANO. Alle 15, Tenda Bar, Absolute5 MANZANO. Alle 13, Eli ot, Juan e Michel Garrido.

MORTEGLIANO. A., e 9, area di Chiasieli s, Liberation Party, Electrypnose, Delirium Tremens, Goodfellas, Mole, Assioma

PRADAMANO, Pradamano in Festa; a e 17, Giovani Note, Young Pop Band, Banda giovanile di Manzano, Banda giovanile di Pozzuolo, Banda giovanile di Reana, a e 19, Le Origini. Alle 15, Parco Rubia, Resistenza in Festa, Blue Cash, Brigata Garibaldi Big Band, Capitano Tutte a Noi, Maropoll, Cinque Uomini sulla Cassa del Morto, Les Tambours de Topolo, Rebi Rivale, Giovanni Di Capua, Teo Ho, Rive No Tocje, Tunnel, Coro Barski Oktet, Coro multietnico La Tela, Coro Popolare della Resistenza

TARVISIO. Ade 18, Green Wood, Soda

PORDENONE. Alle 17, Prefabbricato di Villanova, Concerto Resistente, Alds, Jay Terrastrial, Misery for a Living Pigs Parlament.

CASARSA. Alle 18.30, Sagra del Vino, Diamond Acoustic Trio, Aida Cooper.

GORIZIA. Alle 20, Al Rifugio, AC/DI (tr bute band AC/DC).

TURRIACO, Aile 16, piazza, Musiche di Resistenza, Bikini Strike, Eryx London, Out The Club, Sabbathage (tribute band Black Sabbath), T-Time, The Young Line.

TRIESTE, Alle 20.30, Dat Dat, Alessandro Sartore

CLASSICA

UDINE. Alle 20.45, chiesa di San Marco, Concerto del Patrono, Corale San Marco, Sbrego Gospel Choir, Grup Coral Valcjulda di Ravascietto.

TAVAGNACCO. Alle 20.45, Teatro Bon a Co ugna, Philarmonic String Quintet Berlin, masiche di Mozart, Mendelssohn, Tartini, Rossini, Bottesmi, Bartok.

TRIESTE, Alle 20.30, politeama Rossetti, "Tempi nuovi" con Ennio Fantastich ni e laia Forte

GIOVEDI 26

POPERULX

ROVEREDO IN PIANO. Alle 21, Tepepa, Julia and the Storytellers, alle 22, The Gammon, Tra Palco e Realtà (tr)bute band Ligabue).

ZOPPOLA. A e 21, Ga lıvm, Irene Guglielmi (voce), Francesco Zanin (chitarra).

TRIESTE, Aile 20.30, Loft, Trieste Calling The Boss, J Tommasini & Johnny Staxx, Cortellino, Rick Perovich, Riccardo Glieno, Anthony Basso.

GRADO, Are 18, Auditor um Marin, Musica a 4 Stelle, Antonio Galligioni (violonce o), Marlarosa Pozzi (plano)

TRIESTE, Aile 20,30. Così fan tutte di Mozart, dirige Oleg Caetanl.

PORDENONE. Alle 20.30, ex-convento d San Francesco, "Paradiso 3x2" con Eta Beta Teatro.



TRIESTE. A e 20.30, po-I teama Rossetti, "Templ nuovi" con Enn o Fantast chin e ala Forte





VINCI LA CUCINA DEI SOGNI: TIAREPIADI 2.0

Dal 12 aprile al 6 maggio fai shopping per almeno 30€ anche su più scontrini. In palio tutti i giorni oltre 200€ in TIARE Gift Card e partecipi alle TIAREPIADI del 19 maggio!

PREMIO FINALE UN MAXIBUONO IKEA® DA 9.000€ E 1 ANNO DI SPESA*



Montepremi tatale: C 20.150,00 vm inclusa. Regolamenta disponibile presso postazione gioco e sito incerne severificaci happing con









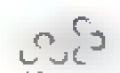






Riservato a tutti





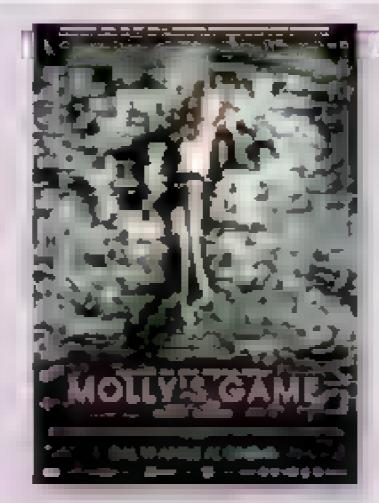






ESCOBAR - IL FASCINO DEL MALE di F. L. de Aranoa

Pablo Escobar, il più grande trafficante di droga della Colombia, rivive al cinema grazie al intratto del regista Fernando León de Aranoa, adattamento del libro, 'Loving Pablo, Hating Escobar'. A dare volto al narcotrafficante lo spagnolo Javier Bardem accanto al a mogie Penelope Cruz, che interpreta la giorna ista Virginia Vallejo, sua amante negli anni deil'impegno politico. Un dramma che scava nel privato del capo dei narcos.



MOLLY'S GAME di Aaron Sorkin

★★★☆☆

Mo y Bloom, studentessa di giurisprudenza, nonché sciatrice ol mpion ca del Colorado, nel 2004 diventa la regina del poker clandestino a Hollywood. Il film racconta la stona vera del 'ex at eta che, per campare, entra nel giro del gioco clandestino. Il suo businessi atrarrà l'elite di L.A., ma anche i Fbi e la mafia russa. Per non parlare delle paranoie dei divi di Hollywood suoi clienti, che temono di essere ricattati...

UDINE CENTRALE

Happy Prince - L'ultimo ritratto di Oscar Wilde (fino a giovedì 26, ore: 14.50-17-19.10). Lo sono tempesta (fino a martedì 24. ore: 15.30-17.30-19.30-21.30). The Silant Man (fino a domence 22, ore: 21.15). Il prigioniero coreano (de lunedì 23 a giovedì 26 ore: 21.15). Tu mi nascondi qualcosa (mercoledì 25 e giovedì 26, ore: 15.15-17.15-19.15-21.15).

L'amore secondo Isabelle (fino a luned) 23 ore: 15-19.30, venerdi anche 17; sabato 21 ore 1740-19.40; da marted: 24 a gloved 26, ore 19.40). Doppio amore (fino a uned) 23, ore: 17.20-21 30, venerd) anche 15.10; sabato 21, ore: 14.40-21.40; da martedì 24 a giovedì 26, ore: 21.40). Il prigioniero coreano (fino a lunco) 23. ore: 14 55-21 15, venerd anche 19, lunedì soio 14 55). La casa sul mare (fino a luned' 23, ore 17 10-19 20-21 30, marted' 24, ore: 17.30-21.30 mercoled) 25 e gloved 26, ore: 17.30) Loro 1 (de marted) 24 a gloved 26, ore: 14.45-17-19.15-21.30). Ramen Heads (de marted) 24 e gioved? 26 ore: 14.30) Feff@Visionario (protezion da sabato 21

IDIN Estan CHERT

Molly's Game (ore: 15-18-21). Escabar - II fascino del male (ore: 15-17.30-20-22.30, mercoled escluse 17.30). Il tuttofare (ore-15-17 30-20-22 30, mercoled) escluso 22 30) il mio nome è Thomes (fino a marted), ore: 15-22 30) Earth - Un giorno straordinario (da domenica a merted), ore: 15-17.30). Loro 1 (da martedi, ore: 15-17 30-20-22.30). Tu mi hascondr qualcosa (mercoled) ore 15-17.30-20-22.30). Avengers infinity War (merboled), ore: 15-16-17 18 19-20-20 30 21-22 30). Ghost Stories (ore: 20-22.30, mercoled) solo 22,30; domenica, ore; 17.30-20). Il sole di mezzanotte (ore: 15-1730, weekend anche 20, mercoledi solo 15). A Quiet Place (ore, 20-22.30) Sherlock Gnomes (ore, 16-18). Io sono tempesta (ore: 15-17,30-20, mercoledi escluso 20). The Happy Prince (fine a marted", ore: 15 domenica are 22 30 uned are 15 17 30 20 22 30). I segreti di Wind River (fino a marted), pre: 17.30-20, sebato enche 22 30; da domenica a martedi, pre: 20-22 30) The Silent Man (fine a marted), ore: 22 30 sabato pre: 17 30) Ready Player One (are: 15-18-21; sebato e domenicaore: 15 17.45 20 30-22; mercoredi, ore: 17,30), Rampage - Furia animale (ore: 15 17.30-20-22,30) Nella tana dei lupi (ore: 17.30-20-22-30, mercoledi escluso-17.30; domenica, ore. 15-17.30-20). Peter Rabbit (sabato, ore. 15). Valida fino a mercoledi 25

DAL 20 AL 26 APRILE

Rampage - Furia snirsale (ore: 16.50-17.30-20-21.10-21.45-22.35. sabato anche 14.20-15; domenica, ore: 15-17:30-20-21 45-22 35; Junedi escluso 21 10: marted), ore: 16.30-19-21.35; mercoledi, ore: 17.30-20-22.35). Il meo nome è Thomas (ore: 16.45-19-21.30, weekend anche 14.35; mercoledi ore: 14.15-19.10). Escobar - Il fascino del male (ore: 16.50-17 40-19 15-20 05-22 30, weekend anche 14.25-15.15; lunedì escluso 19.15; martedi, escluso 16.50-19 15; mercoledi, ore: 15.15-20.05-22.30). Avengers Infinity War (anteprima martedi 24, ore: 0.05, mercoledi, ore: 14 20-15.20-16.20-17 30-18 30-19 30-20 45-21.15-21.45-22.40). Avengers infinity War in 3D (mercoledi,

PRADAMANO ESTAPLICA CINEMA



ore: 15.50-19-22.10). Loro 1 (da mertedi, ore: 17.30-19-20-22-25, mercoled) anche 15). Tu mi nascondi qualcosa (mercoledi, 14.25 16.25-18.25-20.25-22.25). Earth - Un giorno straordinario (domerica, ore: 14 20-15-16.25-17 19; lunedi. ore: 17; martedi, ore: 17-19). The Silent Man (ore: 14.15-16.35-18.50, domenical anche 21 10; lunedi solo 18.50 21.10; martedi ore: 21.10; mercoledi, ore: 17.40). Molly's Game (ore: 16.20-19.20-22.20). If tuttofare (ore: 18-20.20-22.40, weekend e mercoledi anche 15.45). Nella tana dei lupi (fino a mortedi, ore: 1710-19.45-22.15, weekend anche 14.30) Un posto tranquillo (fino a martedi, ore: 19.25-21.35, martedi solo 21.35). lo sono tempesta (ore: 17.35-19.55-22.10, weekend anche 15.20; lunedì escluso 17.35; martedi, ore: 16.50-19.55-22.10; mercoledi, ore: 14.30-16.50). Sherlock Gnomes (ore: 17.45, weekend anche 14.25-15.30; lunedi e martedi, ore: 16.35, mercoledi, ore: 14.25-15.30). Ready Player One (ore: 16.30-19.30-22.25; martedi escluso 19.30; mercoledi, ore: 16.15). Quando como Nurrolari (lunedi e martedi, ore: 17.55-20). Valida fino a mercoledi 25.

CHAVIGNANC: FAIR AND STATE OF

Akira (venerdi 20, ore: 20).

CODROIPORMERE

The New Wild (venerd) 20, ore: 21). Tonya (sabato 21, ore: 21, e domenica 22, ore: 18-21). Belle & Sebastien - Amici per sempre (domenica 29, ore: 16). Un sogno chiamato Florida (gioved) 28, ore: 21).

PRESENTANT AND A TOTAL PROPERTY.

Ready Player One (venerdi 20 e sabato 21, ore: 17 45-20.30; domenica 22, ore: 20). Earth – Un giorno straordinario (domenica 22, ore: 15 30-17.30; funedi 23, ore: 18-20; martedi 24, ore: 17-19). L'uomo sul treno (martedi 24 e mercoledi 25, ore: 21, giovedi 25, ore: 19). Pertini – Il combattente (mercoledi 25, ore: 19.30, e giovedi 26, ore: 17.30). Contromano (mercoledi 25, ore: 17.30). Contromano (mercoledi 25, ore: 17.30), e giovedi 26, ore: 21)

HONAUGI SALASIA.

Bob&Morys - Criminali a domicilio (sabato 21, ore: 21, e domenica 22, ore: 19). Nella piegha del tempo (domenica 22, ore: 16.30). Avengers Infinity War (mercoledi 25, ore: 21)

(OLMEZZZ BYATA)

Hostiles (da venerdi 20 a domenica 22, ore: 20.30), Rudolf – Alla ricerca della felicità (sabato 21, ore: 17, e domenica 22, ore: 15-17), The Belliever (lunedi 23 ore: 20.45). Maria Muddaless (martedi 24, ore: 20.45). Il sole tramonta a mezzanotte (giovedì 26, ore: 20.30).

PORDENOMERIALIZE

Il prigioniero corenno (fino a domenica 22, ore: 16.30-18.45-21.15; luneda 23 e martedi 24, ore: 16.15-18 45-21). The Silent Man (fine a dements 22, ore: 16.45-19, weekend anche 21.15, lunedì 23, ore: 16.45-19.15-21.30. marted: 24, ore: 19 15 21.30), L'amore secondo isobello (venerdi 20, ore 17.15 18.30 21.15; sabato 21 e domenica 22, ore: 17 19.15-20.45; lunedi 23, ore: 18.30-21.15; martedì 24, ore: 16.45-18.30). lo sono tempesta (venerdi 20, ore: 19.15-21 30; sabato 21 e domenica 22, ore: 16.15-18-30-21-30. lunedì 23, ore: 16.30-19; martedì 24, ore: 16.30-20.45) Novecento (luneda 23, ore 20 45). Loro 1 (marted) 24, ore 19-21 15)

The Silent Man (merco ed' 25 ore 21).

SAN VITO ALT, AUDITOR LM

Metti la nonna nel freezer (venerdi 20 e sebato 21, ore: 21), L'ultimo viaggio (domen ca 22, ore: 18,, Una questione privata (martedi 24, ore: 21).

The Happy Prince (fine a uned 23, ore 17 30-19 40, sabato anche 15 30 unedi sa a 19.40). I segreti di Wind River (fino a luned 23 are 21.45). L'amore secondo Isabella (fino a merco ed` 25 ore: 17 30-19 50-21 40 sabato anche 15.15, marted escuso 17.30 mercoledi anche 15 40 domenica, ore 16.50-20 30). La casa sul mare (fino e marted 24, ore 1715-19.40-21.45 marted' escluso 21.45 mercoled) 25 ore: 17.30). Sherlock Gnomes (sabato 21, are: 15.30, a domen ca 22, are. 15) Earth - Un giorno straordinario (domenica 22, ore: 15.30-18.40, uned) 23 ore: 17 20; marted 24, ore 16) Loro 1 (marted: 24 e merco ed) 25, ore. 17.40-20-21 30, merco ed) ance 15.30). Wonder (marted) 24, ore: 1730) Avengers Infinity War (merce ed 25, ere; 15,10-18-21).

MONFALCONERMISMAY

Molly's Game (fine a uned) 23, ore 17 10-19.45-21 50; marted 24, ore 18 15-21 merco ed) 25, are: 15-18-21). Escober - Il fascino del male (fino a martedi 24, ore: 17 50-20 15-22 15 weekend anche 15 15; marted' escluso 22 15; merco edl 25, ore: 16 30-18 30-22 15) Rampage - Furia animale (ore 18 20-20.15-22 15, sabato briche 16.20; luned' so a 22 15). I segreti di Wind River (ore: 22, weekend anche 16) Sherlock Gnomes (find a uned 23, one 16.45: marted` 24 lore: 16.20; mercoled` 25, are: 25). Il tuttofare (fino a domenica 22. ore: 15.45-20.30-22.15, weekend anche 15; luned 23, ore 22 15 marted 24, ore: 16 40-20 20 22 15; mercoled 25, ore: 15-16.45-20-30). The Silent Man (fine a domenica 22, ore: 18.30), o sona tempesta (pref 18 15 20, weekend anche 15; martedì, pre: 18 20). Earth -Un giomo straordinario (domenica 22, ore; 15-16-40, luned* 23 a marted* 24 ore; 16 40) Il giovano Karl Marx (uned` 23 a (marted) 24, ore: 17.40-20), Avengers infinity War (anteprima marted) 24 are 24; merco edil 25, are. 15:17:30-18-20-30-21.30), Loro 1 (marted 24 e mercoied, 25, ore: 17.30-20 10-22 10, mercoled anche 15,30)

MORE

Casa Cavazzini, "James Rosenquist.

Opere su carta/Works on Paper"

fino al 17/6; dal 20/4 "Ragazze cattive" dell'artista giapponese Ancco, fino al 13/5



Castello, "Donne, Madri, Dee. Women, Mothers, Goddesses" (da martedì a domenica 10.30-17) fino al 22/4.

Chiesa di Sant'Antonio. "Bridge, II ponte dell'armonia" Giorgio Eros Morandini e Kyoung Jae Lee, dal 21/4 (inaugurazione ore 17) fino al 29/4 (tutti I giorni 10-13 e 15-18, chiuso mercoledi).

Ex chiesa di San Francesco. "Un Paese. Mille paesaggi. Le montagne viste da l'altro versante" (giovedì e venerdì 16-19.30, sabato e domenica 10.30-13 e 16-19.30) fino al 10/6.

Ludoteca comunale. "Movimenti neilo spazio" di Giuseppe Bernardinelli, fino al 28/4 (martedì, mercoledì, venerdì e sabato 15-18, giovedì 9-12 e sabato 20.30 23.30).

Museo del Duomo. "Hic Passio" opere di Klaus Karl Mehrkens (da lunedì a sabato 10-12 e 16-18, domenica 16-18. Chiuso martedì) fino al 31/5.

Palazzo Caiselli. "Gliberto Barburini.
Tra Terra e Cielo".

Palazzo Giacomelli. "A,B,C...guarda i ilbri che son qui! Tra rosa e celeste: bambini e bambine nelle rappresentazioni dei manuali in uso nella scuola primaria" (da martedì a domenica 10.30 - 17) fino al 25/5; "Donne dei Gujarat" fino al 27/5.

AIELLO DEL FRIULI

Centro civico. "Le pietre della memoria", fotografie di Josko Princic.

Palazzo Meizlik. "Tesori e imperatori. Lo spiendore della Serbia romana", fino al 3/6.

CIVIDALE DEL FRIULI

Ex serra dei giardini pubblici. "Finlandia 100 - Il fascino della natura del grande Nord" (venerdì e sabato dalle 15-18, domenica 10.30-13 e 15.30-18). Museo delle carrozze. "Occhi di Burtone" dal 21/4 (inaugurazione ore 18) fino al 6/5 (da mercoledì a venerdì 9.30 -12.30 e 15.30 -18.30, sabato 15.30 -18.30, domenica 10,30-12.30 e 14.30 -18.30).

Palazzo Veneziano, "Quando la creatività spicca il volo" di Toni Dorigo.

MARANO LAGUNARE

Museo Archeologico. "L'icona russa e la nuova arte" fino al 1/5 (marted) e venerdì 9-12.30; mercoledì 15-19; sabato, domenica e festivi 15-18.30).

MANZANO

Abbazia di Rosazzo. "Exodus- arte per credere" di Safet Zec (da merco- ledi a domenica 9-12 e 15-18) fino al 31/5.

Piazza Grande, mostra permanente "Strumenti e macchine artificiose per costruire la fortezza di Palma", al 31/12.

Polveriera napoleonica. "Donne" di Erna Vukmanic (da giovedì a domenica 16-19).

Villa Pitotti. Museo Antiquarium della Motta e Mostra del Fossile (prima e terza domenica del mese 16-19).

SAN DANIELE DEL FRIULI

Museo del territorio. "La virtù nascosta (die verborgene tugend)" mostra fotografica bilingue dedicata alla resistenza austriaca al nazismo.

Palazzo Frisacco. "Pitture di guerra" (tutti i giorni 10.30-12.30 e 17-19. Chiuso il martedi) fino al 22/4.

YISCO)

Museo sul Confine. "Tappe di un calvario" di Marcello Tomadini, fino al 13/5 (sabato e domenica 10-13 e 15-18).

ZUGLIO

Museo Archeologico. Mostra permanente "La Forza dell'Arte: le cinque sculture lignee ritrovate dell'altare di Domenico da Tolmezzo della Pleve di S. Pletro" (mer. e gio. 9-12; da ven. a dom. 9-12 e 15-18).

PORDENONE

Galleria Bertoia. "Defigurazione. I tuoi occhi per vedermi" fotografie di Danilo De Marco fino al 27/5 (da mercoledì a venerdì 16-19, sabato, domenica e festivi 10-12 e 16-19)

Galleria Sagrttaria. Antologica "Paolo Figar. La pittura" fino al 27/5 (da martedì a domenica 16-19, chiuso 31 marzo, 1 e 25 aprile, 1 maggio).

Museo Diocesano Arte Sacra, "Raccolta fotografica dedicata al cardinale Celso Costantini" (marted), mercoledì, giovedì 9-13; venerdì e sabato 16-18.30).

CASARSA

Sede il Girfo. "Il realismo poetico di Bepi Susanna (1902-1981)" dal 20/4 (maugurazione ore 18.30) fino all'11/5 (da martedì a venerdì 10-12, sabato e domenica 10-12 e 16-19, su appuntamento 0434.870212).

207702

Premiata Distilleria Pagura, "Brasile Sem Terra" (da lunedì a sabato 8.30-19, domenica su prenotazione) fino al 27/5.

GURIZIA

Fondazione Carigo. "Jewellery metamorfosi" (venerdì 10-12 e 15.30-18.30, sabato e domenica 9-12 e 15.30-18.30). Kulturni dom. "Tre artisti goriziani" opere di Silvia Kainscek, Damjan Komel e Franco Spanò, fino al 27/4 (orario: feriali 10-13, 16-18).

Galleria Di Iorio, "Selvagge e dolci Alpi Giulle" (da lunedì a venerdì 10.30-18.30, sabato 10.30-13) fino al 28/4.

Museo di Santa Chiara. "Elisabetta d'Austria. Donna, Imperatrice, viaggiatrice" (venerdì, sabato e domenica 10-13 e 15.30-19.30) fino al 10/6.

Palazzo Attems Petzenstein, "Il colore appassionato" di Sergio Altieri dal 20/4 (maugurazione ore 18) fino al 22/7 (dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 18).

Palazzo Coronini. "L'eredità russa del conti Coronini. Opere d'arte e oggetti preziosi dall'impero degli zar" (da mercoledì a sabato 10–13; 15–18; domenica 10–13 e 15–19; luneoì e martedì chiuso) fino all'11/11.

Galleria Spazzapan. "Alla Ricerca dell'aura perduta - Lato B" fino al 3/5 (mercoledì, giovedì, venerdì 15-19, sabato, domenica 10-13 e 14-19).

MONFALCONE

Galleria comunale d'arte contemporanea. "American Beauty" fino al **5/5** (mercoled) e domenica 10–13, gioved), venerdì, sabato 10 – 13 e 15 -18).

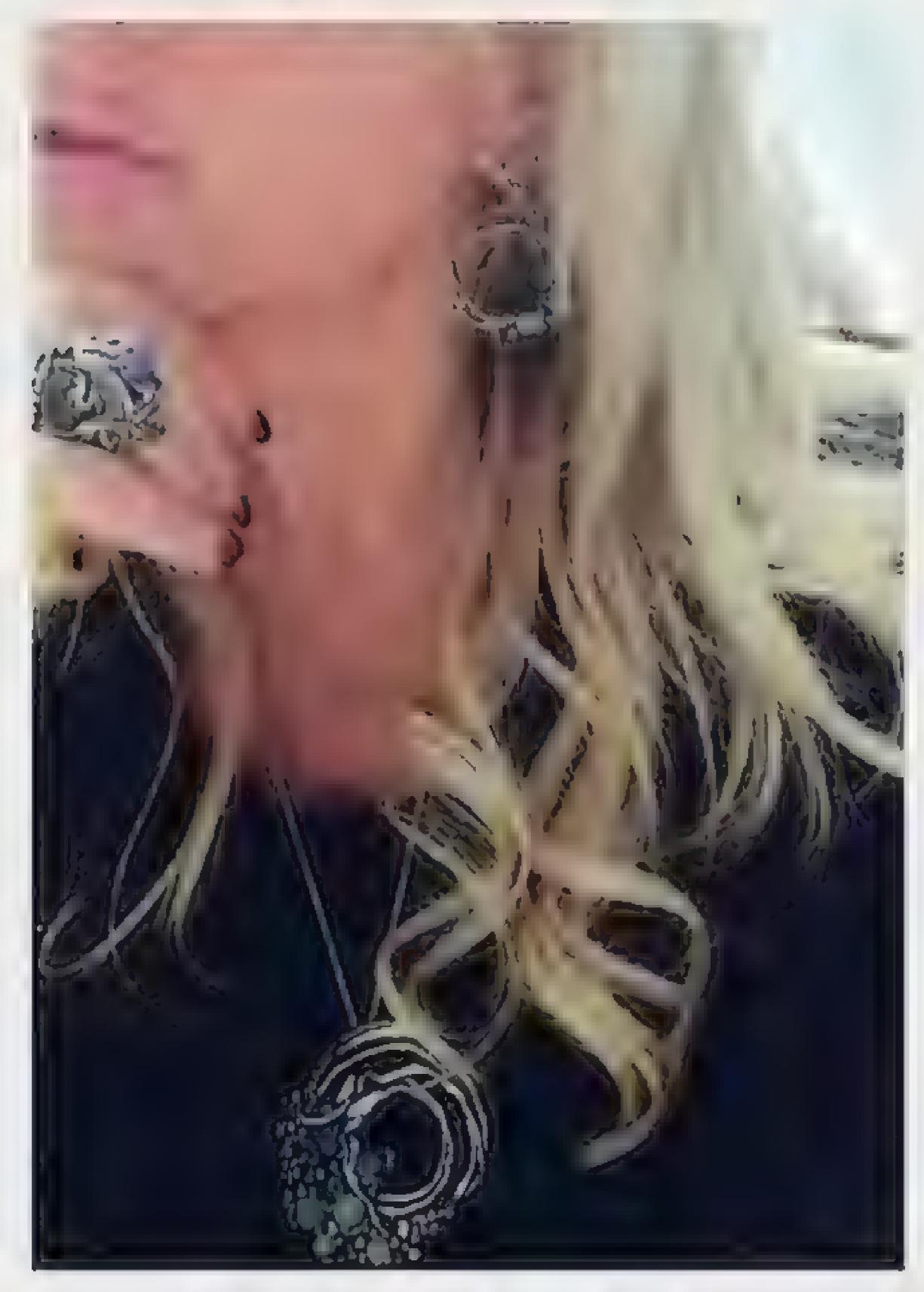
गुर्गाञ्चा

Museo Revoltella. "Monaco, Vienna, Trieste, Roma. Il primo Novecento al Revoltella" (ogni giorno dalle 10 alle 19, chiuso martedi) fino al 2/9.

Palazzo Gopcevich. "Ottre II 90°. La Triestina e Trieste nello sguardo del fotografi della Fototeca del Civici musel di storia ed arte" dal 20/4.



Colori di primavera Giovanni Raspini... Argenti d'autore



CONTINUANO LE OCCASIONI SU UN'AMPIA SCELTA DI ARTICOLI....VI ASPETTIAMO



Gronellema Adalbratio Szulin

Galleria Astra - Via del Gelso, 16 - Udine
7 021 1 50244 - France Cell 1 18 1 - France Cellor

Venerdì 20,

Udine,

Gennaro

VENERDI 20

UDINE. Ale 17, Saa Valduga della Camera di Commercio, 'Putin e Trump, biografie a confronto nella geopolitica globale' è il titolo dell'incontro con il viced rettore del TG1, Gennaro Sangiullano.

Sangiuliano AIELLO DEL FRIULI, A e 10, Sata Civica di Areilo de Friuli, "I valori del calcio, incontre con vecchie glorie del calcio italiano", nella ricorrenza dei 100 anni della fondazione deila società polisportiva di ettantistica dAe o.

SAN DANIELE DEL FRIULI, Al e 18.30. B b oteca Guarneriana - Sezione Antica, 'La Chiesa Ortodossa Serba e l'Arte Sacra delle (cone'.

TOLM EZZO. Afle 20.30, ente Mostra Permanente, presentazione del nuovo romanzo glallo-paranormale de lo scrittore Paolo Morganti.

MONTEREALE VALCELLINA. A le 10, ex Centra e idroe ettrica P tter di Manisio, convegno su 'Riflessione su Paesaggio e Patrimonio' e cure di Antonia De Rossi

SAN MARTINO AL TAGLIAMENTO. Ate 20.45, sala consi are del municiplo, incontro con l'autrice Alessandra Rossetti che presenta il suo i pro 'Friedensturm'

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 18, B bi oteca Civica, Presentazione del #bro 'Vedere al bulo' d' Mauro Ferrari. Dia oga con l'autore Marco Marangoni.

SPILIMBERGO. Ai e 20.30, Casa deilo Studente, 'Alta quota: montagne e alpinismo'.

GORIZIA, Al e 18, Libreria Antonini, Incontro con Patrizia Rigoni e la presentazione del obro 'La parola figilo', a cura di Walter Chlereghin, con «etture d Annamaria D'Auria.

Ane 18, Libreria Voltapagina, presentazione de la rivista cu tura e 'Digressloni'.

CORMONS. Al e 20.30, Sala Civida di Pa azzo Locate i, 'In fede, tra Sacro e Profano', Demis Albertacci, ta entucso fotografo di Trieste, parla della sua esperienza a Medjugorje.

GRADISCA D'ISONZO. A le 20.30, Palazzo del Monte di Pletà, 'Ludicamente Gradisea' con La Tana dei Goblin

MONFALCONE. Ale 18, Saa conferenze deila 8:b loteca comunale, Pieriuigi Monaco terra la conferenza 'Viaggio virtuale verso un buco nero'.

TRIESTE. Arle 10, Museo Revolte la, University of Oxford: conferenza Internazionale, 'Per non dimenticare'.

Alle 17 30, Hotel Victoria V a Oriani 2, Katia Brugnolo parla di 'Un buon caffè merita una bella tazzina".

UDINE. A le 11, nei sa one dei consi-

INCONTRI/ EVENT

glio provinciale di Palazzo Belgrado, '1806-2018: La Provincia di Udine conclude la sua storia'. Cerimonia di chiusura dell'Ente.

ARTA TERME. Alle 18, Sala Talotti, presentazione del libro di Emanuele Facchin, 'Eroi senza vittoria'.

VERZEGNIS. Alle 18, sala consiliare, presentazione della pubblicazione 'Da 200 a 2000 metri con il Cai di Tolmezzo',

GORIZIA, A le 12, Circolo Sardo Gorizia, 'Viaggio goliardico' tra i racconti e canti durante la Grande Guerra.

SAN VITO AL TAGLIAMENTO. Alle 17.30, Sala Consiliare, 'Il consulente finanziario risponde' a cura di Massimo Bianchini, consulente finanziario e patrimoniale

RONCHI DEI LEGIONARI, Alle 10.30. sala Poirfunzionale e giardino attiguo Consorzio di Bonifica Pianura Isontina, 'Le erbe selvatiche virtù culinarie e salutistiche". Conferenza con Gaia Viola, esperta in fitoalimurgia e Annarita Aluto, nutrizionista; modera Alfredo Altobelli, ecologo.

Allie 21, 9.45, plazza Unità, "Librinfesta'. Inaugurazione e apertura stand e mercatini del libro

DOMERICA 22

BORDANO. Alle 10, Casa delle Farfalle, 'Foreste sottesopra'.

BUIA. Alle 10, appuntamento con 'Cuori Creativi', iniziativa ideata e organizzata dalla Scuola dell'Infanzia Sacri Cuori di Madonna di Buja,

CIVIDALE DEL FRIULI, And 18, Museo Archeologico Nazionale di Cividale, Carta archeologica del territorio di Forum Julii di Sandro Colussa.

FORGARIA NEL FRIULI. Are 11, al centro visite della Riserva Lago di Cornino, per la Giornata mondiale della terra, Tiziano Fiorenza, erpetologo, parlerà dei rettili e degli anfibi della riserva

Alle 14.30, invece, conferenza introduttiva ed escursione con il geologo Andrea Mocchiutti.

Alle 16.30, conferenza della biologa Morena Tinon sugli aspetti vegetazionali delle acque della nserva.

ZOPPOLA, Alle 9, Civica B blioteca Guameriana, di San Daniele, 'Magle di manoscritti' nell'ambito della mostra 'Nei tuoi occhi non c'è che magia'.

DOBERDO DEL LAGO, Alle 9.30, visita guidata sul Carso goriziano, da Devetachi a Nova vas, in Slo venta

TRIESTE, Ade 10, Monru pino, escursione lungo il sentiero Burgstaller Bidlschini a Banne per scoprire la sua antica Tenuta.

Alle 11, Sala V ctor de Sabata Teatro Verdi, Salvatore Veca partera d 'Giustizia'.

Palmanova, Elias Canetti

Lunedì 23,

LUNEDI 23

CAMPOLONGO TAPOGLIANO, A. B. 20,30, Casa della cultura Giovanni Famea presentazione dei volume 'La cosa glusta, Testimonianze partigiane di donne e uomini resistenti', interverrango: l'autore Alessandro Fantin e i, segretario dei Centro Gasparin Dario Mattiussi.

PALMANOVA, Alle 18.30, Bb oteca Civica 'Alcide Muradore', di gruppo di ettura par a di 'La lingua salvata' di Elias Canetti.

RONCHI DEI LEGIONARI. Alle 18.30. Auditorium Comunale, presentazione del libro 'Tira la bomba' di Pine Reveredo.

DUINO-AURISINA. A.le 18, Agriturismo June, Mariella Grande presenta bro 'Attraversando il flume in bicicietta' di Ana Cecilia Prenz Kopušar.

MARTEDI 24

UDINE. A e 11.30, nel 'Au a Magna de la sede dell'ateneo friu ano di via Santa Chiara 1, Roberto Razeto para di 'Fare lobbying a livello internazionale'.

Alle 16. Salone d'onore di Palazzo Manuca, 'Conosciamo la Grande Guerra in Friuil Venezia Giulia'.

LIGNANO SABBIADORO. Alle 20.30. Cinecity Lignano, presentazione de ibro 'll Coraggio. Vivere, educare, amare' d Paolo Crepet, scrittore, psichiatra e sociologo ita iano.

TOLMEZZO. A.le 18, Biblioteca civica Pittoni, Angelo Floreno par erà de 'il sapore della strada, l'odore del racconto. L'osteria dei passi perduti. Letteratura, vino e sughi tra Friuil, Veneto, Carinzia, Istria e Slovenia'. GORIZIA A. e 18.30, Sa a del a Torre,

Fondazione Ca R .Go., 'Natura e Ambiente: opportunità di lavoro per i glo-

UDINE. Aile 18. brena Ubik, 'La balena di piazza Savola' di Leopoldo Santovincenzo. Presentazione del Ibro a cura della giorna sta Valentina Viviani. GEMONA DEL FRIULI. Alle 20.30. Centro Parrocchiale Sa cons, presentaz one del libro 'Don Lorenzo Milani nella mia vita di uomo e di prete' di Pierlulgi Di Piazza.

PORDENONE. A.le 18, Sa a conferen ze Teresina Degan, 'L'altro viaggiaro. Riscoperte, raccontí e riflessioni per un nuovo andare', neontro con Andrea Bellavite.



Enoteca Regionale Filari di Bolle, Convegni su vino è dintorni Running e Marcia tra le vigne, Mercatini, Land Art, Luna park Chioschi enogastronomici, Mostre, Musica, Cultura

www.procasarsa.org 👩 🔞 🔁























info@termoel.it
info@pec.termoel.it
www.termoel.it

fax +39 0432 971562

III GIUSTO PREZZO PER III GIUSTO SERVIZIO



Quando viene a mancare una persona cara, spesso, non si hanno le idee chiare su cosa e come fare per organizzare il rito per l'ultimo saluto.

La Perla Servizi Funcbri è a disposizione per aintare nell'organizzazione del commisto facendosi carico di tutte le incombenze tecniche e burocratiche affinchè la cerimonia avvenga nel migliore dei modi e secondo le esigenze personali dei dolenti.

Con il motto il giusto prezzo per il giusto servizio si intende che il costo del servizio funebre è commisurato alle esigenze di ognuno e comunque con prezzi chiari sin da subito senza aggiunta di voci extra se non quelle specificate chiaramente al momento della presa visione del preventivo.

I NOSTRI SERVIZI

- Cremazione
- Allestimento camera ardente
- Diritti cimiteriali
- Diritti comunali

- Vestizione
- Flori
- Pubblicazione necrologi anniversati e rilgesimi

La Perla Servizi Funebri di Zoz Valter
Piazza Roma 6 (fronte Duomo) - 33017 Tarcento
Reperibilità 24/24 0432/785317 - Fax 0432/795457
www.onoranzefunebrilaperla.com

laperlaservizi@libero.it - info@onoranzefunebrilaperla.com







Officina Meccanica

PLAZZOTTA

Curvatura

Profili Commerciali

& Carpenteria Leggera

Officina Meccanica Plazzotta

di Plazzotta Nicola

Via G. G. Marinoni, 1/C

Cassacco (UD)





Pavimentazioni in porfido e ciottolato

Via Vidinance, 14 - 33010 Bueriis Tel. e Fax 0432.791818 - Cell. 336.900712 E-mail: eneazurini.porfido@libero.it



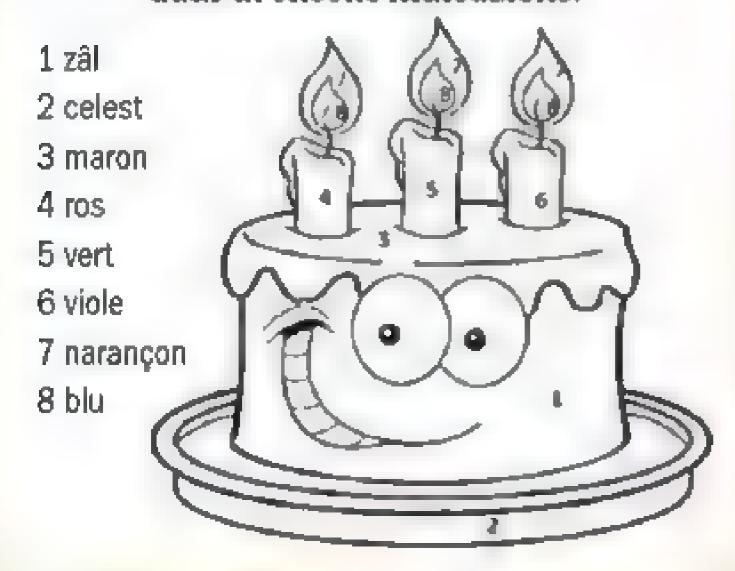
Progjet promovût di 'Il Friuli' e 'ARLeF'



Savêso ce che al fâs un mecanic suntune torte? Al controle lis cjandelis!

ZÛCS

Piture cui penarei cheste torte lant daûr di chestis indicazions:



Fruts, al è tornàt Maman! cunture gnove stagjon e cun tantis sorpres s!

Js din apontament su



Gnove stagjon

Ogni vinars aes 17.40 miercus aes 17.40 e domenie aes 7.00 Si stave svicinant il complean di une amie di Daria e jê, cun tante braùre, e veve preparade une biele torte cu la cjocolate par fâi une sorprese. E jere une torte une vore golose: parsore e jere dute lustrade cuntune biele creme colôr maron, cun di plui e jere decorade cun balutis di ducj i colôrs, biscots di ogni forme e, tal mieç, e colave marmelade di freulis. Vigji al veve seguît ducj i passaç par preparâle. Prin passaç, rompi i ûfs: ben, nol coventave nancje domandájal, parcè che Vigji al rivave subit a scliçâju cu lis sôs çatutis; po dopo al jere di messedâ la spongje e il zucar insiemi cui ûfs. Cuant che Daria e impiave il batiûfs, Vigji al scjampave vie come un mat par pôre di chel argagn che i pareve un pôc masse mataran. Cuant che e jere di zontâ la farine, Vigji al intorcolave la sô codute sul mani de cjace

e le judave a messedâ. Si
divertivin come mats.
Cuant che al tocjave di
impiâ il fûc, par disfâ
la cjocolate, il nestri
amì al scjampave vie
ancjemò une volte,

par pôre di brusâsi lis mostacjonis. E sì, al jere un spaurôs lui! Al tornave daspò cualchi minût, plen di gole di meti dentri dal padielin une çate par cerçâ chel miscliçot di ingredients. Daria i permeteve dome chel, stant che si sa che ai gjats no ur fås masse ben mangjâ dolçs. E cussì, cun tante pazience, al veve spietât devant dal for par viodi il dolç a jevá; ogni tant al sierave un voli, e cuant che al veve sintût il for a sunâ, Vigji al veve tacât a sgnaulâ par visâ la sô paroncine: e jere rivade la ore di tirâ fûr chê biele torte... **GNAUUU!**

(Al va indenant...)

Tancj auguris a ti Tancj auguris a ti Tancj auguris a ti Tancj auguris a ti E la torte... a mi!



LU SAVEVISO CHE ...?

Daûr de tradizion, i Grêcs a vevin la usance di uffi i dolçs a Artemide, dee de Lune. Par cheste reson, a puartavin al templi dolçs taronts che a rapresentavin, juste apont, la Lune plene. Su ogni dolç a metevin cjandelis, di mût che a slusissin propit tant che la Lune. Ai compleans, cun di plui, e je usance di esprimi un desideri intant che si distudin lis cjandelis. Chest al è parcè che si pensave che il fum al podès puartà i desideris fin tal cil.

Pagjinis curadis di Daria Miani Consulence linguistiche de ARLef





TORTE PANIN

Par få la torte panin o vês dibisugne do

- 1 chilo di farine
- Une bustute di levan di bire disidratât
- 60 grams di zucar
- 7 grams di sâl
- 40 militas di lat.
- 200 milatris di aghe. 50 grams di spongje

• 1 ûf Mi racomandi, prime di scomençã. lavaitsi simpri lis mans; metét sú lis manecis, un grumăi intor par no sporc_iăși, un c_iapiel di cogo par no pierdi cjavel inte pignate, e fasetsi simpri judă di un grant par ducj î passaçs.

Séso pronts? Alore acomencial

Intune soud ele, disfait il levan cun metat dal lat cliput e cun 30 grams di zucar, e lassait polsà par cua)chi minût.

Intant, sejaldart un pôc il lat che al vanze cun ce che al reste dal zucar, dal săl, de spongje, e lassait che sı disfi dut.

Zontart dut inte scudiele cul levan e cun 200 millitas di aghe.

Diluît cinnt di mantigni la soluzion clipe ma no cjalde. Intune scudiele grande, zontait dute la farine.

Strucjait suntun taufir di len e impastait cun fuarce par almancul 20 minûts,

fintremai che o varês un impast tenar e slis. Formait une bale e lassaitle poisă intune scudielute vueleade cuntur peçot parsore, par almancul dôs

ons, intun puest umit. Cuant che la paste e sarà jevade, dait une forme

slungjade. Dividêt la paste in doi tocs di plui o mancul 20/30

grams ognidune.

Formait balutis tirant l'impast dal esterni viers il centri, sburtant cul polear fin che la paste no je slisse.

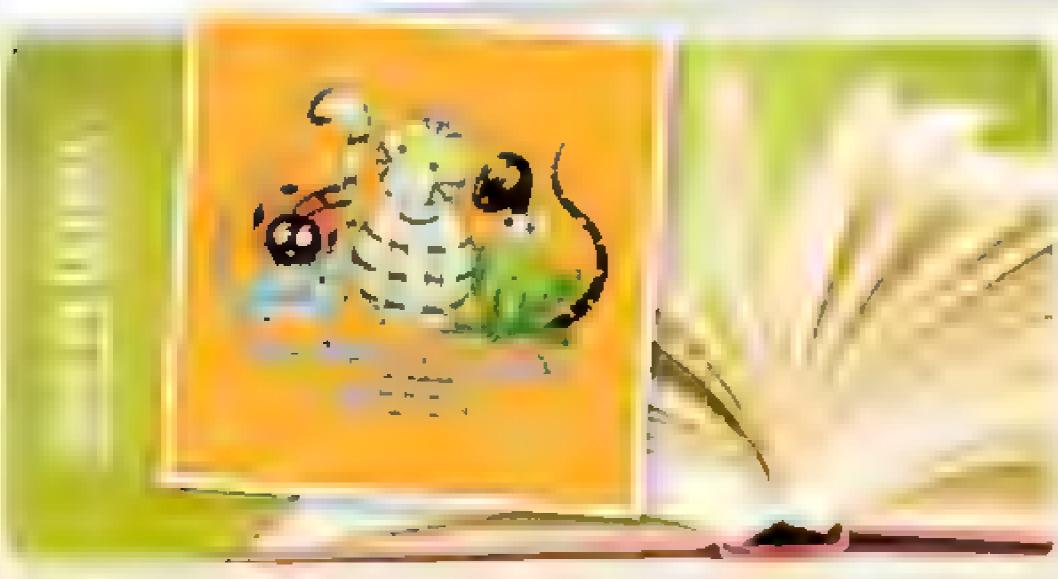
Poiait lis balutis une tacade d' ché altre suntune tecje di for cuvierte di cjarte vueleade, dant la forme dal numar dai agns dal festezât. Fasêt polså altris trè ons intun puest umit, lontan di connts di aiar.

Intant scjaldat il for a 220/230 grâts e cuant che il numar si sarà alçât, pinelait la superfic.e cul ros dal ûf sbatût.

Lassait tal for pai prins cuindis minûts ae temperadure massime po dopo o podês d sbassā a 180 grāts par altris 5 minūts Cuant che il panin si sarà disfredat, talaitlu a metât e spamiçait la creme di cjocolate o la

marmelade. Sierait il grant panin e decora tiu cun zucar a vêt o cun ce che o vês miôr.

Imagjin gjavade dal sit. https://movimentopsicoespressivo.com



D. Crapiz e D. Alessio, "Ce fasino i amis di UT?", golaine "A ogni frUT...il so librUT 2", Corvino edizioni, 2018.

*99 Peraul s. Fevelà cul mont. Parlare col mondo. Talking to the world", di Silvana Schiavi Fachin, Futura Edizioni, 2014, realizăt în colaborazion cun ARLeF



Dome cinc des sis figures chi sot a son stades objenudes discomponint la imagin dal giat chi in bande.

La seste imagin, invezit, è je stade otignude doptant une fotografie un pôc diferente.

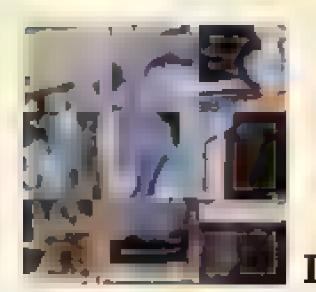
Savaressiso di cuale che e je la imagili diferente? Uçait il VOL









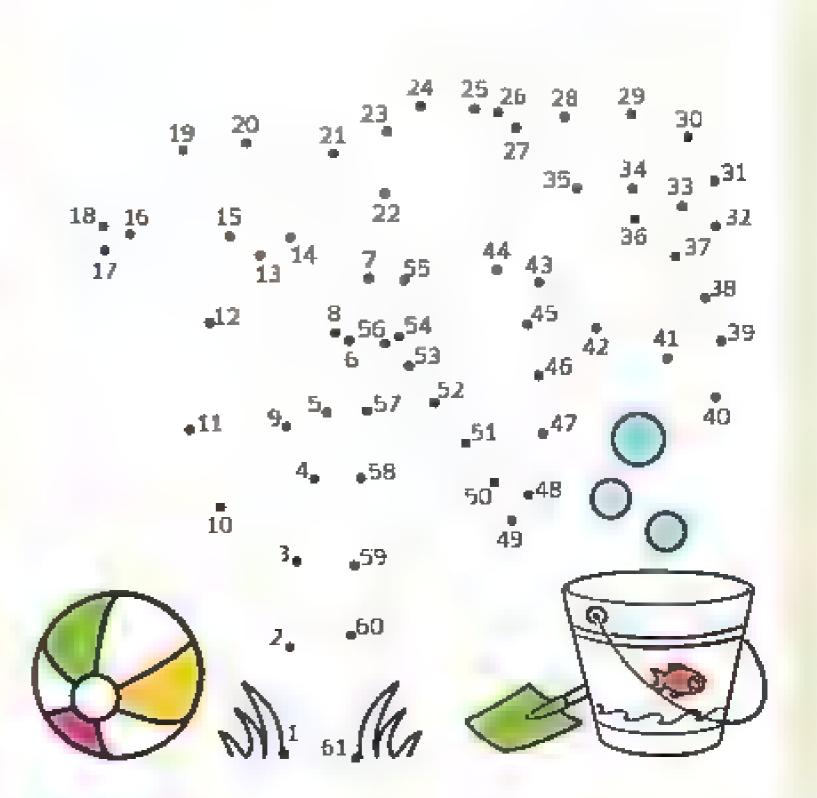






Unis i ponts

Unisì ponts dal numar plui basa chei pau alt e viot ce che al ven für



Sfida di mira tra cento tiratori

La sesta edizione del trofeo 'Spangaro' è stata vinta dai carabinieri

Nel poligono della città ducale si è tenuto il 6° trofeo 'Spangaro' di tiro a segno con carabina messo in palio dagli Alpini di Buttrio a ricordo del rifondatore del Gruppo Ana. Oltre 100 tiratori si sono cimentati a colpire il bersaglio con risultati più che soddisfacenti per i gareggianti ed entusiasmanti per gli organizzatori che hanno ottenuto il loro scopo principale: la socialità fra le persone delle comunità vicine. Oltre le tante squadre di Alpini, erano presen-



ti anche squadre della Polizia di Stato e dell'Associazione Carabinieri

di Manzano. E proprio quest'ultima ha vinto il trofeo di quest'anno.



Tanti auguri al politico friulano che sabato 21 aprile comple 67 anni. Per l'anagrafe Gluseppe, originario di Martignacco e di professione agronomo, è stato amministratore locale e, poi, assessore regionale e parlamentare.









no sempre un ruo o

da protagon sti (foto

G ovanni Picco).

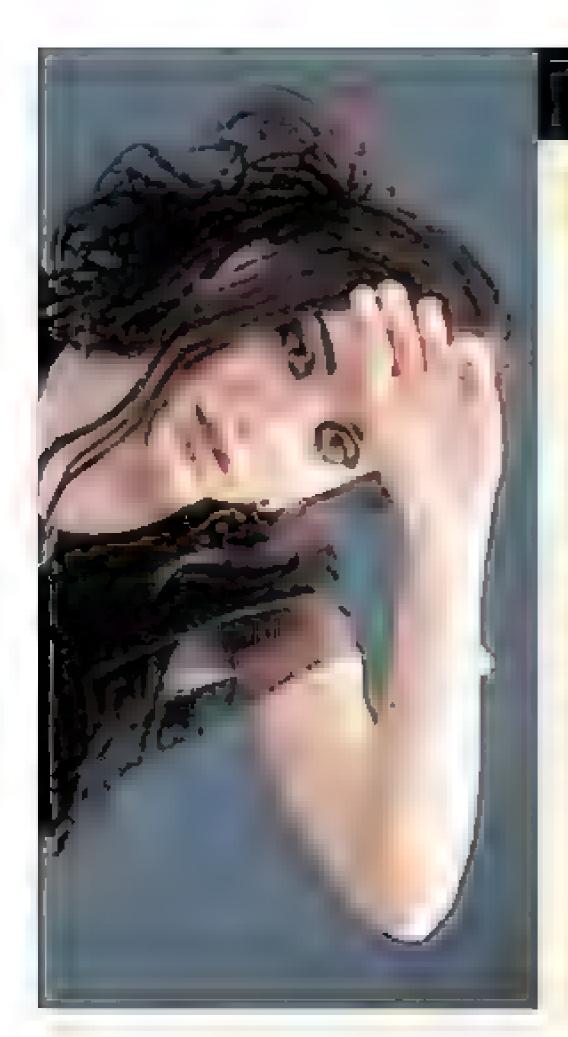




Sapori d'Italia su quattro ruote

La città ha ospitato il Truck'n'Food Street Festival, l'evento più gustoso e originale della primavera. Infatti, nel Parco IV novembre i diversi furgoni attrezzati hanno proposto un giro d'Italia dei sapori grazie alle tante specialità regionali cucinate al momento (Fotoimmaginae).





Il volto della settimana

Francesca Tessan, 22 annı, è dı San Vito al Tagliamento (location Mem Studios).

Quali sono i tuoi hobby?

Disegnare e andare al cinema.

Che spor pratichi? Palestra,

li viaggio ideale? Giappone.

Qual è il tuo sogno nel cassetto?

Diventare illustratrice.

Ela tua aspirazione?

Lavorare per casa editrice.

Se fossi un animale? Un gatto perché amo dormire sempre.

E una città?

Tokio perché è sempre in movimento.













Nella gara del Pentathion lanci a Catania Nives Fozzer, portacolori della Nuova Atletica dal Friuli, ha conquistato la medaglia d'oro. Ulteriore titolo, che si aggiunge ai tre conquistati ai Campionati Italiani Invernali di Ancona, per l'atleta ottantottenne che calca le piste da oltre settant'anni e che nel 1959, per prima in regione, scese sotto il minuto (59" 7) nei 400m.



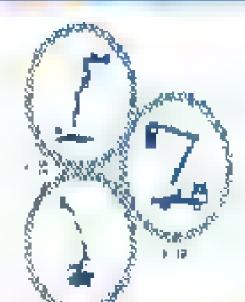






Via Roma 36 - Castions di Strada (UD) Tel. 0432.768326 - 340.4249894 - cartaepenna2016@libero.H

LA COLOR P.E.A. s.n.c.



d Grazutti Italo & C GONARS (UD) - Via Corte, 31

Te 0432/993392 - Fax 0432.992749 E-mal: info@iacolorpea.it

Graziutti ita o

335.1318700

Graziutt Stefano

335.1318702

Picotti Mariano Italo 335.1318701





Dal 27 aprile al 6 maggio 2018

a Castions di Strada

Ore 19:00 - Apertura (esleggiamenti, chioschi, enoteca e pesca di beneticenza Apentura mostra fotografica, foto e riconti di caccio a Castions e Morsano di Strada

Ore 21 00 - Serata miserdese e musica cellica con birra Guinnes. alia spina con il gruppo "TO LOO LOOSE"

Ore 05,00 - Apertura lesteggiamenti, chioschi, enoteca e pesca di beneficanza

Ore 09 00 - Ratiovo partecipanti e iscresioni "MOTOGIRO". in collaborazione con il grappo "BORN TO BE WILD"

Ore 10,00 - Parterza Motogiro su percorso prestabilido

Ore 13 00 - Musica hard rock

con gh "HARD ROAD" e i "3 WD"

Ore 21 00 - Musica con i "RUE DE PARADIS"

▼

rock band che propone fat rock di tutti i tempi

1 33 Apr e Ore 19,00 - Apertura l'esteggiamenti, chioschi, enoteca.

Street Francis Street Ore 21:00 - Musica con i "ROCK IN PROGRESS" cover band che propone le miglion hit ballabili datiane è straniere

Ore 08,00 - Apentura Testeggiaments, chrosotil, enoteca, pesca di beneficenza e iscrizioni Ciciotour

One O9,30 - Partenza "CICLOTOUR" pedalata non competitiva per scoprire i paesaggi è le bellezze naturalistiche locali

Ore 20,30 - Musica con II duo acustico "BOBFISH"

longer 4!" or o

Ore 19,00 - Apertura testeggiamenti ichioschi, enoteca Dre 20,30 - Gara di Briscoli organizzata dall'Iudinese Ciub "ALÈ UDIN" di Castions di Strada

Ore 19.00 - Apertura testeggiamenti chioschi, encieca e pesca di beneficenza

Ore 21,00 - Serata con gil "SCRAMBLED AGE rock/blues cover band

Comerci O Mama

Ore 08,00 - Apertura festeggia menti, chioschi lenoteca e pesca di beneficenza Ritrovo partecipanti e iscrizione alla marcia "CJASTEONS AL CJAM NE"

Dre 08,30 - Partenza marcia non competitiva attraverso paesaggi e je bellezze naturalistiche jocali

Ore 16,00 - Esibizione dei Gruppo Coreografico "Stelline" di Castions di Strada

Ore 17.00 - Concerto dei "PUERI CANTORES & GIUSEPPE" di Castione dei Coro giovanile "SANTE SAB-DE" di Goricizza e dell'Orchestra "GRUPPO FIAT DELLA SCUOLA DI MUSICA CITTÀ DI CODROIPO"

Ore 20,30 - Serata d Intrattenimento con SERGIO GALANTIN' In arte "GALA)

Dre 21.00 - Estrazione Lotteria





Cerealicola Vieris

Soc. Coop. Agricola

RACCOLTA, ESSICCAZIONE, STOCCAGGIO E VENDITA DI CEREALI **E OLEAGINOSE**

ASILIMENTO: a Napoleonica, 45 Lastions di Strada Tel D432_768290 - Fax D432/827010 FILIALE

Via Palmanova 33 Pavia di Udine (Lauzacco) entro di raccoita a Muzzana del Turgnano

Campo sportivo - Teatro Tenda GORGO DI LATISANA

degli

www.asparagorgo.info 🛂 asparagorgo



Mercoledì 25 aprile

GIORNATA DELLA SOLIDARIETA Ricordance Alberto od Emanuele Mary non competitive ore AGMEA

 Liouffura chioschi di glocki gonijabili p

10.30 "XIII" Mercatino di Primavera" PRO-AGMEN

dalle 09.00 alle 17.00 Mercatino Vintage "Dentro il baule"

20 30 Ballo con "ELVIS & LE CHIARE"

Venerdi:27-aprile

- 19.30 Apertura cucina e chiosco della birra
- 21.00 Serata musicale con "THE BLACK CARS"

Sabato 28 aprile

17.00 Apertura chioschi e giochi gonfiabili per bambini

18.30 Apertura ducina

20.30 Ballo con la band "COLLEGIUM"

Domen/ca 29 aprile

09.00/17.00 Torneo di calcio giovanile 10.30 Apertura chioschì e

giochi gonfiabili per bambini 12.00 Pranzo in allegria ed estrazione della

tombola con la comicità di Catine

20.30 Ballo con la band

"TAKRITEKRANEA MUKIC ARGUE"

Markedi 01 maunio

09.00/17.00 Torneo di calcio giovanile

10.30 Apertura chioschi e

giochi gonfiabili per bambini 18.00 Concerto del Gruppo Musicale e del coro delle scuole medie di Latisana

20.30 Ballo con la band "HAPPY DAYS"

Venerali Da misgajo

- 19.30 Apertura cucina e chiosco della birra
- 21.00 Serata musicate con la band "PERVERT"

Sabato 05 maggio

- 17.00 Apertura chioschi
- 18.30 Apertura cucina
- 20.30 Musica e cabaret per i 20 anni del gruppo "E' PIÙ BELLO INSIEME" con ospiti a sorpresa

Domenica 06 maggio

- 09.30 Festa di San Antonio S. Messa Solenne
- 11 30 Apertura chioschi e cucina
- 12.00 Pranzo in allegria ed estrazione della tombola con musica e comicità di Edi Toffoli
- 17.00 Processione con l'immagine del Santo
- 18.00 Apertura cucina
- 20.30 Ballo con "RENE LIVE BAND"

Menu: PASTICOG DI ASPARAGI PRODUCTION ASPERANT ASTARAGI ALLA PARIMICIANA CPARAGE E PESCA THE LATE OF CASE SELECTION

SABATO E FESTIVI

"KIII" MERCATINO DI PRIMAVERA" LAVORI ART GIANALI PRO-AGMEN PRESENTATI DAL GRUPPO MAMME

DAL 25 APRILE AL 06 MAGGIO

G OCHI "GOMMOSI" GONFIABILI PER BAMBINI

ENOTECA, CHIOSCO DELLA BIRRA. RIGCA PESCA DI BENEFICENZA.



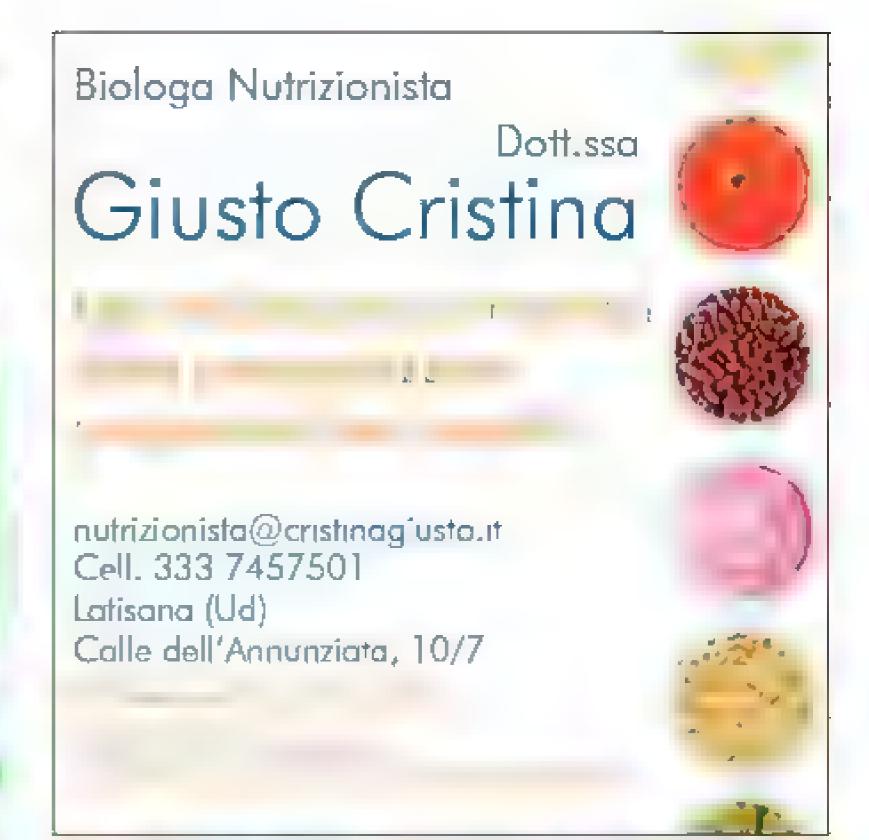


IMPIANTI TERMICI ED ELETTRICI ENERGIA RINNOVABILI



Via Lignano Sud, 12 PERTEGADA di LATISANA (UD) Tel, 0431 522883 - Fax 0431 522377 pratasri@arubapee.it

www.pratasrl.com info@pratasrl.com







0431.50064

337.541000

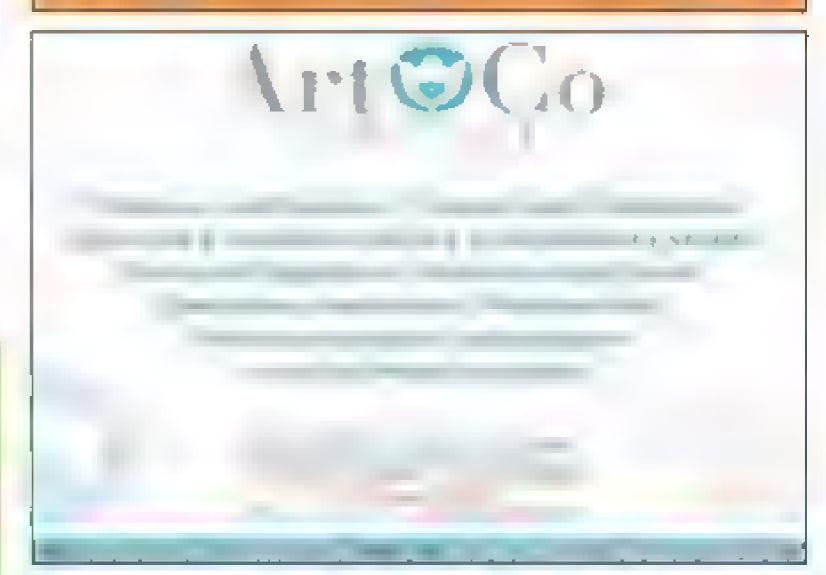
via Strutta, \$1

FRONTE CELLA MORTUANIA OSPEDALE dI LATISANA

SAN GIORGIO dI NOGARO via Nazario Sauro, 17

FRONTE UTFICIO POSTALE **CERVIGNANO del FRIULI**

via Aquilera 19 FIANCO CROCE VERDE













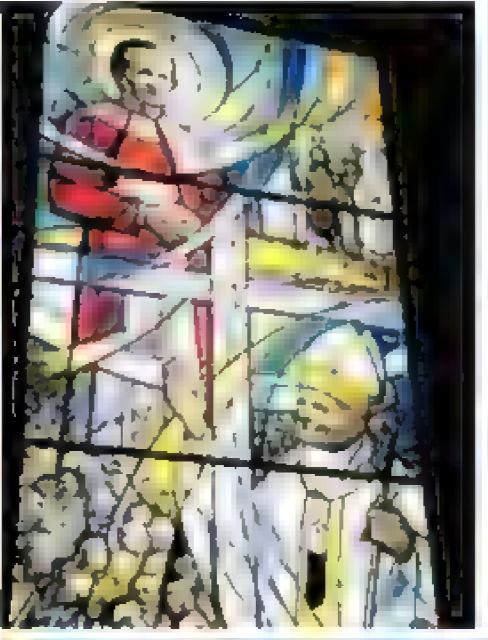
UN BRINDISI

Capitale del vino, Maribor fa convivere le varie fasi della sua storia e si dimostra un ponte ideale tra Europa e la Jugoslavia che fu.

D ROSSANO CATTIVELLO

Se a Lubiana, la capitale, si respira aria d'Europa, di design e di eleganza, a Maribor, seconda città della Slovenia a un passo dall'austriaca Stiria, l'atmosfera più genuina evoca meglio ricordi jugoslavi e un pizzico di Balcani. Ai piedi del Pohorje, che

garantisce in inverno piste da sci 'sotto casa', e attraversata dalla Drava (lo stesso fiume che attraversa la Carinzia e in cui getta le sue acque la nostra Valcanale), Maribor offre tanti angoli del centro storico che desteranno curiosità per la storia che c'è dietro. Come









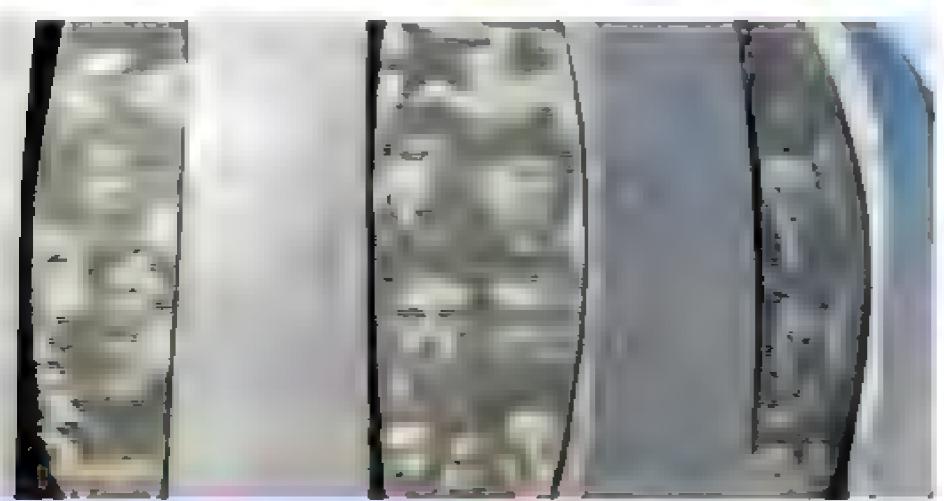


sulla Drava

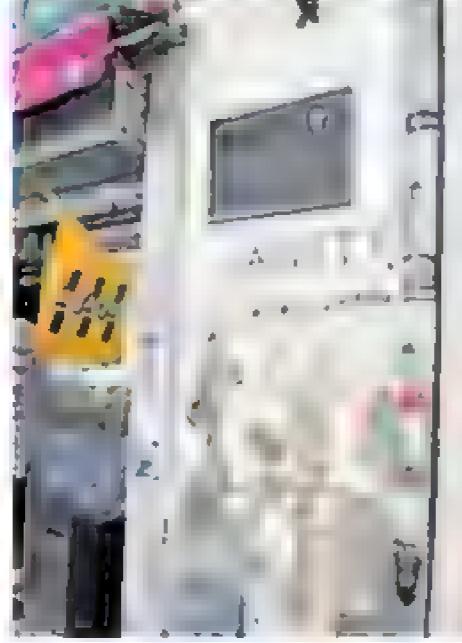
il monumento alla Liberazione, che ricorda i martiri della
resistenza uccisi dai nazisti, e
che con la sua imponenza di
bronzo stride con il vicino castello medioevale. Nel dedalo
del centro, poi, si ripete questa
mescolanza di tratti antichi e
moderni, questi ultimi a volte
anche kitsch, ma mai banali. Come le vetrate del duomo
che onorano la memoria di
Papa Giovanni Paolo II che
onorò la città con una sua visita. Oppure il locale a un passo

dal ponte liberty sulla Drava che ha recuperato l'intero arredamento di modernariato della Jugoslavia che fu. Maribor si vanta – a ragione – di essere una capitale del vino. Non solo perché conserva la vite più vecchia al mondo, ma anche perché una dei suoi eventi più importanti è a San Martino quando tutta la popolazione si ritrova in piazza per 'assaggiare' il vino nuovo.

rossang.cattive)lo@ifmuli.it



















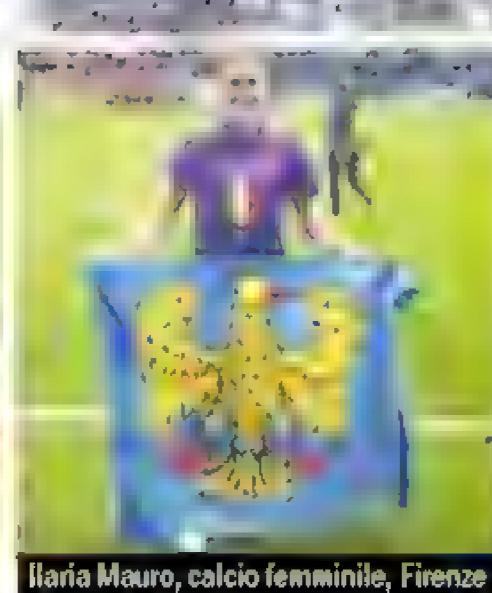


Quando avevamo il nostro

















Matteo e amici, Chernobyl 🚞



Nicholas, Tomorrowland;



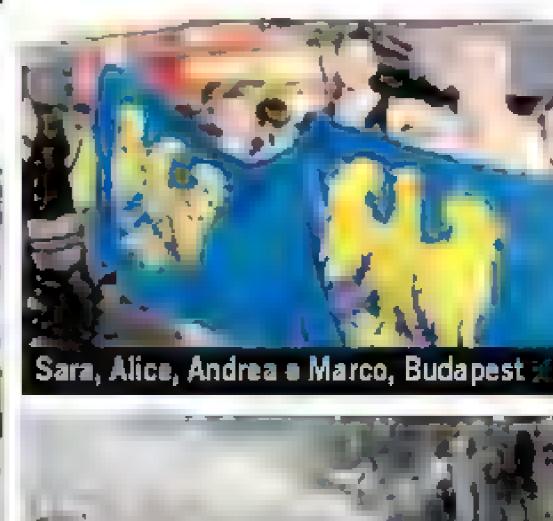


Matteo, Santa Maria di Leuca, Puglia !

Oggi i giovani friulani, cittadini del mondo, mostrano la propria identità con la bandiera. Un tempo il vessillo era anche simbolo di una forma di autogoverno.

D ROSSANO CATTIVELLO

Tl Friuli non solo vanta una delle bandiere più antiche d'Europa, visto che Les sventola dal 1077 (e che continua a farlo grazie ai giovani friulani come dimostra la gallery degli Average Furlan Guy che pubblichiamo), ma ha anche avuto uno dei primi parlamenti del continente. Infatti, quello della Patria del Friuli nacque dalle assemblee consultive dei nobili e del clero, convocate dal Patriarca di Aquileia fin dal XII secolo per chiedere nuove contribuzioni in moneta e in uomini d'armi. Fin dai primi tempi, però, accanto ai nobili e agli ecclesiastici, sedevano anche i rappresentanti dei Comuni urbani che, per effetto dell'economia mercantile erano in grado di contribuire in maniera significativa alle imposizioni in denaro. Le città di Aquileia, Cividale, Udine, Gemona, Tolmezzo e Sacile furono presenti sin dalle prime sedu-





Marco, Preskustolen, Norvega

PARLAMENTO



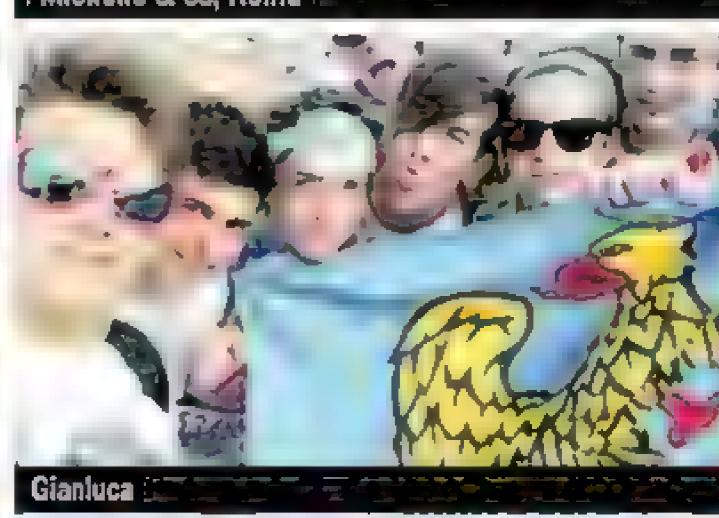
te del Parlamento, nel corso del XIII se colo. Fin dall'inizio, sedettero in assemblea, in rappresentanza del clero, il vescovo di Concordia, i capitoli (gruppi di canonici) di Aquileia e Cividale, gli abati di Rosazzo, Moggio e Sesto al Reghena, della Beligna (a sud di Aquileia) e, più tardi anche quello di Summaga (nei pressi di Portogruaro), i prepositi di San Felice e Santo Stefano d'Aquileia, di San Pietro di Carnia e Sant'Odorico. Avevano seggio in Parlamento anche i monasteri femminili di Santa Maria in Valle di Cividale e del Monastero Maggiore di Aquileia. I nobili erano divisi in liberi e ministeriali: i primi, come il conte di Gorizia, erano tali per volere dell'imperatore, i secondi per volontà del patriarca, per il quale svolgevano particolari funzioni ovvero ministeri. Alle comunità in precedenza citate, si aggiunsero poi quelle di Monfalcone, Marano, Portogruaro, Venzone, e le abitanze di Fagagna, Meduna, San Vito al Tagliamento e Caneva di Sacile. Un 'piccolo' dettaglio: quasi mille anni fa i lavori parlamentari si svolgevano già in lingua friulana!





4A meccanici dal Kennedy, Roma 🤆







rossano.cattivello@ilfriuti.it

 ∇













Devid & co, Cagliari (trasferta Udinese)



Simone, Gilli Island, Indonesia 📋

NOVITÀ PER LA SALUTE



E DI PRODUZIONE ITALIANA, CHE ALLEVIA DOLORI E AIUTA A DORMIRE TOGLIENDO I PENSIERI NEGATIVI

Sleep Aid Relax™ è un apparato che funziona con due batterie alcaline da 1.5 V a lunga durata, perciò non trasmette onde magnetiche ma solo vibrazioni meccaniche; è pertanto un vibratore elettromeccanico privo di controlindicazioni che dà i seguenti effetti benefici:

- Allevia I disturbi del sonno attivando le endorfine chiamate anche l'ormone della felicità
- Allevia I dolori muscolari
- · Aiuta ad assorbire gli ematomi dimezzando i tempi di riassorbimento
- Migliora la microcircolazione attivando la ossitocina (ormone della felicità
- · Migliora la massa muscolare di braccia e gambe
- Migliorando la microcircolazione ne avrà beneficio tutto lo scheletro.
- Ottimo per prevenire la osteoporosi con solo due sedute giornaliere di 10/15 minuti per arto
- Allevia I dolori Iombari
- Allevia I dolori sciatici
- Allevia I dolori da contusioni
- Inoltre la microcircolazione su fratture ossee ne velocizza la calcificazione
- Allevia i dolori dovuti a coliche intestinali.
- Allevia I dolori dovuti a strappi muscolari
- La microcircolazione previene le infiammazioni
- La microcircolazione posta sul viso migliora ed irrobustisce il tessuto cutaneo migliorando la muscolatura facciale.
 Per concludere, più micro vibrazioni equivale a più benessere e aumento delle difese immunitarie perchè stimolando la microcircolazione gli organi ricevono più ossigeno nelle zone stagnanti dei capillari.

Sleep Aid Relax***

Sleep Aid Relax™ grazie alle sue microvibrazioni toglie l'ansia e dà:

- Più armonia
- Più salute
- Le microvibrazioni rafforzano i muscoli.
- Serve anche alle persone anziane per prevenire l'osteoporosi
- Aumentando la massa muscolare sulle gambe migliora l'equilibrio
- Niente cadute, niente ossa rotte
- 10 minuti di microvibrazioni sulla schiena alutano a rilassare
- Chi sta tante ore in predi ha benefici immediati con solo 5 minuti di microvibrazioni per piede e gamba
- Per facilitare il sonno varia da persona a persona da 5 a 10 minuti sotto il cuscino assorbe in parte le vibrazioni, lo Sleep Aid Relax™ si ferma e tu sei già rilassato e nella soglia del sonno
- Se riprendi a pensare è meglio respirare a fondo e allungare il tempo di altri 5 minuti

Presso CEMP s.r.l.

Viale Lino Zanussi, 5/B - 33 170 Pordenone - Zona Industriale sud Tel. 0434 570613 - www.sleepaid.it



Esempi di applicazione Sleep Aid



L'Acido clorogenico riduce la gilcomia e

Le mele favoriscono e migliorano ia

layorisce la perdita di peso

regolarità intestinale.

telelinuli

PROGRAMM

LUNEDI 23

6:30 Inni 6:45 Un nuovo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Ore 7 8:16 Un nuovo giorno 8.22 Un pinsîr par Vuê 8.30 Ore 7 (r) 9:45 Video Market 10:45 L'uomo delle stelle (r) 11:15 In forma 11:30 Video Market 12:15 Family - Consumatori 12:45 Beker on Tour 13:00 Tg Fvg 13:30 Video Market 13:45 Tg Fvg (r) 14:15 Friûleconomy (r) 15:00 Community Fvg 15:30 Telefruts 16:00 Video Market 17:45 Mamani Program par fruts 18:15 Video Market 18:45 Edicola Friuli 19:00 Tg Fvg 19:30 Focus 19:45 Meteo Weekend 20:30 Focus Pordenone 20:45 Tg Pordenone 21:00 Sentieri Natura 21:30 In famee cun Dario 22:00 Tg Fvg (r) 22:30 Meteo Weekend 23:15 Family - Consumatori (r)

| 6:30 Inni |
|--|
| 6:45 Un nuovo giorno |
| 6:50 Un pinsîr par Vuê |
| 7:00 Settimana Friuli |
| 7:30 Isonzo News |
| 8:00 Edicola Friuli |
| 8:15 Un nuovo giorno |
| 8:25 Un pinsîr par Vuê |
| 8:30 Telefruts |
| 9:00 Meteo Weekend |
| 9:45 Video Market |
| 10:15 Edicola Friuli 10:30 Video Market |
| 11:15 Forchette stellari |
| 11:45 Porden on the road |
| 12:00 Ritratti |
| 12:15 Focus Pordenone |
| 12:30 Video Market |
| 13:00 Una finestra sul mare |
| 13:30 Video Market |
| 13:45 Saluti e bici |
| 14:00 Corso d'inglese in pillole |
| 14:15 In famee cun Dario |
| 14:45 Sentieri Natura |
| 15:30 Isonzo News |
| 16:00 Video Market |
| 17:30 Volley Cda |
| 18:00 Video Market |
| 18:45 Start |
| 19:00 Tg Fvg |
| 19:15 Focus |
| 19:30 La peraule de |
| 19:30 La peraule de Domenie |
| 19:45 Game On |
| 20:15 Camminando per il |
| nostro Friuli |
| 20:30 Pit Stop - Motori Fvg |
| 21:00 Quiz - Lo Sapevo! (r) |
| 22:15 Tg Fvg (r) |
| 22:30 Edicola Friuli |
| 22:45 Saluti e bici |
| 23:00 Porden on the road |
| 23:15 Forchette stellari |
| 23:45 Tg Fvg (r) |
| |

6:30 Inni 6:45 Un nuovo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Maman! Program par fruts 7:30 Family - Casa (r) 8:00 Edicola Friuli 8:15 Un nuovo giorno 8:21 Un pinsîr par Vuê 8.30 La peraule de Domenie 8:45 Video Market 9:45 Pit Stop - Motori in Fvg 10:15 Una finestra sul mare 10:45 Edicola Friuli 11:00 Saluti e bici 11:15 Focus Pordenone 11:30 Il Campanile della Domenica - Cormons 12:45 Mamani Program par fruts 13:15 Camminando per il nostro Friuli 13:30 L'Alpino 13:45 Video Market 14:15 Aspettando Poltronissima 14:45 Poltronissima 17:00 Mix Zone 18:15 Video Market 18:45 Edicola Friuli 19:00 Tg Fvg 19:15 A tutto campo 20:55 Replay 22:15 Tg Fvg (r) 22:30 Edicola Friuli 22:45 Beker on Tour 23:15 Sentieri Natura (r)

6:30 Inni 6:45 Un nuovo giorno 6:50 Un pinsîr par Vuê 7:00 Ore 7 8:16 Un nuovo giorno 8,22 Un pinsîr par Vuê 8.30 Ore 7 (r) 9:45 Video Market 10:45 Sentieri natura 11:15 In forma 11:30 Video Market 12:15 Family casa 12:45 Beker on Tour 13:00 Tg Fvg 13:30 Video Market 13:45 Tg Fvg (r) 14:15 || Campanile della Domenica - Cormons (r) 15:30 Telefruts 16:00 Video Market 17:45 Telefruts 18:15 Video Market 18:45 | Punto di Enzo Cattaruzzi 19:00 Tg Fvg

19:45 Lunedì in goal

20:45 Tg Pordenone

22:30 Beker on Tour

23:00 Sintesi Calcio

23:15 Family - Casa (r)

Tavagnacco

23:45 Tg Fvg (r)

21:00 Bianconero

SENTIERI NATURA

23:45 Tg Fvg (r)

Esplorando la Val Cimoliana

La trasmissione SentieriNatura venerdi 20 aprile alle 21 si sposta nel Friuli occidentale per entrare in Val Cimolia-



Casera Pian Pagnon

na. Con la competenza della guida naturalistica delle Dolomiti Friulane Franco Polo, ospite negli studi di Telefriuli, andremo a scoprire da vicino le caratteristiche della valle di Cimolais e tanto altro ancora. Ci accompagnano in questo viaggio virtuale le splendide immagini girate e il documentario che illustra la risalita della valle in abito invernale.

SPORTELLO PENSIONI

Domande e risposte

I tema previdenziale non riguarda solo chi è già in pensione oppure chi si approssima al traguardo, ma anche per le giovani generazioni è



Isabella Gregoratto in studio

utile capire e se possibile programmare il periodo al termine della propria carriera lavorativa. A ogni domanda risponde 'Sportello Pensioni', l'approfondimento settimanale in onda ogni mercoledi alle 18.15, realizzato in collaborazione con Enp Cisl Pensionati di Udine e dell'Alto Friuli. Esperti rispondono in diretta ai telespettatori che possono intervenire telefonando allo 345 9956897.

DAL 20 AL 26 APRILE

1/4(21) ->

6;30 Inni

6:45 Un nuovo giorno

6:50 Un pinsîr par Vuê

7:00 Ore 7

8:16 Un nuovo giorno

8.22 Un pinsîr par Vuê

8.30 Ore 7 (r)

9:45 Video Market

10.45 Il Punto di Enzo

Cattaruzzi (r)

11:00 Edicola Friuli

11:15 In forma

11:30 Video Market

12:15 Family - Salute

12:45 Manca il sale

13:00 Tg Fvg

13:30 Video Market

13:45 Tg Fvg (r)

14:15 Bianconero (r)

16:00 Video Market

17:45 Telefruts

18:15 Video Market

18:45 Edicola Friuli

19:00 Tg Fvg

19:45 Focus

20:00 Friuli: Cultura e

Attualità

20:30 Pordenone in Goal

20:45 Tg Pordenone

21:00 Lo Scrigno

22:30 Effemotori

23:00 Start

23:15 Family - Salute (r)

23:45 Tg Fvg (r)

MERCOLED 125

6:30 Inni

6:45 Un nuovo giorno

6:50 Un pinsîr par Vuê

7:00 Ore 7

8:16 Un nuovo giorno

8.26 Un pinsîr par Vuê

8.30 Ore 7 (r)

9.45 Video Market

10.45 Friuli: Cultura

e Attualità

11:15 In forma

11:30 Video Market

12:15 Family - Casa

12:45 Beker on Tour

13:00 Tg Fvg

13:30 Video Market

13:45 Tg Fvg (r)

14:15 Lo Scrigno (r)

16:00 Video Market

17:45 Mamant Program

par fruts

18:15 Sportello Pensioni

19:00 Tg Fvg

19:45 Focus

20:00 Community Fvg

20:30 Porden on the road

21:00 Elettroshock

22:30 Friûleconomy

23:45 Tg Fvg (r)

लिमिन्द्रा) व्यक

6:30 Inni

6:50 Un pinsîr par Vuê

7:00 Ore 7

8:16 Un nuovo giorno

8.22 Un pinsîr par Vuê

8.30 Ore 7 (r)

9:45 Video Market

10:45 Sportello Pensioni (r)

11:15 In forma

11:30 Video Market

12:15 Family - Benessere

12:45 Manca il sale

13:00 Tg Fvg

13:30 Video Market

13:45 Tg Fvg (r)

14:15 Elettroshock (r)

16:00 Video Market

17:45 Telefruts

18:15 Video Market

18:45 Camminando per il

nostro Friuli

19:00 Tg Fvg

19:45 Focus

20:00 Effemotori

20:30 Ritratti

20:45 Tg Pordenone

21:00 Quiz - Lo Sapevo!

22:15 A tutto campo

22:45 L'uomo delle Stelle

23:15 Community Fvg

23:45 Tg Fvg (r)

Books sky

DOMENICA IN DIRETTA



La seguitissima trasmissione 'Il campanile della Domenica' il 15

aprile fa tappa a
Cordenons, Come
sempre in diretta dalle
11,30, sarà raccontata la
comunità attraverso testimoni del mondo sociale,
culturale e sportivo.

AL VIA LE SEMIFINALI CORDOVADO E BUTTRIO

Il quiz Lo
Sapevol nel
quale si sfidano
le Pro Loco
della regione è giunto
alle semifinali. Giovedì
26 aprile dalle 21 si
confronteranno le squadre di Cordovado e di
Buttrio. Conduce Alexis
Sabot (nella foto).

PALCOSCENICI



Uno sguardo settimanale sulle novità della scena culturale, musi-

cale e dello spettacolo in regione grazie alla
trasmissione 'L'uomo delle
stelle' curata dal giomalista Andrea loime (nella
foto). Appuntamento ogni
giovedì alle 22.45.

Formily

Venerdi 20 aprile Consumatori

Questione di credito

Lunedi 23 aprile Casa

L'arte de l'orto Martedi 24 aprile

Salute G ovani in medicina

Mercoledi 25 aprile

Grovedr 26 aprile Benessere Lezione di yoga

Casa

Inviate le vostre domande a family@ilfriuli.it Per la diretta tel. 0432573517 Sms o whatsapp 3459956897

- ३० जनसम्बद्धिः

Spiegata la scienza del buon bere

I mondo del vino spiegato dai sommelier è protagonista della puntata de Lo Scrigno in programma martedì 24 aprile dalle 21. In diretta dallo studio, ospiti di Daniele Paroni saranno numerosi esperti dell'arte (e del la scienza) di riconoscere i vini migliori, di saperli degustare e anche abbinare con i cibi. In prima fila, ovviamente, i sommelier, ma a raccontare storia e miracoli del vino interverrà il celebre esperto Enos Costantini. Non mancheranno, come sempre, i momenti di musica. Per intervenire in diretta è possibile inviare un sms o messaggio Whatsappal 345 9956897.



In studio pronti per andare in onda

A Napoli siamo stati uniti e compatti, ci siamo aiutati l'un 'altro. Displace aver perso, dobb amo riscattarci domenica control (Crotone FRANCESCO ZAMPANO (18 APRILE 2018)





D MASSIMO GIACOMINI

Adesso bisogna concedere il bis come prestazione

'Udinese ha perso a Napoli giocando bene. Bicchiere mezzo pieno quindi? Non direi ancora perché anche contro Lazio e Roma, giusto per ricordare alcune gare, le prestazioni c'erano state ma non sono state poi confermate contro avversari più alla portata. Infatti ciò che è importante adesso è confermare la prestazione contro il Crotone, non fare come a Cagliari. Contro la squadra di Sarri si è fatta una bella figura, si è vista una predisposizione al sacrificio ma anche il solito difetto atavico sui calci piazzati. Peccato, perché l'Udinese ha fatto tremare una grande squadra con cose interessanti sia a livello individuale che di collettivo.

MI auguro che, essendo la partita con il Crotone vicina, la squadra si ripeta a livello di prestazione. Il punto è che è più difficile giocare contro un Crotone che si difenderà con le unghie e con i denti. L'Udinese dovrà attaccare di più e gli altri si difenderanno a riccio. E' difficile fare pronostici, visti i precedenti con Cagliari e Sassuolo. Speriamo che la squadra riparta dalla prestazione del San Paolo e capisca che si può giocare bene anche contro le squadre più deboli. Mi auguro che accada come all'andata, quando la prestazione contro il Napoli rılanciò la squadra e arrivarono le cinque vittorie consecutive.

"A33 potrebbe essere

ltra annata 'difficile'. Per colpa di chi? "Degli infortuni che hanno colpito la squadra in un momento in cui, poi, tutto girava male". L'ex Ds bianconero Cristiano Giaretta non ha dubbi al riguardo: la squadra c'è, l'allenatore è capace e la proprietà, ne è convinto, "è al fianco Cristiano Giaretta del mister. Li conosco, ho lavorato tre anni a Udine: sono sicuro che i contatti tra il Paron e Oddo siano quotidiani e che anche Gino dialoghi spesso con l'allenatore".

Let come si spiega 10 sconfitte di fila?

"Nel momento in cui la squadra stava decollando, ha subito infortuni importanti come quelli di Lasagna e Behrami. Quando gira male, non c'è nulla da fare. Ma vedo più veritiera l'Udinese delle cinque vittorie consecutive che quella del ciclo nero. I valori erano quelli della squadra che vinceva".

i tifosi incolpano la società:

*lo sarei cauto: posso dire che li ci sono le basi per tornare ad alti livelli, si fanno investimenti, c'è una proprietà unica. A vedere quello che c'è in giro, è tanta roba. Mi spiace che poi vengano accusate anche figure come quelle di Vagheggi e Carnevale, che sono lì da tempo e sono stati importanti negli anni dei successi. A Udine c'è un bene da conservare: posso dirlo perché conosco l'ambiente e lo vivo da addetto ai lavori".

Oddo è messo in discussione dal risultati, ma non dalla tifoseria:

"E' un allenatore capace, sa comunicare, si fa capire dalla squadra, sono certo che allenerà a grandi livelli. Non è stato fortunato finora in termini

di risultati, ma chi è del mestiere gli riconosce le capacità: è uno che sa lavorare".

La sua conferma finale è in forte dubblo:

Come sempre, conteranno

le ultime gare della stagione. Da anni è così, lo avete visto".

La scelta della società di inserire un nuovo elemento nel suo staff



Oddo non si tocca, neppure per il prossimo campionato. Dategli giocatori degni di questo nome e poi vedremo" - Così scrive sandrolsandro, tutto in maiuscolo, a caldo al termine di Napoli-Udinese. I friulani, in formazione inedita, se la sono giocata e diversi utenti hanno apprezzato l'atteggiamento della squadra e le scelte dell'allenatore. Anche Ferrigiak 1 chiede la conferma del mister: "Oddo non si tocca" e Gallina lo

segue: "Sono con te, Ferri". Ma Luganega è pessimista: "secondo me lo hanno già scaricato" e Padre Bio come lui: "Purtroppo sono d'accordo". **DO UT ES** incrocia le dita: "Spero dal più profondo che arrivino i tre punti, per i tifosi, per il simbolo Udinese, per Oddo". Non tutti però vedono il bicchiere mezzo pteno. Ad esempio LuigiXV80: "Ma come "L'Udinese c'è "?! Dopo 10 sconfitte consecutive?!" o Puliclone che fa notare come "Siamo a

L'ex Ds bianconero Cristiano Giaretta è ottimista: la proprietà è solida, la squadra c'è, l'allenatore è capace. La quota salvezza potrebbe già essere stata raggiunta, ma Oddo si gioca il futuro a Udine nelle ultime gare. D. MONICA TOSOLINI



vo: quando ero lì già faceva parte dello staff, ci scambiavamo dati atletici sui giocatori di Udinese, Watford e Granada. E' sempre stato qui e conosce le linee guida della società".

Adesso qui si vive di rimpianti. Lo

è anche Bruno Fernandes, che lel portò a Udine:

"Già allora si vedeva che era un giocatore di alto livello, l'Udinese aveva intuito subito le sue qualità. Ma è arrivato qui a 20 anni, aveva fatto bene nelle prima stagione, poi ha avuto difficoltà nel mantenere un certo rendimento. Nel calcio sono le stagioni a decidere la carriera di un calciatore. Ad un certo punto è arrivata l'offerta 'giusta' e lui stesso ha preferito andare".

Jankto sogna già una big:

"E' un ragazzo promettente, ma non deve avere fretta. Io l'ho avuto un anno in Primavera a Udine. Poi andò ad Ascoli al termine del mercato, perché la società fu ripescata e furono accordati ulteriori 10 giorni per le operazioni di compravendita di giocatori. Qui tuttora se lo ricordano come un giocatore incredibile. Nessun dubbio che il giocatore 'c'è'. Ma secondo me dovrebbe fare ancora un anno a Udine per essere davvero pronto al grande salto".

Salvezza: quanto è distante l'Udinese dal traguardo?

"Ultimamente la quota salvezza si è abbassata: lo scorso anno sono bastati 33 punti. Ma è ovvio che è meglio non rischiare".

monica.tosoliniOılfriuli.it

CHI VISTO

DI RUDY MICHELIN

D'Agostino, Gino Pozzo e il Real Madrid



É però a Messina che si fa notare, convincendo i Pozzo a puntare su di lui. Nel 2006 D'Agostino passa all'Udinese scegliendo la maglia numero 4, indossata fino alla stagione precedente da capitan Bertotto: personalità!

A Udine arriva la consacrazione, che gli vale addirittura la convocazione e l'esordio in Nazionale nel 2009. In quell'anno, con ben 11 reti in 36 presenze, attıra l'interesse di Juventus e, soprattutto, Real Madrid. Qui inizia la telenovela estiva con le due società. La conclusione? Resta a Udine: "La verità la

sa Gino Pozzo e non me l'ha mai 10 milioni in 5 stagioni. Pochi

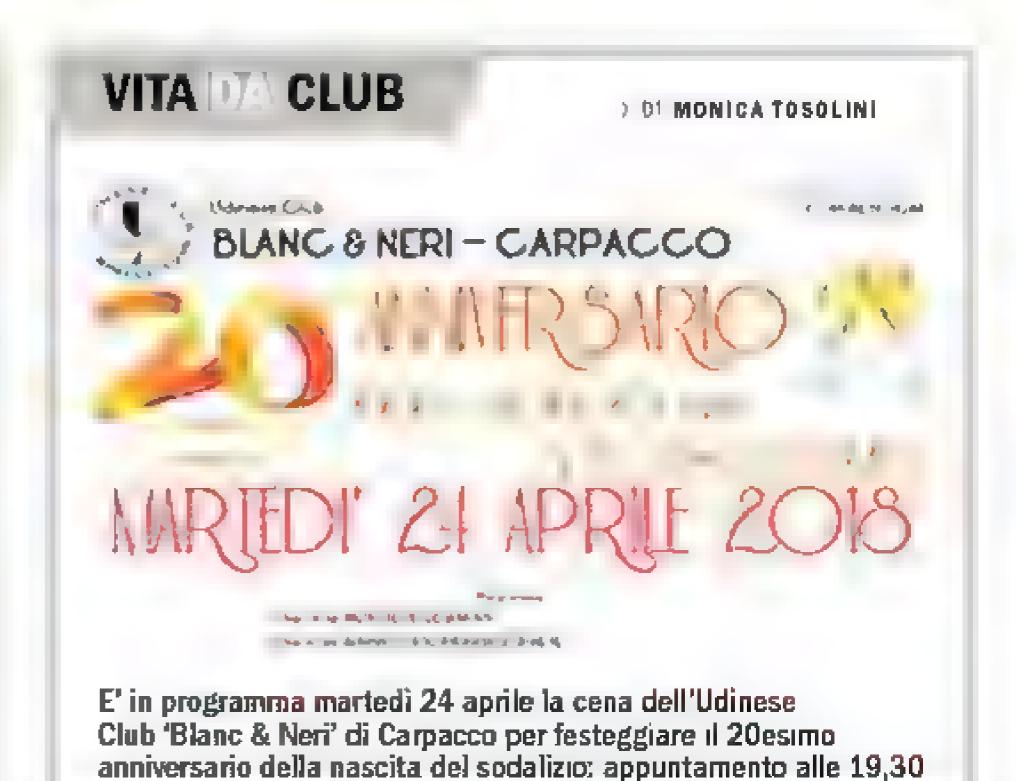
detta. Sul comodino ho i fogli già firmati con la Juve, quasi giorni dopo ero del Real: il mio avvocato ha ancora i biglietti del volo che non presi mai". La stagione successiva in maglia bianconera è a dir poco deludente. Dai 25 milioni di Juve e Real si passa ai 4,5 della Fiorentina, che lo acquista in comproprietà nel 2010. Alle buste l'Udinese riscatta il cartellino per poi cederlo ad un'altra squadra bianconera, non di certo la Juventus. Nel quadriennio a Siena c'è spazio per una parentesi al neopromosso Pescara. L'epilogo della sua carriera da calciatore si divide tra Serie D, con la Fidelis Andria, e Serie B, con Benevento e Lupa Roma, ultima esperienza da calciatore. Nel 2015 D'Agostino si ritira e inizia la sua carriera da allenatore: quest'anno guida il Francavilla in Serie C.

mettiamo fine all'agonia



-13 dalla parte sinistra della classifica!!!" e per il finale "Domenica l'importante è' non perdere. Firmerei per un pareggio e poi giocarcela con Benevento e Verona + Bologna l'ultima in casa". Anche Plastik guarda avan-

ti "speriamo che ci siano realmente domenica perché è il giorno che si decide il nostro futuro". Per Axl Foolie "i ragazzi meritavano almeno il pareggio. Forza Oddo!".Tom4 è sulla stessa lunghezza d'onda: "Peccato veramente. Oggi avremmo meritato almeno il pareggio!! In difesa abbiamo 3 salme!! Non si possono prendere dei goal così! Ed ora carica sul Crotone e poniamo fine a sta agonia di campionato".







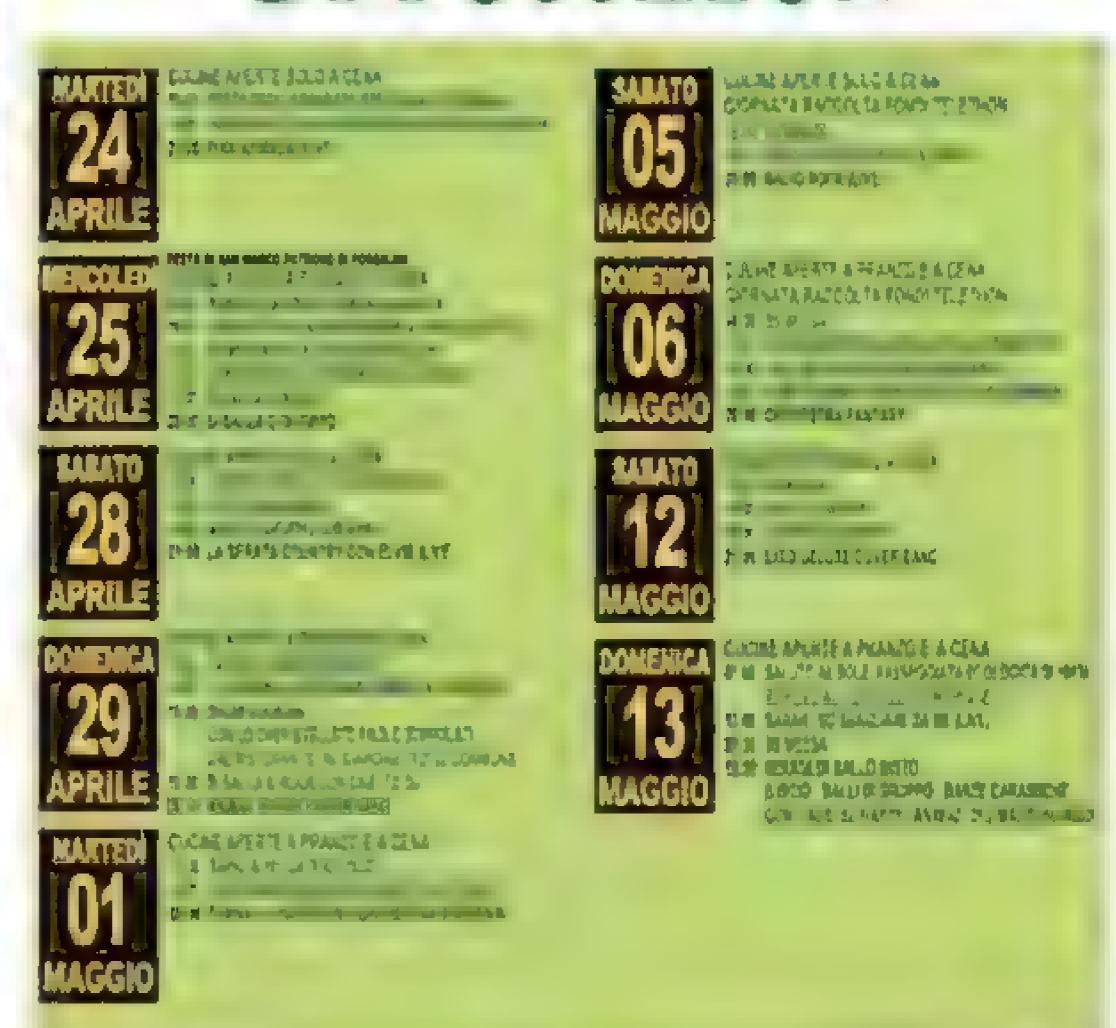




che va dai 36 ai 54 e fino ai 72 post-

Via Sicilia, 1 - GRADO (GO) Tel. 0431 80013 - lagradese@libero.it





www.graisanl.it

[] /prolocogrado

IMPRESA DI COSTRUZIONI



COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI - PROGETTAZIONE



V.LE DEL CAPRICORNO 53 - 34073 GRADO (GO) tel/fax 0431.83665 - cell. 329.2185033 - www.edilgrado.it



Nicoloso Scavi S.n.c.



di Nicoloso Armando & figli

Scavi, movimento terra, demolizioni, prestazioni miniescavatori, fornitura sabbia, ghiaia, materiale riciclato, impianto recupero inerti da demolizione.

Via Polvaries, 43 - 33030 BUJA (UD)
Tel. 0432/960449 - Fax 0432/964742
e-mail: nicoloso.scavi@gmail.com - nicolososcavi@pec.it
Stefano 348/2402308 - Giuliano 348/2402309

TO CALCIO WWw.ilfriuli.it 20 aprile www.ilfriuli.it



SERIE C - Il Pordenone gioca le ultime due gare si campionato davanti al proprio pubblico. Domenica 22 arriva la Sambenedettese del vulcanico mister Capuano, il 6 maggio i ramarri ospitano il Renate in una sorta di spareggio. De Agostini ai tifosi: "Venite a sostenerci, daremo tutto".

Di Daniele Micheluz

Tutti al Bottecchia: IPLAY-OFF sono questione di CASA

Sarà il 'Bottecchia' a decidere le sorti del Pordenone. I ramarri sono a caccia di un posto playoff a tre giornate dalla fine del campionato e per centrare l'obiettivo hanno a disposizione due gare interne, che devono portare sei punti: il 22 aprile (alle 16.30) arriva la Sambenedettese dell'istrionico Eziolino Capuano (star del web) e il 6 maggio (alle 17.30) tocca al Renate. Nel mezzo il turno di riposo.

UNA VOLATA LUNGA 180 MINUTI: LE RIVALI SONO TRIESTINA, ALBINOLEFFE, RAVENNA E RENATE

Per il Pordenone di Fabio Rossitto sarà una vera volata. A contendere l'accesso ai playoff ai neroverdi ci sono Triestina, Albinoleffe, Ravenna e proprio il Renate. Pertanto l'ultima giornata potrebbe proporre un vero

■ GIOVANILI NEROVERDI

Under 17, l'orchestra del gol: girone conquistato in anticipo

Pordenone Under 16 ai quarti di finale playoff: doppia sfida con il Racing Fondi. Sabato il match d'andata a Marina di Ardea (Roma), domenica 29 il ritorno a Pordenone. I neroverdi dell'allenatore Pi I n si sono qualificati classificandosi al secondo posto alle spalle del Renate. La vincente affronterà in semifinale la vincente di Cuneo-Pisa. Gli altri quarti sono Monopoli-Renate e Monza-Paganese. Intanto, con due gare ancora da giocare, il Pordenone ha vinto il girone dell'Under 17 e ora può cullare il sogno tricolore (a maggio gli ottavi di finale). La squadra, che in settimana ha visto Meneghetti,

Bertoli, Lovisa e Nardini convocati nella Nazionale di sene C (stage azzurro a Pescara), vanta numeri da record: in 26 giornate ha totalizzato 58 punti, frutto di 17 vittorie e 7 pareggi (2 le sconfitte). Ben 58 le reti realizzate (miglior attacco), solamente 22 quelle subite (miglior difesa, con il Renate). Un'orchestra del gol, con 13 giocatori a segno: Bertoli 17, Lovisa 11, De Min 7, Zamuner 6, Mior, Querin 4, Nardini 2, Cantarutti, Cotali, Gigante, Modolo, Palma e Pignata 1. Domenica doppia sfida casalinga con il Renate per U17 e U15, che devono difendere il terzo posto (le prime 4 vanno ai playoff).

spareggio, magari con un orecchio a quanto accade su altri campi. Inutile dire che il match è alle porte è alquanto ostico: la Samb, seconda in classifica (-6 dal Padova, gap quasi incolmabile nelle ultime tre giornate), è reduce dal 2 0 al Teramo. Ma affrontare una formazione che si gioca le ultime chance di vetta nasconde più di un'insidia. Dal canto suo, il Pordenone arriva dall'1-1 pieno di rammarichi di Vicenza. E' vero che i veneti hanno sprecato un rigore nel finale con **De Giorgio**, ma i neroverdi – in superiorità numerica - hanno collezionato quattro occasioni nel recupero (compresa una traversa di Ciurria).

SQUADRA AL COMPLETO: DAVANTI C'È IL TRIDENTE CON NOCCIOLINI, BERRETTONI E GERARDI

In vista del match, mister Rossitto dovrebbe avere tutti a disposizione, con il rientro di Mazzini e Caccetta, assenti nella gara del 'Menti'. In attacco dovrebbe rivedersi dal 1' il tridente con Nocciolini, Berrettoni e Gerardi. A suonare la carica è Michele De Agosti**ni**, cuore neroverde e friulano doc: "Nella volata playoff di 180' giocheremo in 12 – dice il difensore -. Di fronte ai nostri tifosi dobbiamo dare tutto, per noi e la nostra gente, che ci trascinerà certamente con grande passione. Vogliamo fortissimamente i playoff e poi giocarci le nostre chance". E se il Pordenone ha bisogno, più che mai del, suoi tifosi, loro devono rispondere e farsi trovare pronti sugli spalti del 'Bottecchia'.

☑ dantele.mrcheluz@(lfriu[i.it



SPRINT FINALE per il Fontanafredda

ECCELLENZA - La vittoria col coriaceo Brian è stata un giro di boa. Cusin: "Dobbiamo rimanere lucidi e concentrati".

Der noi questa vittoria è fonda-mentale perché ci permette di restare in corsa nella zona di classifica che ci interessa". Lo ha detto il direttore sportivo del Fontanafredda, Emanuele Cusin, all'indomani della vittoria contro il Brian per 2-1. E il dirigente rossonero parla anche dell'enorme impatto emotivo: "Abbiamo centrato tre punti contro una formazione indomita e in possesso di ottime trame di gioco e con giocatori importanti. Va dato merito ai miei ragazzi di aver saputo soffrire, lottando su ogni pallone. Accompagnati da queste prerogative, e con grande sacrificio ci stiamo costruendo la salvezza. Tutte le componenti sportive e societarie sono galvanizzate e credono nell'impre-



Il Ds Emanuele Cusin

sa. Devo elogiare il club, perché anche nei momenti di maggior grigiore ha saputo gestire la situazione, nonostante le difficoltà e questo ha permesso alla squadra di concentrarsi sul campo senza malumori. Siamo una compagine societaria nuova che vuole consolidarsi e riuscire a rimanere in categoria dopo un anno di duro lavoro sarebbe una bella iniezione di fiducia".

Tornando alla gara: che battaglia è stata?

"Intensa e piacevole aggiungerei. Nessuna delle due squadra ha lesinato energie. Occasioni da una parte e dall'altra hanno tenuto vivo il match fino al fischio finale. Conoscevamo la forza del Brian e lavorando sui particolari siamo riusciti a limitare la loro qualità. Il nostro grande cuore ci ha poi permesso di sfruttare le situazioni, battendo oltre la soglia cardiaca, capillarizzando al meglio i muscoli dandoci quel fondo per reggere l'urto".

Ora vi attendono quattro finali, come vede il futuro?

"Un passo alla volta, gara per gara vedremo di prepararci al meglio. Sappiamo di dover soffrire, ma non ci tiriamo indietro. Sono momenti della stagione dove è necessario essere lucidi e concentrati. Abbiamo i mezzi per tirarci fuori e le nostre carte da giocare, speriamo di pescare bene nel mazzo e far saltare il banco".



Piccoli campioni crescono tra le Colline Carniche

Un'azione della categoria Pulcini (foto Cella)

Comp e 10 anni il Tomeo internaziona e di calcio giovanile "Parco de e Col ne Camiche-Alpe Adria". In questa edizione la manifestazione riservata ai Pulcini si svolgera sabato 2 giugno 2018, mentre i Giovanissi mi scenderanno in campo domen ca 3 giugno. Due i campi coinvolti, Villa Santina e Jolmezzo

In principio, nel 2009, il Torneo nacque come un evento locale, già però in sé con il nucleo che l'avrebbe portato a proiettarsi come attrattiva internazionale, ovvero declinare in chiave sportiva un territorio, quello del Parco delle Colline Carniche, ad alta vocazione sportiva e di turismo attivo.

In seguito la manifestazione è diventata internazionale, assumendo anche la titolazione Alpe Adria Cup. Dapprima con il contributo dell'ex capitano dell'Udinese Valerio Bertotto e ora con l'apporto dell'Associazione allenatori, raggiunge un livello tecnico d'eccellenza, che aiuta a far crescere per osmosi anche i piccoli calciatori locali. Il torneo Pulcini prevede la partecipazione di

12 squadre, fra le quali spiccano Udinese e Pordenone, oltre a Tolmezzo, Gemonese, Casarsa, Donatello, Codroipo, Ancona Udine, Tarcentina, Azzurra Premanacco, Amici dello Sport Visco e, in rappresentanza

Amici dello Sport Visco e, in rappresentanza del calcio camico, i padroni di casa del Villa Due i gironi per i Giovanissimi, che disputeranno tre partite a testa, con una fase eliminatoria composta da due triangolari e, nel pomeriggio, le finali. Presenti Udinese, Pordenone, i croati del Ns Pazin e gli sloveni del Mink Isola. Inoltre ci saranno due rappresentative regionali, ovvero Friuli Venezia Giulia e Abruzzo.

L'organizzazione, coordinata da Stefano Mecchia, e curata dalla Fige di Tolmezzo e dell'Aiac carnica.

GIUDICE SPORTIVO

Mano pesante con Fazzari

Il Giudice sportivo di Gorizia ha deliberato in merito alla vicenda che aveva portato alla sospensione nei minuti di recupero della sfida tra il Trivignano e il Torre all'inizio di aprile in una sfida valida per il girone C di Seconda categoria. A spingere l'arbitro a mettere fine anzitempo all'incontro, l'aggressione subita dal giocatore ospite Michele Fazzari il quale, espulso, ha perso letteralmente la testa. Il giocatore rossoblù è stato squalificato per 5 anni (fino all'8 aprile del 2023), con addirittura la richiesta al presidente federale di dichiararne la preclusione della permanenza in qualsiasi rango o categoria della Figc, Inoltre, il Torre è stato multato di 400 euro per responsabilità oggettiva e la gara è stata dichiarata persa a tavolino dal club rossoblù (0-3) in favore del Invignano.

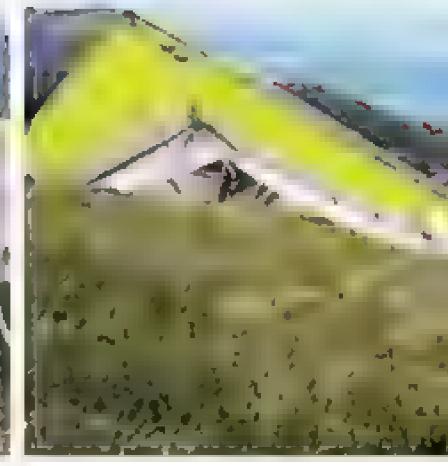
Occhi al cielo per lo SPRING

DELTAPLANO - Dal 25 aprile al 1 maggio, oltre cento piloti da 23 Paesi si sfideranno in volo. Tanti anche gli eventi collateralı.

D SILVIA DE MICHIELIS

Sono già oltre un centi-naio i piloti, in rappre-sentanza di 23 Paesi, che si sono prenotati per lo Spring Meeting, che dal 25 aprile al 1 maggio terrà tutti con il naso all'insù. Tra loro anche l'azzurro Christlan Clech e il campione del mondo in carica, il ceco Petr Benes. Ideato e organizzato dalla Flyve di Suan Selenati e Bernardo Gasparini in collaborazione con l'Aeroclub Lega Piloti, l'evento è inserito nel calendario della Federazione aeronautica nazionale e sarà valido anche





come Campionato italiano.

Il cielo sopra la Pedemontana si colorerà già nella giornata di allenamento del 25 aprile. Dal 26 al 30 le diverse task, tappe di giornata con percorsi da completare

fino all'atterraggio al centro operativo. Decollo principale dal monte Valinis ma, a seconda delle condizioni meteo, potranno essere coinvolti anche due decol-

nel minor tempo possibile, li in Slovenia e quelli del Cuarnan e del passo Pura. Si utilizzerà, quindi, parte della grande area di volo che ospiterà il **Mondiale** nel 2019 e, dal 27 luglio al 4 agosto, i Premondiali.



MEETING



Non mancheranno, però, gli eventi collaterali. Fin dal 25 aprile la presentazione e il rinfresco di apertura al centro operativo di **Travesio** saranno anche occasione per un expo di prodotti enoga-

stronomici del territorio e attività sportive, che si ripeterà anche nei giorni successivi.

LABORATORI PER GRANDI E BAMBINI, PER UNA VERA E PROPRIA FESTA DELLO SPORT

Tanti anche i laboratori in programma per i più piccoli e per le famiglie e le domande e le curiosità alle quali si cercherà di dare una risposta, costruendo aerei di carta, paracaduti, mongolfiere e oggetti volanti. Il 28 aprile saranno inaugurate le installazioni del workshop di architettura. Lunedì 30 si chiuderà con le premiazioni e il rinfresco finale la parte agonistica, che il 1 maggio lascerà spazio a una vera e propria festa dello sport, con tante attività in programma.

 \mathbf{Y}

silvia.demichielis@ilfriuli.it

BASKET SERIE A2

Gsa lanciata verso i play-off

La Gsa? E' uscita alla Ligrande da un momento di difficoltà. Dopo tre stop consecutivi, che avevano messo a rischio la seconda fase della stagione, Michele Ferrari e compagni si sono riscattati nel modo migliore possibile, ovvero



espugnando, dopo due supplementari, l'Alma Arena per 79-85. Una vittoria, quella nel derby, che vale sempre doppio ma che, in questo caso, oltre alla soddisfazione di uno storico due su due nelle stracittadine con Trieste, consente anche ai friulani di proiettarsi a tutto gas verso i play-off.

Prima, però, c'è l'ultima sfida interna da onorare, quella contro l'Andrea Costa, ospite domenica 22 aprile alle 18 al Carnera. Il successo contro i giuliani ha galvanizzato l'ambiente e c'è anche grande attesa per rivedere in azione la new entry Troy Caupain, che a Trieste si è presentato nel migliore dei modi. L'obiettivo, insomma, è chiudere al meglio la regular season, con un occhio anche al possibile piazzamento in vista della seconda fase...

Per la tua pubblicità



Società di comunicazione indipendente

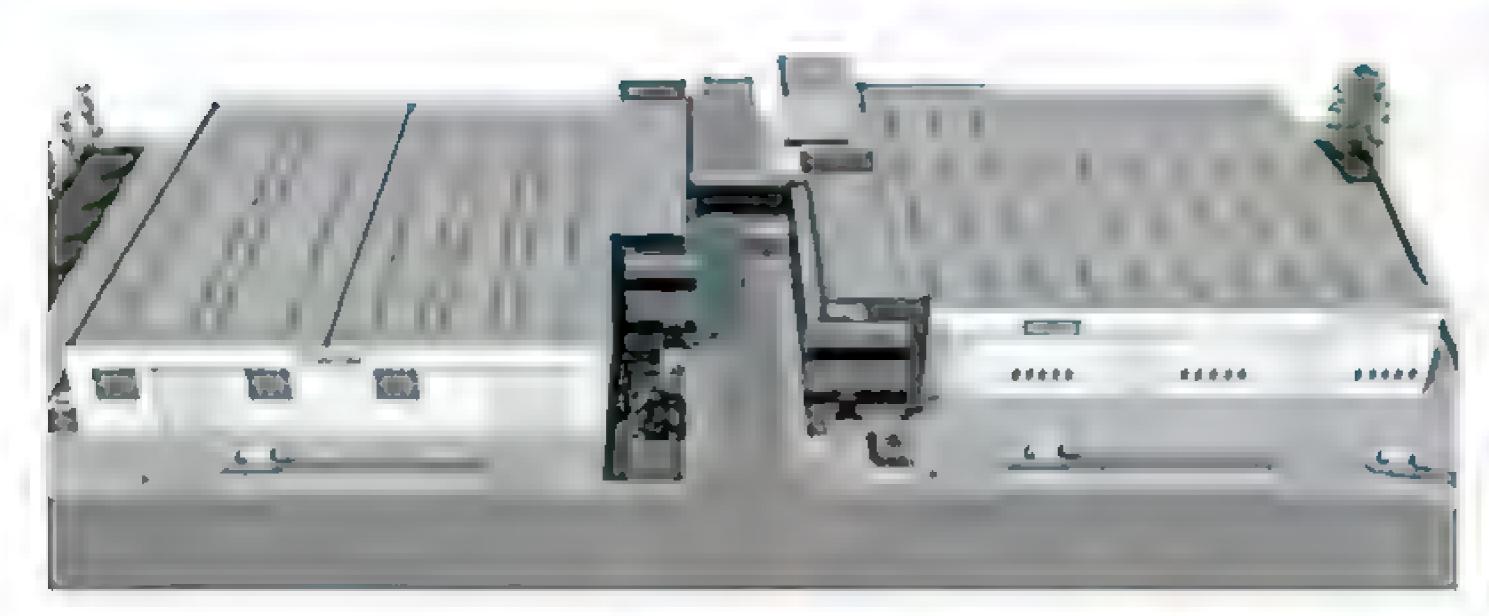








chiama il numero 0432 512270 oppure scrivi a euronewstv@ilfriuli.it



Il Gruppo di San Giovanni al Natisone è proiettato nel futuro con investimenti in innovazioni tecnologiche e infrastrutture.



Comec, industria 4.0

'enorme patrimonio di tecniche produttive accumulato in oltre mezzo secolo di storia economica vive oggi all'interno di Comec Group, realtà di San Giovanni al Natisone, che ha aggregato le diverse imprese specializzatesi nel tempo nell'impiantistica per la lavorazione del legno.

Abbiamo chiesto al presidente, **Lucio Bergamasco**, di fare un quadro del Gruppo.

Quali sono i progetti futuri?

"Industria 4.0, la quarta rivoluzione industriale, è nel progetto di evoluzione della Dlm srl, la divisione lavorazioni meccaniche del Gruppo Comec, specializzato nella progettazione e costruzione di macchinari e impianti per la lavorazione del legno".

Comec non dimentica la tradizione ma guarda sempre avanti. In che mudo?

DLM, fondamentale anello nella filiera produttiva tutta interna del gruppo, a partire dal 2018 implementerà il sistema di tecnologia digitale nella catena produttiva composta da 12 centri di lavoro di ultıma generazione di tornıtura e fresatura, che con appositi dispositivi elettronici Installati saranno in grado di comunicare tra di loro e con altri sistemi interconnessi all'esterno, permettendo di controllare dati, modificare progetti e programmare in rete le macchine di produzione".



Lucio Bergamasco

Il Gruppo continuerà a crescere?

"Non abbiamo esitato a proseguire investimenti già iniziati nel 2017, che saranno completati nei primi mesi dell'anno in corso, che hanno portato all'acquisizione di due centri di fresatura a montante mobile a controllo numerico per oltre 1,5 milioni di euro di valore, che permetterà alla DLM un balzo in avanti fondamentale nelle prestazioni delle lavorazioni meccaniche. Di questo ne beneficerà anche la manodopera altamente spe-

cializzata che (nella sola DLM) è già arrivata a 25 addetti, quasi tutti inquadrati a tempo indeterminato".

Per Comec I dipendenti sono ancora un valore?

"Il Gruppo Comec conta ormai più di 80 dipendenti . Eravamo 70 a fine 2016, il che significa che l'innovazione tecnologia porta anche all'aumento della manodopera ad elevata specializzazione e formazione".

Quali sono i prossimi passi?

"Gli obiettivi del gruppo sono stati raggiunti. Nel 2017 il fatturato è passato da oltre 10 a 11 milioni, con utili in linea contale crescita. Gli investimenti non si sono fermati ai macchinari, abbiamo infatti riservato una cifra di oltre 2 milioni di euro per l'ampliamento delle sedi produttive tanto della DLM, che con la realizzazione di un nuovo capannone ha visto aumentare la propria superficie di oltre mille mq, che delle sedi delle divi-

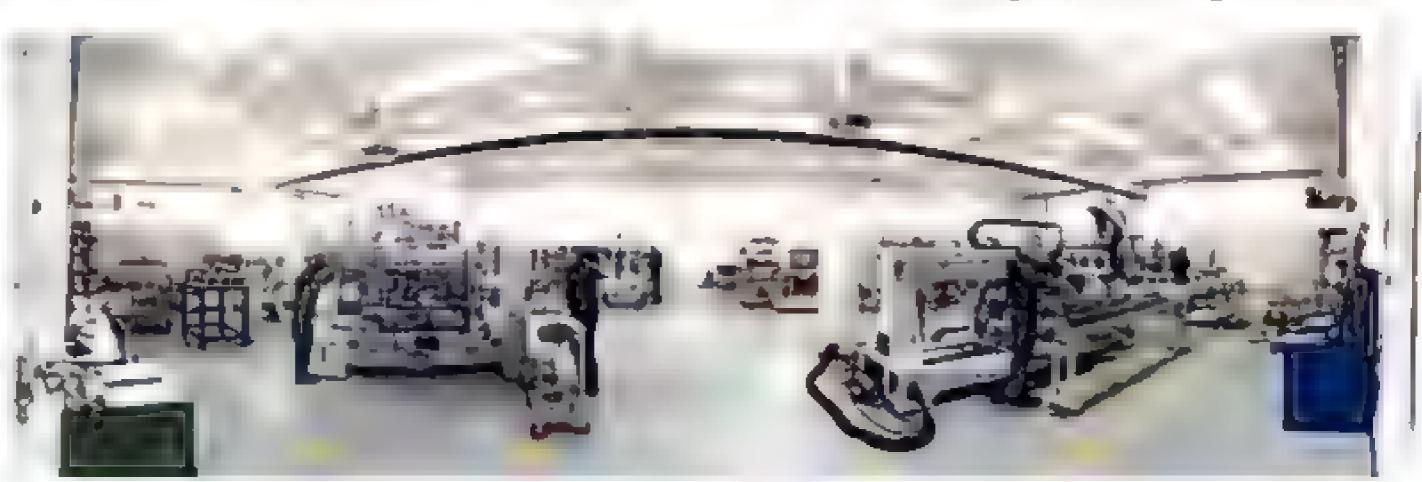
sioni CNC Wood e Technology Systems, nelle quali vengono progettati e costruiti centri di lavoro e processi produttivi ad alta tecnologia venduti in tutto il mondo, anch'esse ampliate anche con muovi uffici per circa 3mila mq".

L'export è sempre un flore all'occhiello dell'azienda?

"Il portafoglio ordini per il 2018 è già completo e, per i macchinari più complessi, abbiamo già consegne per i primi mesi del 2019. L'export del Gruppo supera il 90% dell'intera produzione, che raggiunge tutti i cinque continenti. Ci stiamo preparando al meglio per festeggiare il prossimo anno i 50 anni dalla fondazione. Abbiamo sempre pensato al lavoro così come viene espresso dal dettame della Costituzione, che prevede all'Articolo 1 che la Repubblica italiana è fondata sul lavoro".

Qual è Il segreto?

"Un'impresa moderna, ben strutturata, con personale altamente qualificato, può continuare a crescere e creare nuova occupazione, di cui i Paese ha estrema necessità, soprattutto tra i giovani".





WOODWORKING SOLUTIONS

ENELIED TECHNOLOGY CAMAN

COMEC MD TOP 2T CN



CENTRO DI LAVORO MULTIMANDRINO

A 8 UN TA DI TAGLIO, FORATURA E FRESATURA A 9 ASSI CONTROLLATI CON CARICATORI E SCARICATORI AUTOMATICI SPECIALE PER ELEMENTI LUCERNAI



Comec Group srl

V a Cascina Rina di 39/41 33048 San Glovanni al Natisone / Udine / Italy +39 0432 75 62 82 info@comecgroup it / www.comecgroup it



Camam srl Via D az, 31 33044 Manzano / Udine / taly +39 0432 74 03 19 info@camamsrl t / www.camamsrl t Attacco missilistico alla Siria: l'uso di armi proibite da parte di Assad ci fu anche nel 2013, ma la differenza tra oggi e allora la fa chi siede alla Casa Bianca.

>> DI MARCO ORIOLES



La barbarie mai finita che continua a devastare la Siria

Non è per colpa di chi scrive se questa rubrica è costretta ad occuparsi di nuovo della Siria. Il fatto è che quel Paese è l'epicentro della "terza guerra mondiale a pezzi" di cui Papa Francesco parlò qualche tempo addietro. E siccome le guerre sono foriere di atrocità, la Siria può essere considerata un Paese martire da sette anni a questa parte. L'ultima nefandezza si è consumata il 7 aprile, quando il regime di Damasco ha bombardato con armichimiche la città di Douma. Si tratta, secondo le prime ricostruzioni, di un attacco con bombe al cloro, anche se qualcuno parla addirittura dell'uso del micidiale gas sarin. Le vittime accertate sarebbero una quarantina, gli intossicati centinaia.

Per l'ennesima volta, dunque, la Siria fa ricorso ad armi di distruzione di massa per seminare morte e terrore tra i civili. Lo fa in barba all'accordo che nel 2013 Bashar al-Assad prese con la comunità internazionale dopo un analogo attacco con il gas: allora Assad, in cambio dell'impunità, decise di consegnare alla comunità internazionale il suo arsenale di armi proibite,



onde evitare nuove tentazioni e rassicurare il mondo che la barbarie sarebbe cessata. E invece, cinque anni dopo, siamo al punto di prima.

La differenza tra il 2013 e oggi è che alla Casa Bianca siede un uomo di nome Donald Trump. Il quale, considerando se stesso l'anti-Obama, cerca sempre di distinguersi dal suo predecessore. E se quest'ultimo nel 2013 decise di non mantenere la promessa di attaccare la Siria qualora questa avesse fatto uso di armi di distruzione di massa - la famosa 'linea rossa' da non valicare - Trump è invece uomo che, per opportunismo o sincera convin-

zione, sa far valere certi principi. Per questo il 14 aprile le forze armate di Stati Uniti con quelle degli alleati francese e britannico hanno effettuato uno *strike* sulla Siria. Un'operazione chirurgica, mirante a distruggere i laboratori e le installazioni militari in cui Assad custodisce i suoi strumenti di morte.

Non è la prima volta che succede nell'era Trump: nell'aprile dell'anno scorso, il regime di Damasco usò armi chimiche contro un villaggio nella regione di Idlib, suscitando orrore nella comunità internazionale. Alla vista delle foto dei bambini con la schiuma alla bocca e gli altri sintomi associati all'intossicazione da gas, Trump non ebbe esitazioni e annunciò un'immediata risposta degli Stati Uniti. Che si manifestò pochi giorni dopo sotto la forma di un attacco con 59 missili *Tomahawk* contro la base da cui partì l'aereo che sganciò le bombe incriminate. La speranza è che, dopo due avvertimenti di questo tipo, Assad ci pensi due volte prima di violare la legalità internazionale e compiere massacri che non possono lasciarci indifferenti.



>> DI WALTER TOMADA

A scuola di autonomia: come scrisse Tocqueville, le istituzioni locali sono scuola di partecipazione e democrazia. E molti studi affermano che sanno meglio adattarsi e innovare.

L'aquila friulana impari da quella americana

uando si parla di Macroregioni che dovrebbero tutelare l'Autonomia, sarebbe bene capire fino in fondo cosa significa culturalmente il concetto di autonomia. E non serve nessun Solone di oggi a spiegarcelo, soprattutto se viene da Roma, Milano o Venezia. La spiegazione sappiamo cercarcela da soli, e per farlo sappiamo andare ben più lontano. A quel modello americano che trasuda autonomia fin dal 'no taxation without representatlon' (tradotto, 'nessuna tassa senza rappresentanza') che Ispirò il Boston Tea Party, ma ancor di più a quelle considerazioni che mossero Alexis de Tocqueville a scrivere il suo capolavoro, 'La democrazia in America'.

Lì si legge che "le istituzioni locali sono per la libertà quello che le scuole primarie sono per la scienza; esse le mettono alla portata del popolo e, facendogliene gustare l'uso, fabituano a servirsene". Le istituzioni locali hanno un ruolo fondamentale di alfabetizzazione democratica, di formazione e crescita della classe politica, di costruzione di uno spirito di comunità.

Solo contesti dove il loro ruolo è avvertito come centrale
allenano i governati al controllo sui governanti. Solo in tali
situazioni la responsabilizzazione dell'individuo verso la
società civile è avvertita come
più forte. E' in queste realtà
che si possono innestare forme
evolute di partecipazione e inclusione democratica.

Si può rinunciare a essere più liberi, più democratici, più responsabili, più evoluti? Certo, basta pol non lamentarsi se domani ci scopriremo ruota di scorta di qualche altra regione che viceversa ha lottato con determinazione per conquistare ciò che nel frattempo noi stavamo buttando via.

Persino I più Ingenui fra I cittadini friulani dovrebbero capire che investire sulla dimensione locale della governance, sulla vicinanza tra decisione politica e comunità, significa fare un investimento su una maggiore capacità di innovazione e di elasticità propria del governo locale. Molti studi sulle organizzazioni complesse dimostrano infatti che più una istituzione è vicina ai cittadini - che sono i fruitori finali dei suoi servizi - e maggiore sarà la sua capacità di cambiamento, adattamento e innovazione. La specialità per decenni in Friuli ha significato questo, ma oggi la corrispondenza fra autonomia ed efficienza versatile non si vede più. Abbiamo smesso di crederci? Eppure è dalla dimensione locale del governo che sono emerse soluzioni o proposte innovative e creative per fronteggiare la crisi e il disagio, e questo dinamismo delle istituzioni territoriali non è venuto meno, nonostante le umiliazioni a cui esse sono state sottoposte negli ultimi anni.

L'augurio a questa Regione è che, chiunque vinca, sappia dire qualcosa di autonomista. Ma che soprattutto lo sappia fare. Perché sarà dalla qualità e dall'indipendenza delle scelte che si vedrà se l'aquila del Friuli - Venezia Giulia è ancora in grado di volare alto oppure se è destinata a finire in gabbia ancora una volta.





"Acuto 3 CAPACITIO Innopiero retricito

From treats bette (B.III) Admin 1575.

Intercepts in property mod 277 spoks 3416

Josephine

Parameter and Form Homesia. Solle Productions

Canal Street, of Asset IX historia.

philadelphia Ville Allen

Com Manager & Willess Complete Maria and the Control of Street,

Agreement Shalph Cont.

Description of the second state of the second



APPLIETANGED THE DOUGLESS HARMAN I SCHOOL SETA Informations: Ass. Pro Loco "Fre Vol Resin"

[] Call 329 7880907

€ Email proloco provoles in Olyms I com

D www.mellinei.deg

III Pro Loco Visi Benis

Mercaledi 25 aprilis a mertedi 1 maggio 2019.

"IT selection della Commission del France Maggio de Rel Broke

Common Styles (Self Phones Princeton), Author Princeton Studies

Section 2016 A Company of the

Statistical and Colombia Colombia

Name Sille Green and a visit having

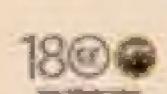
Martedi 1 maggio 2018





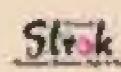






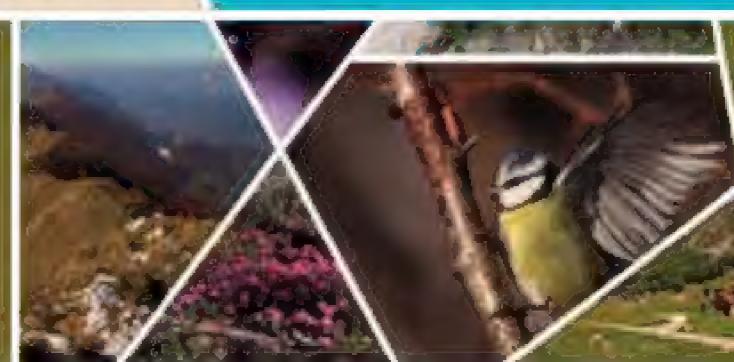






Fold di Torretto Minelli, Disserto Bartelli, Attorne Di Instituto, Compile Com, Chemina Madridia, Andriana Panagarahan Pro Lean For Val Basses









Che aria che tira

Autonomia, ma non soltanto a parole

Il compito dei prossimi amministratori della Regione non sarà un mero esercizio amministrativo: la politica alzi la testa sulla questione della Specialità, i cittadini seguiranno. >> DI ENZO CATTARUZZI

e recenti elezioni politiche ci hanno consegnato Lun'Italia complessa, divisa e molto frazionata. Nord e Sud, ricchi e poveri, federalisti e centralisti, pubblico e privato, insomma un coacervo di istanze che comunque hanno fatto emergere più di qualche riflessione in termini concreti e meno filosofici, tantomeno sofistici. Esiste oggi nel nostro Paese la questione settentrionale e non solo quella meridionale. Una questione che mette al centro ragioni concrete che le popolazioni del Nord Italia hanno messo con forza, pari a quelle del Sud: il reperimento delle risorse. Ma il Nord ora chiede più autonomia, e quindi più margini di manovra, per poter competere con il resto d'Europa e del Mondo. La questione della Specialità anche del Fvg quindi diventa ora centrale in queste elezioni regionali. Elezioni che sono per alcuni un'appendice elettorale e per altri, come per i cittadini della nostra regione, un importante banco di prova per capire se la nostra autonomia esiterà ancora, se sarà ampliata o se scivolerà pian piano in una grigia annessione al Veneto.

Non si tratta di domande scontate, tutt'altro: la questione è più dirimente di sempre. Il compito dei futuri amministratori regionali, quindi, non sarà solo un mero esercizio amministrativo e contabile, comunque importante per centrare per i diversi importanti progetti futuri. Si tratterà di stabilire se, dopo aver cancellato le Province, vedremo edulcorata la specialità regionale o no. Con tutta probabilità ci saranno delle sentinelle nel prossimo Consiglio regionale che vigileranno su questo, ma sarà importante sapere se, dopo la svolta nazionale del partito, la Lega e la sua maggioranza, in caso di vittoria, imprimeranno una svolta federale, accentuando così le autonomie regionali. Il Friuli -Venezia Giulia sembra fatto apposta per capire se queste intenzioni saranno tali. Se chi salirà al potere nella nostra regione saprà confrontarsi seriamente sul terreno dei fatti in maniera decisa, partendo dalla questione fiscale chiedendo alla Stato di rivedere il patto su una base diversa da sempre, visto che la gestione delle infrastrutture autostradale è a carico di tutta la comunità regionale e il beneficio è soprattutto per tutta la nazione. L'A4 se la paghi lo Stato e non noi e sia lo Stato a dare a noi 600 milioni all'anno e non noi a dare 250 milioni allo Stato. Per il resto, vedi Sanità, ce la gestiamo già da soli, come pure altre competenze. Insomma alziamo la testa: i concittadini di tutta la regione sapranno fare la propria parte. Autonomia sì, ma non soltanto a parole.

Enzo Cattaruzzi vi aspetta su Telefriuli (canale 11, in HD 511) lunedì 23 aprile dalle 18.45 con 'll Punto', trasmissione di politica regionale per svelare i retroscena e commentare i maggiori fatti locali in vista dei prossimi appuntamenti elettorali.

CONTRACTOR DE PRODUCTION DE LA CONTRACTOR DEL CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE LA CONTRACT

>> DI EDOARDO PETIZIOL

Il Friuli-Venezia Giulia diventa un vero laboratorio politico

Per i destini del governo nazionale, la nostra regione è diventata decisiva come l'Ohio per le presidenziali Usa. Ecco i possibili scenari.



Ciamo Otrati dayvero nel vivo. A Roma delle trattative per la formazione del nuovo

governo, in Friuli - Venezia Giulia del rush finale verso il traguardo delle elezioni regionali del prossimo 29 aprile. Un pendolo che oscilla tra piazza Unità e Montecitorio, mai come ora legate da un comune destino. Il risultato locale, in antitesi a quanto sin qui storicamente accaduto, potrebbe realmente avere delle ripercussioni sullo scacchiere romano. Specie se, come appare plausibile, le consultazioni non dovessero rivelarsi risolutive.

Un laboratorio político vero, non autocelebratosi tale. Il leader della Lega Matteo Salvini sul Friuli - Venezia Giulia si è giocato una partita importante. Schierando uno dei suoi uomini migliori ha, di fatto, rinunciato

senza indugio a rivendicare per il Carroccio la Presidenza di uno dei rami del Parlamento, E' duncomprensibile que che ora attenda con dovuto interesse l'esito delle urne. Se risultato dovesse seguire le orme di un percorso già per altro tracciato lo scorso 4 marzo,

il peso politico rivendicato menterebbe non poco, anche in chiave nazionale. Un legame a doppio filo, sottolineato non a caso dallo stesso Salvini nel corso della sua ultima visita in regione. Il Friuli - Venezia Giulia come l'Ohio, dunque? Forse il paragone è un pizzico az-

zardato, ma - con le dovute proporzioni - può reggere. Se il centrodestra dovesse conquistare, domenica, il Molise e la settimana successiva issare la propria bandiera sul pennone più alto di piazza Unità, la Lega, all'ombra del Quirinale, avrebbe una carta in più da giocare sul tavolo di Sergio Mattarella. Anche nel caso in cui lo schema di gioco, al Colle, dovesse cambiare: fuori il centrodestra, in altre parole, e dentro il Pd con appoggio interno oppure esterno - a fianco del Movimento 5 Stelle. A quel punto, infatti, il centrodestra sarebbe 'costretto' giocoforza a restare all'opposizione. Di un Governo, però, che difficilmente riuscirebbe ad arrivare a fine legislatura con numeri così risicati. E con le Europee del prossimo anno già alle porte, Salvini potrebbe tranquillamente sedersi e osservare l'evolversi della situazione. Per passare, poi,



all'incasso. Completando dal segretario federale au- l'opa su quello che resta del centrodestra senza la Lega e candidandosi, seriamente, a guidare il Paese alla prossima tornata. In fondo l'età gioca per lui. E nell'Italia della Terza Repubblica, del nuovo bipolarismo spurio, non è un particolare banale. Affatto.

OPINIONI I 79 ilFRIULI N. 15 20 aprile 2018 www.ilfriuli.it

IN PUNTA DI PIUMA

>> DI FERNANDO VENTURINI







DIRETTORE RESPONSABILE: Rossano Cattivello - VICE DIRETTORE: Alessandro Di Giusto - Registrazione Tribunale di Udine n. 8 del 12.05.95 - Registro nazionale della stampa n. 5223 - REDAZIONE CENTRALE: via Nazionale 120, Tavagnacco - TELEFONO: 0432 21922 - fax: 0432 512271 - REDAZIONE PORDENONE: via Cavalleria, 8/A - TELEFONO: 0434 1881790- INTERNET: http://www.ilfriuli.it - E-MAIL: redazione@ilfriuli.it - EDITORE: Editoriale II Friuli srl - AMMINISTRATORE UNICO: Massimo De Liva - REDAZIONE: Andrea loime, Hubert Londero, Maria Ludovica Schinko, Valentina Viviani - COORDINAMENTO GRAFICO: Vittorio Regattin - STAMPA: Centro Stampa Quotidiani S.p.A. - Via dell'Industria, 52 - 25030 Erbusco (BS) - PUBBLICITÀ: Euronews, tel. 0432 512270, fax 0432 512271, E-mail: euronewstv@ilfriuli.it - Associato all'Uspi - ABBONAMENTI: annuo EURO 60,00 semestrale EURO 35,00 Versamento su conto corrente postale n. 15305337 intestato a Editoriale II Friuli, via Nazionale 120, Tavagnacco - Responsabile trattamento dati D.Lgs 196/2003 Editoriale II Friuli srl - @ Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo giornale può essere riprodotta.



mempeto I

IL FRIULIO realizzato con materia prima da foreste gestile in maniera scatenibile. riciciata a da lonti. controlate



L'ENERGIA CHE TI GUIDA AL RISPARMIO.

Scegli la nostra offerta luce e gas.

Più resti con noi, più il prezzo si riduce. Inoltre hai a disposizione il nuovo **Amga Fast Check Up**, lo strumento online per tenere sotto controllo i consumi e aumentare l'efficienza energetica di casa.

